



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

**PENGARUH METODE PROYEK TERHADAP KREATIVITAS ANAK DI  
RAUDHATUL ATHFAL AT TAQWA DESA PENGALIHAN  
KECAMATAN ENOK**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



**OLEH:**

**BELLA SAGITA  
NIRM. 1209.17.08311**

**YAYASAN PENDIDIKAN AULIAURRASYIDIN  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN - RIAU  
1443 H / 2022 M**



YAYASAN PENDIDIKAN AULIAURRASYIDIN  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM  
AULIAURRASYIDIN

معهد أولياء الراشدين العالم الإسلامي

ISLAMIC COLLEGE OF AULIAURRASYIDIN

TERAKREDITASI



BAA-PT

KAMPUS PANAM (PARIT ENAM) JALAN GERILYA No. 12 TEMBILAHAN BARAT 29213

Email: akademik@stai-tbh.ac.id

**PENGESAHAN**

No. 038/STAI-AUR/Skripsi/II/2022

Skripsi berjudul "PENGARUH METODE PROYEK TERHADAP KREATIVITAS ANAK DI RAUDHATUL ATHFAL AT TAQWA DESA PENGALIHAN KECAMATAN ENOK", yang telah ditulis oleh sdr. BELLA SAGITA, NIRM 1209.17.08311 telah dimunaqasahkan pada tanggal 21 Desember 2021, dan telah diperbaiki sesuai permintaan Tim Penguji Munaqasah dengan Yudisium Sangat Memuaskan, IPK: 3,80.

**TIM MUNAQASAH**

Ketua

M. Ridhwan, S.Pd., M.Ed.

Sekretaris

Martina Napratilora, S.Pd., M.Pd.

Penguji I

Faridatul Munawaroh, S.Pd.I., M.Pd.I.

Penguji II

Rika Devianti, S.Pd.I., M.Pd.

Tembilahan, 10 Februari 2022

Mengetahui  
Ketua Yayasan Auliaurrasyidin Tembilahan



STAI AULIAURRASYIDIN, S.Pd.I., M.Pd.I

NIDN. 2105068302

**Bersinergi dan Berinovasi untuk Pendidikan, Berkarya dan Berbakti untuk Negeri**

www.stai-tbh.ac.id

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

### LEMBAR PERNYATAAN

Bahwa saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : BELLA SAGITA  
NIRM : 1209.17.08311  
Pekerjaan : MAHASISWA  
Agama : Islam

Menyatakan Bahwa:

1. Skripsi yang berjudul "PENGARUH METODE PROYEK TERHADAP KREATIVITAS ANAK DI RAUDHATUL ATHFAL AT TAQWA DESA PENGALIHAN KECAMATAN ENOK" merupakan hasil karya saya yang digunakan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan ini telah saya cantumkan sesuai ketentuan yang berlaku di Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan.
3. Skripsi saya secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, bahwa karya saya ini bukan hasil karya asli saya, maka saya bersedia untuk menerima sanksi yang berlaku di Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan berupa pencabutan gelar, dan saya siap ditindak sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

Tembilahan 18 - 08 . 2021

**BELLA SAGITA**  
NIRM. 1209.17.08311



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

**RIKA DEVIANTI, S.Pd.I.,M.Pd.**  
DOSEN PROGRAM STUDI PIAUD  
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

**NOTA DINAS**

Perihal: Skripsi Saudara  
**BELLA SAGITA BINTI BAHTIAR EFENDI**

Kepada Yth.  
Ketua STAI Auliaurrasyidin  
di-  
Tembilahan

Assalamualaikum Wr, Wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap skripsi saudara:

Nama : **BELLA SAGITA**  
Nimko : **1209.17.08311**  
Program : **S1 (Strata Satu)**  
Jurusan : **Tarbiyah**  
Program Studi : **Pendidikan Islam Anak Usia Dini**  
Judul : **PENGARUH METODE PROYEK TERHADAP KREATIVITAS ANAK DI RAUDHATUL ATHFAL AT TAQWA DESA PENGALIHAN KECAMATAN ENOK**

Dengan ini saya menilai skripsi tersebut dapat disetujui untuk diajukan pada sidang Munaqasah Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan.

Wassalamualaikum Wr, Wb.

Tembilahan, 18 - 08  
..... 2021  
Pembimbing

**RIKA DEVIANTI, S.Pd.I.,M.Pd.**  
NIDN: 2122038801



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

## MOTTO

إِنَّا لِلّٰهِ لَا يُغَيِّرُ مَا بَقِيَ مَحْتَبِيغَيْرٌ وَ اَمَّا بَاَنْفُسِهِمْ  
(الرعد: ١١)

Artinya:

“Sesungguhnya Allah tidak merubah Keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.,  
(QS: Ar-Ra'd: 11)

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

## PERSEMBAHAN

*Karya ini saya persembahkan untuk kedua orang tua*

*Ibu dan bapak saya yang telah berjuang yang telah sabar dengan penuh kasih sayang menemani saya dari awal saya kuliah.*

*Serta selalu memberikan semangat dan dukungan*

*Selalu memberikan motivasi nasehat-nasehat selalu menghibur saya dsaat saya lemah dan putus asa.*

*Banyak kendala kesulitan yang dihadapi dalam penyusunan skripsi ini terimakasih banyak kepada orang tua yang tak terhingga untuk kedua orang tua.*

*Terimakasih atas pengorbanan dan jasa jasanya buat kedua orang tua.*

*Saya minta maaf kepada kedua orang tua adapun tindakan saya yang melukai hati dan menyakiti kedua orang tua.*

*Saya tidak akan sampai ketitik ini berkat doa dari kedua orang tua.*

*Dan tentunya terima kasih teman teman baik itu kakak tingkat adik tingkat saya yang telah memberi bantuan kepada saya.*

*Semoga silahturami kita tetap terjaga semoga pertemanan kita mengantarkan kita untuk rukun dan damaai serta diridhoi Allah SWT.*

*Aminn..yaa robbal 'alamin..*



## ABSTRAK

**BELLA SAGITA (2021) : PENGARUH METODE PROYEK TERHADAP KREATIVITASANAKDIRAUDHATULATHFAL AT TAQWADESA PENGALIHANKECAMATAN ENOK**

Pendidikan anak usia dini merupakan peletak dasar pertama dan utama dalam pengembangan pribadi anak baik berkaitan dengan karakter, kemampuan fisik, kognitif, bahasa seni, sosial, emosional, spiritual, disiplin, konsep diri maupun kemandirian.

Tujuan yang dicapai dalam penelitian ini masalah sebagai berikut: Untuk mengetahui pelaksanaan metode proyek pada kelas B.3 di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok, kreativitas anak B.3 di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok, pengaruh metode proyek terhadap kreativitas anak B.3 di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok.

Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah 15 orang siswa di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok. Data dalam penelitian ini dikumpulkan dengan menggunakan teknik observasi, tes, dan dokumentasi, serta dianalisa dengan menggunakan rumus uji t.

Hasil penelitian ini dapat dinyatakan bahwa; Pelaksanaan metode proyek pada kelas B3 di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok, mencapai angka 63,64% dan dikategorikan baik, karena terletak pada interval 61%-80%. Kreativitas anak menggunakan metode proyek di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok, adalah 64 dengan persentase 71,11% dan dikategorikan baik, karena terletak pada interval 61%-80%. Tidak terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara metode proyek dengan kreativitas anak B.3 di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok  $F_{hitung} \leq F_{tabel}$ , yaitu  $0,32 \leq 3,81$ , maka  $H_0$  diterima artinya tidak signifikan.

**Kata Kunci: , Metode Proyek, Kreativitas**



## KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa kita persembahkan kehadirat Allah Yang Maha Kuasa. Karena atas limpahan Karunia, hidayah dan petunjuk-Nya jualah peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Auliaurrasyidin Tembilahan.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti telah banyak meminta perhatian, bantuan dan sumbangan pikiran dari berbagai pihak. Oleh sebab itu izinkanlah peneliti pada

kesempatan ini menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak H.Kursanie, S.Pd.I., sebagai Ketua Yayasan STAI Auliaurrasyidin Tembilahan.
2. Bapak Syarifudin, S.Pd.I., M.Pd.I. sebagai Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan.
3. Bapak M. Ridhwan, S.Pd., M.Ed., selaku wakil bidang akademik dan pengembangan lembaga.
4. Bapak H. Deddy Yusuf Yudhyarta, S.Mn., M.Pd.I., selaku wakil bidang administrasi umum dan perencanaan.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

5. Bapak Ir. H. Syahrudin, MM., selaku wakil bidang kemahasiswaan dan karya.
  6. IbuFaridatul Munawaroh, S.Pd.I.,M.Pd.I., selaku Ketua Prodi Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini di Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan.
  7. Ibu Rika Devianti,S.Pd.I., M.Pd., selaku pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, dan dengan sabar membimbing serta mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
  8. Bapak M. Siddik, S.Pd., M.Pd,. selaku penasehat akademik yang telah memberi dukungan dalam penelitian.
  9. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan kuliah dan ilmunya kepada peneliti.
  10. Ibu Siti Hadijah S.Pd., selaku kepala sekolah yang telah memberikan izin peneliti untuk melakukan penelitian.
  11. Ibu Iwellang, S.Pd. Selaku wali kelas B3, yang telah banyak membantu kelancaran penelitim ini, terutama dalah hal pengumpulan data.
  12. Kedua orangtua peneliti yang telah membesarkan dan memberikan kebahagiaan bagi ananda.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

13. Kepada seluruh ikhwan dan akhwat yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu namanya, yang telah banyak memberikan dukungan.

Demikianlah, semoga tulisan ini bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Tembilahan, 21, Juli 2021

**BELLA SAGITA**  
NIRM. 1209.17.08311



## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pernyataan .....	ii
Pengesahan Pembimbing.....	iii
Motto.....	iv
Persembahan.....	v
Abstrak.....	vi
Kata Pengantar.....	viii
Daftar isi.....	ix
Daftar Tabel.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Alasan Memilih Judul.....	7
C. Penegasan Istilah .....	8
D. Permasalahan....	10
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	12
<b>BAB II KAJIAN TEORETIS</b>	
A. Metode Proyek.....	14
B. Perkembangan Kreativitas Anak Usia Dini.....	29
C. Penelitian Relevan.....	39
D. Konsep Operasional.....	43
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	46
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	47
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	47
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	48
E. Teknik Pengumpulan Data .....	50
F. Teknik Analisa Data .....	52
<b>BAB IV PENYAJIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
<b>DATA HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	54
B. Penyajian Data Hasil Penelitian.....	60
C. Pembahasan Data Hasil Penelitian .....	65
D. Analisa Data Hasil Penelitian .....	71

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Aliaurraasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Aliaurraasyidin Tembilahan
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Aliaurraasyidin Tembilahan



## BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	73
B. Saran.....	74

## LAMPIRAN

1. Daftar Pustaka
2. Instrumen Penelitian
3. Surat Izin Penelitian
4. Surat Selesai Penelitian
5. SK Penetapan Judul Skripsi/Pembimbing
6. Dokumentasi
7. Daftar Riwayat Hidup



STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



## DAFTAR TABEL

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auiaurasyidin Tembilahan

Tabel II.1	Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terhadap Penelitian Relevan.....	45
Tabel III.1	Daftar Nama Populasi Penelitian.....	49
Tabel IV.1	Keadaan Guru diRaudhatulAthfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok Tahun Pelajaran 2020/2021 .....	57
Tabel IV.2	Keadaan SiswadiRaudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok Tahun Pelajaran 2020/2021 .....	58
Tabel IV.3	Keadaan Sarana dan Prasarana diRaudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok Tahun Pelajaran 2020/2021 .....	60
Tabel IV.4	Rekapitulas Hasil Observasi Pelaksanaan Metode Proyek Pada Kelas B3 diRaudhatul AthfalAt Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok.....	61
Tabel IV.5	Rekapitulasi Hasil Tes Kreativitas Anak Sebelum Menggunakan Metode Proyek diRaudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok.....	64
Tabel IV.6	Tabel Penolong Untuk Menghitung Angka Statistik....	66

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auiaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auiaurasyidin Tembilahan



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan anak usia dini adalah pendidikan yang diselenggarakan dengan tujuan membina serta memfasilitasi pertumbuhan dan perkembangan anak secara menyeluruh agar dapat membentuk anak Indonesia yang berkualitas.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional menyebutkan bahwa Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara.<sup>1</sup>

Anak usia dini adalah individu yang sedang mengalami proses pertumbuhan dan perkembangan yang sangat pesat bahkan dikatakan sebagai lompatan perkembangan. Anak usia dini memilikiny tentang usia

<sup>1</sup> Hasbullah, *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011), hlm. 4.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

yang sangat berharga dibanding usia-usia selanjutnya karena perkembangan kecerdasannya sangat luar biasa. Usia tersebut merupakan fase kehidupan yang unik, dan berada pada masa proses perubahan berupa pertumbuhan, perkembangan, pematangan dan penyempurnaan, baik pada aspek jasmani maupun rohaninya yang berlangsung seumur hidup, bertahap dan berkesinambungan.<sup>2</sup>

Pendidikan anak usia dini merupakan peletak dasar pertama dan utama dalam pengembangan pribadi anak baik berkaitan dengan karakter, kemampuan fisik, kognitif, bahasa seni, sosial, emosional, spiritual, disiplin, konsep diri maupun kemandirian.<sup>3</sup>

Pendidikan anak usia dini berupaya untuk menciptakan lingkungan yang memberikan yang terbaik bagi perkembangan berbagai potensi peserta didik. Upaya yang dilakukan antara lain dengan menyajikan kegiatan belajar sambil bermain, melalui berbagai jenis permainan. Permainan yang dilakukan dalam pendidikan dan anak usia dini ini merupakan fondasi bagi pembelajaran anak sehingga dapat menjembatani

<sup>2</sup>Mulyasa, *Manajemen PAUD*, (Bandung: Remaja Rosdakarya 2012), hlm.16.

<sup>3</sup>*Ibid.*, hlm. 43.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

antara kehidupan rumah, di lingkungan masyarakat sekitar rumah, dengan kehidupan anak di sekolah. Konsep bermain sambil belajar serta belajar sambil bermain merupakan fondasi yang mengarahkan anak pada pengembangan kemampuan yang lebih beragam.<sup>4</sup>

Setiap anak yang dilahirkan kedua telah dilengkapi dengan berbagai potensi. Termasuk potensi kreatif. Meskipun demikian, berbagai potensi tersebut tidak akan berkembang dengan baik tanpa lingkungan yang kondusif dan bantuan dari orang dewasa disekitarnya.<sup>5</sup>

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, kreativitas dapat diartikan sebagai kemampuan untuk menciptakan atau daya cipta, arti kreativitas dimaknai sebagai kemampuan seseorang atau individu dalam menciptakan atau menghasilkan kreasi baru, menemuka cara baru dalam melakukan sesuatu agar lebih mudah, efisien, dan efektif.<sup>6</sup> Kreativitas muncul pada individu yang memiliki motivasi tinggi, rasa ingin tahu dan imajinasi.<sup>7</sup>

<sup>4</sup>*Ibid.*, hlm. 47.

<sup>5</sup>*Ibid.*, hlm.91.

<sup>6</sup>Ahmad Susanto, *Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2018), hlm.71.

<sup>7</sup>Yeni Rachmawati, Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*, (Jakarta:Kencana, 2010), hlm. 21.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

Pembelajaran PAUD berbasis kreativitas dapat dilakukan antara lain melalui karya nyata, imajinasi, eksplorasi, eksperimen, proyek, bahasa, dan musik.<sup>8</sup>

Proyek merupakan salah satu cara pemberian pengalaman belajar dengan menghadapkan anak dengan persoalan sehari-hari yang harus dipecahkan secara berkelompok.<sup>9</sup>

Pembelajaran harus dirancang sedemikian rupa agar anak merasa tidak terbebani dalam mencapai tugas perkembangannya. Suasana belajar dan bermain yang alami, hangat dan menyenangkan tidak membebani dan tidak membosankan, dapat memberi kesempatan kepada anak untuk interaksi dengan teman dan lingkungannya. Disamping itu, karena anak merupakan individu yang unik dan sangat variatif, maka setiap aspek individu dan minat juga perlu diperhatikan dalam pembelajaran.

Seorang guru harus memperhatikan minat bakat anak agar potensi kreatifnya tersalurkan dengan baik

<sup>8</sup> Mulyasa, *Strategi Pembelajaran PAUD*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017), hlm. 194.

<sup>9</sup> Moeslichatoen, *Metode Pengajaran di Taman Kanak-Kanak*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), hlm. 137.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

untuk itu guru memegang peranan penting disekolah dalam mengembangkan kreativitas pada anak.

Hasil observasi awal yang dilakukan peneliti di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok pada hari Senin tanggal 12 Oktober 2020 ditemukan gejala-gejala sebagai berikut:

Sebagian besar anak kurang kreatif dalam melakukan aktivitas belajar. Hal tersebut antara lain ditunjukkan kurang mempunyai anak dalam berkreasi.

Kondisi lainnya anak terlihat sangat kaku dalam melakukan aktivitas belajar. Sebagian anak belum mampu untuk merancang bentuk sesuai dengan kreativitasnya masing-masing.

Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor, salah satunya adalah pendidikan, baik pendidikan di rumah maupun di sekolah. Dirumah orang tua jarang sekali untuk memperhatikan perkembangan anaknya. Hal itu dapat menghambat daya kreativitasnya, contoh orang tua yang sibuk bekerja malas untuk mengetahui perkembangan anaknya. Orang tua yang tidak peduli terhadap kegiatan-kegiatan yang dilakukan anaknya. Faktor lingkungan masyarakat juga dapat mempengaruhi kreativitas pada anak. Yang mana anak suka mencontoh dan meniru kebiasaan-kebiasaan yang buruk, seperti



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

pengenalan *handphone* yang membuat anak terlena yang bisa memberikan dampak buruk dan menghambat kreativitasnya, sehingga kreativitas anak tidak berkembang dengan baik. Selain itu, lingkungan yang kurang menunjang anak-anak untuk mengekspresikan kreativitasnya khususnya lingkungan keluarga dan sekolah.

Disamping itu sejalan dengan perkembangan teknologi dalam era globalisasi sekarang ini bagi sebagian anak memasuki usia tiga tahun mereka sudah mengenali dunia maya, terbiasa bermain *game* di internet. Disinilah pentingnya pengembangan kreativitas anak usia dini agar berbagai potensi yang mereka miliki dapat tersalurkan secara positif.<sup>10</sup>

Oleh karena itu, pendidik sangatlah penting. Pendidik harus mampu memfasilitasi kreativitas anak dengan materi beragam. pengertian pendidik dalam hal ini tidak hanya sebatas pada guru saja, tetapi juga orang tua dan lingkungan. Seorang anak membutuhkan lingkungan yang kondusif untuk tumbuh dan berkembang dengan baik.<sup>11</sup> Terkadang anak terpengaruh oleh lingkungan sekitar yang membawa efek buruk pada anak

<sup>10</sup>Mulyasa, *Op Cit.*, hlm.92.

<sup>11</sup> Mursid, *Pengembangan Pembelajaran PAUD*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015), hlm.146.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

pergaulan anak yang kurang pengawasan orang tua. Untuk itu diperlukan adanya program-program permainan yang menyenangkan serta metode atau media pembelajaran yang menarik yang dapat mengembangkan potensi kreatif anak.

Proyek-proyek sederhana, misalnya membuat topi pesulap belum dapat diselesaikan siswa dengan baik, karena guru kurang memberikan penjelasan yang disertai contoh dalam mengerjakan proyek tersebut. Guru juga kurang memberikan penegasan dalam kegiatan membuat proyek secara berurutan. Guru kurang mengawasi siswa pada saat siswa membuat proyek.

Perlu dilakukan berbagai upaya untuk mengembangkan kreativitas anak. Pendidikan dilakukan terhadap usia dini seharusnya disesuaikan dengan tahap perkembangan anak, serta cara belajar anak.

Oleh karena itu, berdasarkan uraian diatas peneliti tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut dengan judul: **"Pengaruh Metode Proyek terhadap Kreativitas Anak di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok"**.

#### B. Alasan Memilih Judul

Adapun yang menjadi alasan ataupun pertimbangan bagi peneliti untuk mengajukan judul ini sebagai karya ilmiah (skripsi) adalah sebagai berikut:



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Judul ini berkaitan dengan masalah yang ditemukan di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok dimana kreativitas menurun dan perlu dikembangkan dengan metode yang dapat mengembangkan kreativitas anak.
2. Diantara banyaknya metode pembelajaran yang dapat diterapkan untuk kreativitas anak salah satunya dengan metode proyek karena metode proyek dapat memberikan pengalaman belajar yang dihadapkan dengan kehidupan sehari-hari pada anak.
3. Peneliti ingin mencoba menerapkan metode proyek di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan.
4. Judul ini relevan dengan bidang yang ditekuni peneliti, yaitu jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
5. Adanya teori-teori yang mendukung dalam penelitian ini.
6. Lokasi penelitian ini dekat dengan kediaman peneliti.

### C. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman dalam penelitian ini, peneliti membuat penegasan istilah sebagai berikut:



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

### 1. Pengaruh

Pengaruh adalah "sesuatu yang menimbulkan akibat, benturan".<sup>12</sup> Sedangkan yang dimaksud dengan pengaruh dalam penelitian ini adalah sesuatu yang menimbulkan akibat dari metode proyek terhadap kreativitas anak di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok.

### 2. Metode Proyek

Metode proyek merupakan "metode pembelajaran yang dilakukan anak untuk melakukan pendalaman tentang satu topik pembelajaran yang diminati satu atau beberapa orang anak".<sup>13</sup> Metode proyek dapat diartikan sebagai model pembelajaran yang menekankan pada pengadaan proyek atau kegiatan penelitian kecil dalam pembelajaran.<sup>14</sup> Yang dimaksud dengan metode proyek dalam penelitian ini adalah kegiatan proyek yang dilakukan anak sebagai kegiatan pembelajaran di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok.

### 3. Kreativitas

Kreativitas merupakan salah satu potensi yang dimiliki anak yang perlu dikembangkan sejak usia

<sup>12</sup> Tim Reality, *Kamus Terbaru Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Reality Publisher, 2008), hlm.505.

<sup>13</sup>Yeni Rachmawati, Euis kurniati, *Op. Cit.*, hlm. 61.

<sup>14</sup> Muhammad Fathurrohman, *Model-Model Pembelajaran Inovatif*, (Yogyakarta: Ar Ruzz Mrdia, 2015), hlm. 117.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilihan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilihan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilihan

dini.<sup>15</sup> Kreativitas adalah “kemampuan untuk menciptakan, mengimajinasikan, melakukan inovasi, dan melakukan hal-hal yang artistik lainnya”.<sup>16</sup> Yang dimaksud dengan kreativitas dalam penelitian ini adalah suatu kemampuan yang dimiliki oleh siswa untuk berfikir menciptakan atau menghasilkan suatu yang baru di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok.

#### 4. Anak Usia Dini

Anak usia dini merupakan “periode awal yang paling penting dan mendasar sepanjang rentang pertumbuhan dan perkembangan kehidupan manusia”.<sup>17</sup> Yang dimaksud dengan anak usia dini dalam penelitian ini adalah periode awal tumbuh dan kembangnya anak melalui pembelajaran di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok.

## STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

### D. Permasalahan

#### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang dipaparkan diatas, maka dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

<sup>15</sup>Ahmad Susanto, *Op. Cit.*, hlm. 73.

<sup>16</sup> Iif Khoiru Ahmadi dan Sofan Amri, *Paikem Gembrot*, (Jakarta: Prestasi Pustakaraya, 2011), hlm. 3-4.

<sup>17</sup>Mursid, *Op. Cit.*, hlm.146.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilaan

- a. Beberapa anak kurang kreatif dalam melakukan aktivitas pembelajaran
- b. Beberapa anak belum mampu merancang bentuk sesuai kreativitasnya
- c. Perkembangan minat anak kurang diperhatikan
- d. Faktor lingkungan yang kurang menunjang anak untuk mengekspresikan kreativitasnya.

## 2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, peneliti membatasi permasalahan pada "Pengaruh Metode Proyek terhadap Kreativitas Anak kelas B.3 di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok", dengan alasan sebagai berikut:

- a. Kreativitas sangat penting untuk proses kehidupan anak dimasa selanjutnya.
- b. Kreativitas dapat membawa pengaruh kecerdasan berpikir lebih produktif, kritis dalam menyelesaikan masalah, serta menemukan berbagai hal baru.
- c. Terdapat teori sebagai penguat bahwa metode proyek dapat megembangkan kreativitas anak.
- d. Anak cukup banyak mengalami permasalahan terutama dengan perkembangan pada kreativitas.
- e. Secara geografis Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok dapat terjangkau dan mudah oleh peneliti.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

### 3. Rumusan Masalah

Agar penelitian ini lebih terarah, peneliti membuat rumusan masalah sebagai berikut:

- a. Bagaimana pelaksanaan metode proyek pada kelas B.3 di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok?
- b. Bagaimanakah kreativitas anak B.3 di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok?
- c. Seberapa besar pengaruh metode proyek terhadap kreativitas anak B.3 di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok?

### E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

#### 1. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Untuk mengetahui pelaksanaan metode proyek pada kelas B.3 di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok.
- b. Untuk mengetahui kreativitas anak B.3 di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

c. Untuk mengetahui pengaruh metode proyek terhadap kreativitas anak B.3 di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok.

## 2. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

### a. Untuk Sekolah

Sebagai bahan informasi kepada sekolah pendidik, dan bahan pertimbangan keputusan dalam hal memilih metode yang tepat untuk mendidik anak terutama dalam mengembangkan kreativitas anak dengan metode yang digunakan akan menarik minat anak belajar.

### b. Untuk Guru

Sebagai bahan masukan bagi guru dalam melakukan pembaharuan metode proyek dalam mengajar agar tujuan tercapai.

### c. Untuk Siswa

Untuk mengembangkan kreativitas serta minat belajar anak.

### d. Untuk Peneliti

Sebagai upaya memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Auliaurrasyidin Tembilahan.



## BAB II KAJIAN TEORETIS

### A. Metode Proyek

#### 1. Pengertian Metode Proyek

Dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran di Taman Kanak-Kanak, ada beberapa metode yang diterapkan pada anak usia dini yaitu metode bermain, metode bercerita, metode karyawisata, metode bercakap-cakap, metode demonstrasi, metode proyek, dan metode pemberian tugas.

Moeslichatoen menyatakan bahwa metode merupakan bagian dari strategi kegiatan yang merupakan cara, yang dalam bekerjanya merupakan alat untuk mencapai tujuan kegiatan. Setiap guru menggunakan metode sesuai dengan gaya dalam melaksanakan kegiatan. Perlu diingat bahwa metode pembelajaran untuk anak memiliki cara yang khas.

Ada beberapa metode yang lebih sesuai untuk anak dibanding dengan metode-metode yang lain. Misalnya guru untuk anak usia dini jarang menggunakan metode ceramah, karena metode ini akan membuat anak mudah bosan dan mengantuk.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Moeslichatoen, *Metode Pengajaran di Taman Kanak-Kanak*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), hlm.7.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

Menurut Wina Sanjaya, metode adalah cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam kegiatan nyata agar tujuan yang telah disusun tercapai secara optimal. Sesuai dengan tujuan dan program kegiatan, metode yang digunakan dalam pembelajaran erat kaitannya dengan dimensi perkembangan motorik, kognitif, bahasa, kreativitas, emosi, dan sosial anak. Metode merupakan cara kerja yang sistematis untuk memudahkan pelaksanaan suatu kegiatan guna mencapai tujuan yang ditentukan.<sup>2</sup>

Berdasarkan pendapat para pakar di atas dapat disimpulkan bahwa metode merupakan cara yang digunakan untuk mencapai suatu tujuan kegiatan. Penggunaan metode pembelajaran yang sesuai dengan anak perlu dipikirkan dengan matang oleh guru atau pendidik, mengingat anak usia 5-6 tahun tidak dapat disuruh untuk duduk diam, mereka memerlukan kesempatan untuk menggunakan tenaganya dalam melakukan kegiatan. Anak memiliki dorongan untuk mengenal lingkungan alam dan lingkungan sosialnya.

<sup>2</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2011), hlm. 147.

Rasa ingin tahu anakusia 5-6 tahun tidak terbatas, anak memiliki dorongan yang kuat untuk menjelajahi dan meneliti lingkungannya guna memperoleh informasi dan pengalaman.

Metode proyek merupakan salah satu cara pemberian pengalaman belajar dengan menghadapkan anak dengan persoalan sehari-hari yang harus dipecahkan secara berkelompok.

Dengan menggunakan metode proyek, anak memperoleh pengalaman belajar dalam berbagai pekerjaan dan tanggung jawab untuk dapat dilaksanakan secara terpadu dalam rangka mencapai tujuan akhir bersama.

Metode proyek berusaha membantu anak untuk meningkatkan kemampuan memecahkan masalah dari orientasi tanggung jawab yang penekanannya pada guru beralih ketekanan tanggung jawab kepada anak-anak.<sup>3</sup>

Proyek biasanya dilakukan oleh seluruh kelas atau kelompok-kelompok kecil di dalam kelas, bahkan dilakukan dengan individual. Sebuah proyek idealnya melibatkan penguasaan pengetahuan yang

<sup>3</sup>Moeslichatoen, *Op. Cit.*, hlm.141.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

bermanfaat, pemahaman, dan konsep dalam beragam disiplin ilmu, seperti sains, studi sosial, seni, dan bahasa.

Kerja proyek dapat dilakukan disegala usia untuk meningkatkan kemampuandalam mengumpulkan informasi melalui pengamatan langsung, melakukanpercobaan yang terkait dengan subtopik yang diminati, dan menyiapkan laporanvisual dan verbal dari pengamatan yang dilakukan.

Menurut Trianto Ibnu Badar Al-Tabany, proyek adalah suatu bentukkerja yang memuat tugas-tugas yang kompleks berdasarkan kepada pertanyaandan permasalahan (problem) yang sangat menantang, dan menuntut peserta didikuntuk merancang, memecahkan masalah, membuat keputusan, melakukankegiatan investigasi, serta memberikan kesempatan kepada peserta didik untukbekerja secara mandiri.<sup>4</sup>

Selanjutnya Roopnarine menegaskan bahwa proyek adalah penelitian sebuah topik yang diperluas dan mendalam yang idealnya merupakan topik yang layak bagi perhatian, waktu, dan tenaga anak-anak. Proyek merupakan sebuah tugas yang

<sup>4</sup> Trianto Ibnu Badar Al-Tabany, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2014), hlm. 42.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

harus diselesaikan dalam periode waktu tertentu. Tugas tersebut berupa investigasi sejak dari pengumpulan, pengorganisasian, pengevaluasian, hingga penyajian data.<sup>5</sup>

Berdasarkan beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa proyek merupakan bentuk kegiatan yang memuat tugas-tugas dalam pemecahan suatu masalah pada periode waktu tertentu. Dalam kerja proyek anak didorong untuk mengenali subtopik yang menarik minatnya dan menerima tanggung jawab untuk beberapa jenis tugas tertentu serta berkontribusi penuh didalamnya. Tujuan dari kerja proyek adalah agar anak mempunyai kemandirian dalam menyelesaikan tugas yang dihadapinya.

## 2. Prinsip-Prinsip Pembelajaran dengan Metode Proyek

Pelaksanaan metode pembelajaran proyek harus memperhatikan kemampuan individual anak dalam kelompok, bahan ajar tidak lepas dari kehidupan sehari-hari, pengembangan kreativitas, aktivitas, dan pengalaman anak. Hardini dan Dewi Puspitasari menyebutkan beberapa prinsip metode pembelajaran proyek, yaitu:

<sup>5</sup> Roopnarine Jaipaul L dan James E. Johnson, *Pendidikan Anak Usia Dini dalam Berbagai Pendekatan*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011), hlm.307.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

a. Prinsip sentralis

Prinsip sentralis ini menegaskan bahwa kerja proyek bukan merupakan praktik tambahan dan aplikasi praktis dari konsep yang sedang dipelajari, melainkan menjadi sentral kegiatan pembelajaran di kelas.

b. Prinsip pertanyaan pendorong atau penuntun

Prinsip ini berarti bahwa kerja proyek berfokus pada "pertanyaan dan permasalahan" yang mendorong anak menumbuhkan kemendiriannya dalam mengerjakan tugas-tugas pembelajaran.

c. Prinsip investigasi konstruktif

Prinsip ini lebih mengarah pada pencapaian tujuan berupa proses perancangan, pembuatan keputusan, penemuan masalah, pemecahan masalah, *discovery*, dan pembentukan model, dalam bentuk kegiatan inkuiri, pembangunan konsep, dan resolusi.

d. Prinsip otonomi

Prinsip ini dalam pembelajaran proyek lebih mengarah pada kemandiriannya siswa dalam melaksanakan proses pembelajaran, yaitu bebas menemukan pilihannya sendiri, bekerja dengan minimal supervisi, dan bertanggung jawab.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

#### e. Prinsip realistik

Prinsip ini berarti bahwa proyek merupakan sesuatu yang nyata, jadi pembelajaran harus memberikan perasaan realistik pada anak dan mengandung tantangan nyata yang berfokus pada permasalahan autentik (bukan simulasi), bukan dibuat-buat, dan solusinya dapat diimplementasikan di lapangan.<sup>6</sup>

Dari penjabaran prinsip-prinsip pembelajaran proyek di atas, dapat diketahui bahwa pembelajaran proyek merupakan pembelajaran yang sentral bukan hanya praktik tambahan dan aplikasi praktis dari konsep yang sedang dipelajari. Selain itu, pembelajaran ini juga mendorong siswa menumbuhkan kemandiriannya dalam mengerjakan tugas-tugas pembelajaran. Di dalam melaksanakan pembelajaran proyek, guru harus benar-benar memperhatikan prinsip-prinsip tersebut.

#### 3. Manfaat Metode Proyek

Metode proyek dapat diterapkan secara luas untuk memecahkan masalah dalam lingkup kehidupan

<sup>6</sup> Hardini Isriani dan Dewi Puspitasari, *Strategi Pembelajaran Terpadu*, (Yogyakarta: Familia, 2012), hlm. 128.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

anak sehari-hari.<sup>7</sup> Metode proyek merupakan salah satu cara pemberian pengalaman belajar kepada anak. Anak langsung dihadapkan pada persoalan sehari-hari yang menuntut anak untuk melakukan berbagai aktivitas sesuai dengan proyek yang diberikan.<sup>8</sup>

Diantaranya manfaat metode proyek memberikan pengalaman kepada anak, belajar bertanggung jawab, memupuk semangat gotong royong dan kerja sama, memberikan kesempatan kepada anak untuk mengembangkan sikap dan kebiasaan dalam melaksanakan pekerjaan dengan cermat, mampu mengeksplorasi bakat minat dan kemampuan anak, memberikan setiap peluang kepada setiap anak baik individual maupun kelompok untuk mengembangkan kemampuan yang telah dimilikinya, keterampilan yang sudah dikuasinya yang pada akhirnya dapat mewujudkan daya kreativitasnya secara optimal.<sup>9</sup>

Menurut Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, metode pembelajaran proyek dapat meningkatkan motivasi belajar anak, meningkatkan

<sup>7</sup> Isjoni, *Model Pembelajaran Anak Usia Dini*, (Bandung: Alfabeta), hlm. 92.

<sup>8</sup> Anita Yus, *Penilaian Perkembangan Belajar Anak*, (Jakarta: Kencana, 2011), hlm. 174.

<sup>9</sup> Yeni Racmawati, Euis Kurniwati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*, (Jakarta: Kencana, 2010), hlm. 61.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

kemampuan memecahkan masalah, membuat siswa lebih aktif dan berhasil memecahkan masalah yang bersifat kompleks, mampu meningkatkan keterampilan siswa untuk mencari dan mendapatkan informasi, mengembangkan aspek-aspek kolaboratif dari sebuah proyek, serta memberikan pembelajaran dan praktik dalam mengorganisasi sebuah proyek. Beberapa manfaat lain dari metode proyek ini adalah:

- a. Dapat merombak pola pikir siswa yang sempit menjadi luas dan menyeluruh dalam memandang dan memecahkan masalah dalam kehidupan.
- b. Membina peserta didik menerapkan pengetahuan, sikap, dan keterampilan terpadu yang harapannya memberikan manfaat dalam kehidupan sehari-hari.
- c. Memperhatikan kemampuan individu dalam kelompok untuk mengembangkan kreativitas, aktivitas, dan pengalaman peserta didik yang banyak dilakukan.<sup>10</sup>

Pemberian pengalaman belajar dengan metode proyek dapat digunakan untuk mengeksplorasi kemampuan, minat, dan kebutuhan anak. Anak mendapatkan kesempatan untuk menggunakan kebebasan secara fisik maupun secara intelektual untuk menyelesaikan pekerjaan yang menjadi

<sup>10</sup>Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2014), hlm.45.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

tanggung jawabnya menurut cara yang dikuasai tanpa harus duduk tenang di bangkumasing-masing.

#### 4. Langkah-Langkah Metode Proyek

Mulyasa merincikan langkah-langkah metode proyek sebagai berikut:

- a. Penentuan Pertanyaan Mendasar
  - 1) Guru memulai pembelajaran dengan memberikan pertanyaan esensial, yaitu pertanyaan yang dapat memberi penugasaan peserta.
  - 2) Guru memilih tema yang sesuai tema yang sesuai dengan realitas dunia nyata.
- b. Menyusun Perencanaan Proyek  
Guru menyusun perencanaan proyek dengan perencanaan aturan main, serta mengetahui alat dan bahan yang di gunakan.
- c. Menyusun Jadwal  
Guru menyusun jadwal kegiatan dalam menyelesaikan proyek, membuat batas waktu penyelesaian proyek.
- d. Monitoring  
Guru monitoring aktivitas peserta didik dan kemajuan proyek. Monitoring dilakukan dengan cara memfasilitasi peserta didik pada setiap proses, dan guru menjadi mentor bagi aktivitas peserta didik.
- e. Menguji Hasil dan Penilaian  
Guru menilai kemajuan belajar peserta didik.
- f. Evaluasi Pengalaman  
Guru melakukan refleksi terhadap aktivitas dan hasil pembelajaran yang sudah dilakukan.<sup>11</sup>

Tahap menetapkan langkah-langkah kegiatan proyek merupakan tahap yang sangat penting dilihat

<sup>11</sup>Mulyasa, *Op.Cit.*, hlm.180-181.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

dari segi pemecahan masalah. Keberhasilan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan metode pembelajaran proyek tergantung pada cara menangani langkah-langkah kegiatan secara terperinci. Secara umum ada beberapa tahap pelaksanaan kegiatan proyek, yaitu:

- a. Dimulai dari pertanyaan yang esensial  
Pertanyaan yang esensial ini diajukan guna memancing pengetahuan, tanggapan, kritik, dan ide peserta didik mengenai tema proyek yang akan diangkat.
- b. Perencanaan aturan pengerjaan proyek  
Perencanaan ini berisi tentang aturan main, pemilihan aktivitas yang mampu menjawab pertanyaan esensial, serta mengetahui alat dan bahan yang dapat digunakan untuk membantu penyelesaian proyek.
- c. Membuat jadwal aktivitas  
Jadwal ini disusun guna mengetahui berapa lama waktu yang dibutuhkan dalam penyelesaian pengerjaan proyek. Dalam pembuatan jadwal ini dibutuhkan kolaborasi antara pendidik dan peserta didik.
- d. Me-monitoring perkembangan proyek peserta didik  
Pendidik memiliki tanggung jawab untuk melakukan monitoring terhadap aktivitas peserta didiknya dalam menyelesaikan proyek. Monitoring ini dapat dilakukan dengan memfasilitasi peserta didik disetiap prosesnya.
- e. Penilaian hasil kerja peserta didik  
Penilaian ini dilakukan oleh pendidik guna mengukur ketercapaian standar, berperan dalam mengevaluasi kemajuan masing-masing peserta didik, memberikan umpan balik tentang tingkat perkembangan yang telah dicapai oleh peserta didik, dan membantu pendidik dalam menyusun strategi pembelajaran berikutnya.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

- f. Evaluasi pengalaman belajar peserta didik  
Pada akhir proses pembelajaran, peserta didik dan pendidik melakukan refleksi terhadap aktivitas dan hasil proyek yang telah dilakukan. Pada tahap ini peserta didik diminta untuk mengungkapkan perasaan dan pengalamannya selama menyelesaikan kegiatan proyek.<sup>12</sup>

Hal terpenting yang harus diperhatikan saat mengimplementasikan metode pembelajaran proyek, bahwa guru harus memperhatikan komponen-komponen pendukung pelaksanaan metode pembelajaran proyek. Komponen ini berupa kurikulum, multimedia, petunjuk anak, kerjasama, kerangka waktu, dan penilaian. Menurut Moeslichatoen, dalam melaksanakan kegiatan proyek bagi anak Taman Kanak-Kanak, ada tiga tahap yang harus dilakukan oleh guru, yaitu:

- a. Tahap Pra-Pengembangan  
Kegiatan pra-pengembangan ini merupakan persiapan yang harus dilakukan sebelum kegiatan proyek. Kegiatan ini meliputi: menyiapkan alat dan bahan yang diperlukan bagi pelaksanaan kegiatan proyek yang sesuai dengan tujuan dan tema yang telah dirancang, menyiapkan pengelompokan anak sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan, menyusun deskripsi pekerjaan bagi masing-masing kelompok, dan kegiatan menyiapkan anak dalam mengikuti kegiatan proyek.
- b. Tahap pengembangan  
Kegiatan pengembangan ini merupakan pelaksanaan dari kegiatan proyek. Pada

<sup>12</sup>Trianto Ibnu Badar Al-Tabany, *Op.Cit.*, hlm. 52.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilihan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilihan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilihan

tahap ini guru mengajak anak untuk menyiapkan dan melaksanakan proyek yang akan dilakukan, guru harus membimbing dan mengarahkan kelompok-kelompok kerja untuk berkreasi. Sehingga mampu mencapai tujuan yang diharapkan.

- c. Tahap penutup  
Kegiatan penutup ini merupakan kegiatan akhir dari kegiatan proyek. Kegiatan ini diakhiri dengan mengembalikan bahan dan alat yang telah digunakan pada tempat semula, membersihkan dan merapikan tempat kerja.
- d. Penilaian kegiatan proyek bagi anak Taman Kanak-Kanak  
Penilaian kegiatan proyek merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan kegiatan pemberian pengalaman belajar dengan menggunakan metode proyek. Tanpa adanya penilaian guru tidak dapat mengetahui apakah tujuan pengejaran yang akan dicapai melalui metode proyek dapat dicapai secara memadai.<sup>13</sup>

Pembelajaran anak Taman Kanak-Kanak dengan menggunakan metode proyek ini diharapkan mampu mengembangkan kemampuan anak dalam memecahkan masalah yang dihadapi, mampu menyelesaikan tanggung jawabnya secara tuntas, mampu menyelesaikan bagian pekerjaan bersama anak lain, dan mampu menyelesaikan bagian pekerjaannya secara kreatif.

<sup>13</sup>Moeslichatoen, *Op.Cit.*, hlm. 151.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

## 5. Kelebihan dan Kekurangan Metode Proyek

Setiap metode pasti akan memiliki kelebihan dan kekurangan, untuk diterapkan dipembelajaran. Beberapa kelebihan metode proyek diantaranya mendorong dan membiasakan peserta didik untuk menemukan sendiri (*inquiry*), melakukan penelitian/pengkajian, menerapkan keterampilan dan menyelesaikan masalah (*problem-solving skills*) dalam menuntaskan suatu kegiatan/proyek, mendorong peserta didik untuk menerapkan pengetahuan, ketetapan dan sikap, memberikan peserta didik untuk belajar menerapkan keterampilan interpersonal dan berkolaborasi dalam suatu tim, menjadikan peserta didik lebih aktif dan dapat memberikan pengalaman pemahaman konsep atau pengetahuan secara lebih mendalam kepada peserta didik.<sup>14</sup>

Sedangkan kekurangan metode proyek yaitu sebagai berikut:

- a. Implementasi pembelajaran berbasis proyek memerlukan banyak waktu yang harus disediakan untuk menyelesaikan permasalahan yang kompleks.

<sup>14</sup>Mulyasa, *Op.Cit.*, hlm.185.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

- b. Perlu ada tambahan biaya untuk memasuki sistem baru yang berbeda dari strategi pembelajaran yang biasa dilakukan.
- c. Memerlukan banyak peralatan yang harus disediakan sehingga kebutuhan dan biaya listrik akan bertambah.
- d. Kemungkinan ada peserta didik yang kurang terlibat secara aktif dalam kerja kelompok.
- e. Ketika topik yang diberikan kepada masing-masing kelompok berbeda, dikhawatirkan peserta didik tidak bisa memahami topik secara keseluruhan.<sup>15</sup>

Berdasarkan kelebihan dan kekurangan yang telah dijabarkan di atas, dapat diketahui bahwa metode pembelajaran proyek merupakan suatu metode yang dapat digunakan dalam proses belajar mengajar untuk meningkatkan beberapa aspek perkembangan anak, seperti: aspek perkembangan kognitif, bahasa, motorik, sosial, dan emosional anak. Seperti halnya metode pembelajaran yang lain, metode pembelajaran proyek ini juga memiliki kekurangan. Kekurangan dari metode pembelajaran proyek hanya masalah waktu dan cara mengkondisikan

<sup>15</sup>Ibid., hlm. 186.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

anak. Guru dirasa mampu mengatasi kekurangan tersebut, jika guru memiliki kecakapan yang baik dalam mengelola kelas.

## B. Perkembangan Kreativitas Anak Usia Dini

### 1. Pengertian Kreativitas

Pendidikan anak usia dini merupakan saat yang paling tepat untuk mengembangkan kreativitas. Oleh karena itu, diperlukan adanya program-program permainan dan pembelajaran yang dapat memelihara dan mengembangkan potensi kreatif anak.<sup>16</sup>

Menurut James J. Gallagher dalam Novi Mulyani kreativitas merupakan suatu proses mental yang dilakukan individu berupa gagasan atau produk baru, atau mengkombinasikan antara keduanya, yang pada akhirnya akan melekat pada dirinya.<sup>17</sup>

Selanjutnya ditegaskan bahwa kreativitas merupakan pengalaman dalam mengekspresikan dan mengaktualisasikan individu dalam bentuk terpadu antara hubungan diri sendiri alam, dan orang lain.<sup>18</sup>

<sup>16</sup> Mulyasa, *Manajemen PAUD*, (Bandung: Remaja Rosdakarya 2012), hlm. 92.

<sup>17</sup> Novi Mulyani, *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), hlm.96.

<sup>18</sup> *Ibid.*, hlm. 96.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

Menurut Nashori dan Mucharam dalam buku Novi Mulyani kreativitas adalah kemampuan untuk menciptakan atau menghasilkan sesuatu yang baru. Hasil karya atau ide-ide yang baru itu sebelumnya tidak dikenal oleh orang lain. Kemampuan ini merupakan aktivitas imajinatif yang hasilnya merupakan pembentukan kombinasi dan informasi yang diperoleh dari pengalaman-pengalaman sebelumnya menjadi hal yang baru, berarti dan bermanfaat.

Sikap kreatif dalam pengertian orang dewasa berarti adanya keahlian, keterampilan, dan motivasi dalam diri. Sementara kreativitas pada anak mempunyai ciri dan karakteristik tersendiri, yang berbeda dengan orang dewasa.

Menurut Jalango dalam buku Novi Mulyani kreativitas anak dikoridori oleh keunikan gagasan dan tumbuhnya imajinasi serta fantasi. Anak anak yang kreatif, sangat sensitif akan adanya stimulasi.

Dalam melakukan aktifitas yang kreatif, setidaknya ada dua syarat yang harus dipenuhi oleh



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

anak, yaitu *fluency* (Kelancaran) dan *flexibility* (keluwesan).<sup>19</sup>

Berdasarkan teori-teori diatas dapat dipahami bahwa kreativitas adalah kemampuan untuk menciptakan suatu yang baru, yang mencerminkan kelancaran, keluwesan dalam berpikir serta kemampuan untuk mengolaborasikan suatu gagasan, sesuatu yang baru disini bukan harus sama sekali baru, tetapi dapat juga sebagai kombinasi dari unsur-unsur yang telah ada sebelumnya. Dapat disimpulkan bahwa kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk menghasilkan sesuatu yang baru sesuai imajinasinya dan khayalannya maka potensi yang dimiliki anak perlu dikemabngkan sejak usia dini.

- STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN**
2. Indikator Siswa Kreatif
 

Menurut Hamzah B. Uno dan Nurdin Muhammad, kreativitas diidentifikasi dari 4(empat) dimensi, yaitu:

    - a. *Person*
      - 1) Mampu melihat masalah dari segala arah.
      - 2) Hasrat ingin tahu besar.

<sup>19</sup>*Ibid.*, hlm. 104.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

- 3) Terbuka terhadap pengalaman baru.
- 4) Suka tugas yang menantang.
- 5) Wawasan luas.
- 6) Menghargai karya orang lain.

#### b. Proses

Kreativitas dalam proses dinyatakan sebagai *“Creativity is a process that manifest it self in fluency, in flexibility as well as in originality of thinking”*. Dalam proses kreativitas ada 4 tahap, yaitu:

- 1) Tahap pengenalan: merasakan ada masalah dalam kegiatan yang dilakukan.
- 2) Tahap persiapan: mengumpulkan informasi penyebab masalah yang dirasakan dalam kegiatan itu.
- 3) Tahap iluminasi: saat timbulnya inspirasi atau gagasan pemecahan masalah.
- 4) Tahap verifikasi: tahap pengujian secara klinis berdasarkan realitas.

#### c. Product

Dimensi produk, kreativitas digambarkan sebagai berikut *“Creativity to bring something new into excistence”* yang ditunjukkan dari sifat:



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1) Baru, unik, berguna, benar, dan bernilai.

2) Bersifat heuristik, menampilkan metode yang masih belum pernah atau jarang dilakukan sebelumnya.

d. *Press* atau dorongan

Ada beberapa faktor pendorong kreativitas, yaitu:

1) Kepekaan dalam melihat lingkungan.

2) Kebebasan dalam melihat lingkungan atau bertindak.

3) Komitmen kuat untuk maju dan berhasil.

4) Optimis dan berani ambil resiko, termasuk resiko yang paling buruk.

5) Ketekunan untuk berlatih.

6) Hadapi masalah sebagai tantangan.

7) Lingkungan yang kondusif, tidak kaku, dan otoriter.<sup>20</sup>

Menurut Hamzah B Uno dan Nurdin ditinjau dari aspek motivasional, orang kreatif memiliki ciri-ciri yaitu memiliki rasa ingin tahu, berusaha mengemukakan ide, toleran dengan ketidakjelasan,

<sup>20</sup> Hamzah B. Uno dan Nurdin Muhammad, *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), hlm. 154-155.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

berinisiatif untuk bekerja, memiliki kebutuhan variasi, dan berkeinginan menguasai masalah.

Sedangkan aspek kepribadian, maka ciri-ciri orang kreatif memiliki otonomi diri, mencukupi kebutuhannya sendiri, memiliki kebebasan menilai, memiliki keuletan, radikal, mampu mengendalikan diri dan sensitif.<sup>21</sup>

Menurut Utami Munandar, sikap kreatif dioperasionalisasi dalam dimensi sebagai berikut:

- a. Keterbukaan terhadap pengalaman baru.
- b. Kelenturan dalam sikap.
- c. Kebebasan dalam ungkapan diri.
- d. Menghargai fantasi.
- e. Minat terhadap kegiatan kreatif.
- f. Kepercayaan terhadap gagasan-gagasan sendiri.
- g. Kemandirian dalam memberikan perkembangan.<sup>22</sup>

Skala ini disusun untuk siswa Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama dan memerlukan 10-15 menit untuk diisi, setiap pernyataan dijawab dengan "ya" atau "tidak".<sup>23</sup>

<sup>21</sup>*Ibid.*, hlm. 154.

<sup>22</sup> Utami Munandar, *Kreativitas & Keberkatan; Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif & Bakat*, (Jakarta: Gramedia Puataka Utama, 1992), hlm.98.

<sup>23</sup>*Ibid.*, hlm. 98.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

Menurut Masganti, dan kawan-kawan, perilaku yang mencerminkan kreativitas alamiah pada anak dapat diidentifikasi berdasarkan ciri-ciri sebagai berikut:

- a. Mengamati dan memegang segala sesuatu.
- b. Suka mengajukan pertanyaan tak henti-hentinya.
- c. Bersifat spontan menyatakan pikiran dan perasaannya.
- d. Selalu ingin mendapatkan pengalaman-pengalaman baru.
- e. Membongkar dan mencoba-coba berbagai hal.
- f. Jarang merasa bosan, ada-ada saja hal yang ingin dilakukan.<sup>24</sup>

Dari pandangan beberapa ahli diatas dapat disimpulkan orang yang kreatif memiliki ciri-ciri adalah punya rasa ingin tahu yang dimanfaatkan semaksimal mungkin, mau bekerja keras, berani, kemampuan intelektualnya dimanfaatkan semaksimal mungkin, mandiri, dinamis, penuh inovasi/gagasan dan daya cipta, bersedia menerima informasi, menghubungkan ide dan pengalaman yang diperoleh dari berbagai sumber yang berbeda, cenderung menampilkan berbagai alternatif terhadap subyek tertentu.

<sup>24</sup>Masganti, dkk, *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini (Teori dan Praktik)*, (Medan: Perdana Publishing, 2016), hlm. 9.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

### 3. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas

Kreativitas sebagai sebuah proses mental yang dilakukan individu dalam menciptakan gagasan atau produk baru, pastinya dipengaruhi oleh beberapa faktor, baik itu yang berasal dari dalam maupun dari luar individu tersebut menurut Kuwato ada tiga faktor yang dapat mempengaruhi kreativitas, yakni:

- a. Faktor kemampuan berpikir yang mencakup intelegensi dan pemer kaya bahan berpikir. Intelegensi merupakan petunjuk kualitas kemampuan berpikir, sedangkan pemer kaya bahan berpikir dibedakan atas perluasan dan pendalaman dalam bidangnya dan bidang lain di sekitarnya.
- b. Faktor kepribadian, faktor kepribadian dari seseorang sangat memengaruhi kreativitasnya. Seseorang yang mempunyai kepribadian pantang menyerah, optimis, rajin, ulet dan lainnya. Akan mempunyai kreativitas yang berbeda dengan orang yang berbeda dengan orang yang mempunyai sifat pesimis, mudah menyerah, malas dan liannya.
- c. Faktor lingkungan, suasana dan fasilitas yang memberikan rasa aman, kreativitas akan dapat berkembang apabila lingkungan memberi dukungan dengan kebebasan sebagai suasana yang mendukung perkembangan kreativitas. Kebebasan yang diperlukan adalah kebebasan yang dapat mengacu kepada norma yang berlaku, akan tetapi harus

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

saling menghargai dan memahami, sehingga memungkinkan rasa aman yang dinamis, yang akan memberikan rangsangan dan kesempatan bagi kreativitas untuk terus berkembang.<sup>25</sup>

Dari penjelasan diatas dijelaskan kreativitas dipengaruhi oleh faktor kemampuan berpikir, faktor kemampuan kepribadian dan faktor lingkungan. Dijelaskan faktor kepribadianlah yang sangat memengaruhi kreativitas anak. Dengan belajar disekolah melalui stimulasi yang diberikan guru serta penyediaan sarana dan prasarana, memberikan anak untuk aktif mengembangkan dirinya secara utuh menjadi sosok yang kreatif.

#### 4. Pentingnya Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini

Menurut Diana Vidya Fakhriyani, ada tiga alasan perlunya dikembangkan kreativitas pada anak yaitu:

- a. Pertama, dengan berkreasi anak dapat mewujudkan dirinya dan ini merupakan kebutuhan pokok manusia.
- b. Kedua, kreativitas atau cara berpikir kreatif, dalam arti kemampuan untuk menemukan cara-cara baru dapat memecahkan suatu permasalahan.

<sup>25</sup>Novi Mulyani, *Op. Cit.*, hlm.101.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

- c. Ketiga,bersibuk diri secara kreatif tidak saja berguna tapi juga memberikan kepuasan pada individu.<sup>26</sup>

Kreativitas bukan warisan dari orang tua, melainkan suatu interaksi yang kompleks antara berbagai unsur dari dalam diri manusia kondisi fisik, bakat, kemampuan kognitif, pengalaman,minat sikap, nilai, keterampilan, dan lingkungannya.<sup>27</sup>

Menurut Robert J. Sternberg, dalam buku yang ditulis oleh Diana Mutiah, seorang anak dikatakan memiliki kreativitas dikelas manakala mereka senantiasa menunjukkan:

- a. Merasa penasaran dan memiliki rasa ingin tahu, mempertanyakan dan menentang serta tidak terpaku dengan kaidah-kaidah yang ada.
- b. Memiliki kemampuan berpikir lateral dan mampu membuat hubungan-hubungan baru diluar hubungan yang lazim.
- c. Memimpikan tentang sesuatu, dapat membayangkan, melihat berbagai kemungkinan, bertanya apa jika seandainya dan melihat Sesutu dengan pandangan yang berbeda.

<sup>26</sup> Diana Vidya Fakhriyani, *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*, Jurnal Pemikiran Penelitian Pendidikan dan Sains.Vol.4.No.2.Desemer 2012.Issn.25798464.

<sup>27</sup> Diana Mutiah, *Psikologi Bermain Anak Usia Dini* (Jakarta:Kencana, 2010),hlm.43.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

- d. Mengeksplorasi berbagai pemikiran dan pilihan, memainkan idenya, mencoba alternatif dengan melalui pendekatan yang segar, memelihara penilaian yang terbuka dan memodifikasi pemikirannya untuk memperoleh hasil yang kreatif.
- e. Merefleksikan secara kritis atas setiap gagasan, tindakan dan hasil meninjau yang telah dicapai, mengundang dan memanfaatkan umpan balik, mengkritik secara konstruktif dan dapat melakukan pengamatan secara cerdas.<sup>28</sup>

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa pengembangan kreativitas anak merupakan kebutuhan manusiawi yang perlu dikembangkan agar anak mencapai perkembangan yang optimal dan terbaik bagi dirinya.

### C. Penelitian Relevan

1. Penelitian yang dilakukan oleh Ketut Seni Lestari dengan judul "Pengaruh Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Kemampuan Kerjasama Anak Usia 5-6 Tahun di Tk Saiwa Dharma Banyuning Tahun Ajaran 2015/2016. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan kemampuan kerjasama anak usia 5-6 tahun di TK

<sup>28</sup>*Ibid.*, hlm. 44.

Saiwa Dharma Banyuning tahun pelajaran 2015/2016 melalui penerapan. Berdasarkan analisis data dapat digambarkan bahwa, hasil kemampuan kerjasama anak kelompok eksperimen mencapai  $M\% = 93,6\%$  dan tergolong pada kriteria sangat tinggi sedangkan hasil kemampuan kerjasama anak kelompok kontrol mencapai  $M\% = 88,0\%$  dan tergolong pada kriteria tinggi. Kemudian dari perhitungan uji hipotesis melalui uji-t ditemukan nilai t sebesar 2,317 dengan  $\text{sig.}\alpha 0,02$ . Adanya perbedaan yang signifikan menunjukkan bahwa penerapan kegiatan model pembelajaran berbasis proyek di TK Saiwa Dharma Banyuning tahun pelajaran 2015/2016 berpengaruh positif terhadap hasil kemampuan kerjasama anak.

Bella Sagita pada skripsi ini menerapkan rumus uji t sebagai teknik analisa data. Sedangkan Ketut Seni Lestari menggunakan teknik eksperimen.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Ellina Sundari yang berjudul "Mengembangkan kreativitas Anak Usia Dini melalui Metode Proyek di Raudhatul



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Afthal Al-Manah Tanjung Senang Bandar Lampung". Kemampuan kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata yang relatif berbeda dengan apa yang telah ada. Sedangkan metode proyek merupakan salah satu cara pemberian pengalaman belajar dengan menghadapkan anak dengan persoalan sehari-hari yang harus dipecahkan secara berkelompok. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam mengembangkan kreativitas anak melalui metode proyek sebagai berikut : 1) Anak mempunyai rasa ingin tahu yang besar, 2) Anak tertarik pada kegiatan kreatif, 3) Anak mampu menyesuaikan diri dan bekerjasama dengan teman-temannya, 4) Anak banyak mengajukan pertanyaan pada saat mengerjakan tugas dan 5) Anak berani mengambil resiko dalam melakukan kegiatan. Hasil dari penelitian ini ialah perkembangan kreativitas anak usia dini di RA Al-Amanah dapat berkembang optimal dengan menggunakan metode proyek.

Bella Sagita pada skripsi ini memfokuskan penelitian pada pelaksanaan metode proyek dan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

kreativitas anak. Sedangkan Ellina Sundari memfokuskan penelitiannya pada kreativitas anak.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Restinora Kumalasari dengan judul "Penerapan Metode Proyek Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Kelompok B3 di Taman Kanak-Kanak". Tingkat keberhasilan sudah pada tahap berkembang sangat baik penelitian anak-anak bersemangat untuk mengikuti kegiatan pembuatan kue coklat (83,3%), anak merasa yakin dapat membantu membuat kue coklat (91,7%), anak-anak berkumpul dengan tepat waktu pada saat pembuatan kue coklat (83,3%), anak-anak dengan cekatan membantu dalam pembuatan kue coklat (91,7%), anak-anak mau disuruh apa yang perintahkan oleh guru (83,3%), mau meminjamkan miliknya dengan senang hati (91,7%), berani tampil di depan untuk memperlihatkan hasilnya dalam membuat kue coklat (83,3%), menunjukkan kebanggaan terhadap hasil kerjanya (91,7%), berani bertanya dan menjawab pertanyaan seputar kegiatan pembuatan kue coklat (83,3%), anak-anak menampilkan kreatifitasnya pada saat kegiatan membuat kue cokelat bersama (91,7%), anak-anak dapat memecah kan masalah yang ada pada saat melakukan pembuatan kue dan anak-anak saling



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Aulia Krastidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Aulia Krastidin Tembilaan
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Aulia Krastidin Tembilaan

meminjamkan bahan-bahan (83,3%) dan barang yang dibutuhkan dalam pembuatan kue coklat (91,7%). Guru sebagai pelaksana harus lebih kreatif dalam menggunakan metode pengajaran dan pembelajaran sehingga siswa tidak merasa jenuh dalam belajar. Bella Sagita pada skripsi menggunakan teknik observasi dalam pengumpulan data. Sedangkan Restinora Kumalasari mengumpulkan data melalui kegiatan praktik secara langsung, yaitu praktik membuat kue.

#### D. Konsep Operasional

Konsep operasional adalah "konsep yang dibangun dari teori-teori yang digunakan untuk menjelaskan variabel-variabel yang akan diteliti".<sup>29</sup> Konsep operasional tersebut selanjutnya dijadikan alat ukur dalam suatu penelitian. Konsep operasional untuk pelaksanaan metode proyek, yang diambil dari teori Mulyasa dengan indikator-indikator sebagai berikut:

##### 1. Penentuan Pertanyaan Mendasar

- a. Guru memberikan pertanyaan mendasar untuk memancing tanggapan siswa tentang proyek yang akan dibuat.

<sup>29</sup> Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2010), hlm. 57.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

- b. Guru menetapkan proyek yang akan dibuat sesuai tema pembelajaran.
2. Menyusun Perencanaan Proyek
  - a. Guru menyebutkan alat yang diperlukan untuk mengerjakan proyek.
  - b. Guru menyebutkan bahan yang diperlukan untuk mengerjakan proyek.
  - c. Guru menjelaskan urutan pengerjaan proyek secara sistematis.
3. Menyusun Jadwal
 

Guru dan siswa menetapkan jadwal batas waktu penyelesaian proyek secara mufakat.
4. Monitoring
 

Guru mengontrol setiap sesi proyek yang dilakukan siswa.
5. Menguji Hasil
  - a. Guru mengukur pencapaian siswa dalam mengerjakan proyek.
  - b. Guru mengevaluasi siswa dalam mengerjakan proyek.
  - c. Guru memberikan penilaian terhadap proyek yang dikerjakan siswa.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

#### 6. Evaluasi Pengalaman

Guru melakukan refleksi terhadap hasil pekerjaan siswa.

Konsep operasional untuk kreativitas anak, diambil dari teori Masganti, dan kawan-kawan yang ditulis dengan indikator-indikator sebagai berikut:

1. Siswa mengamati dan memegang segala sesuatu.
2. Siswa suka mengajukan pertanyaan tak henti-hentinya.
3. Siswa bersifat spontan menyatakan fikiran dan perasaannya.
4. Siswa selalu ingin mendapatkan pengalaman-pengalaman baru.
5. Siswa membongkar dan mencoba-coba berbagai hal.
6. Siswa jangan merasa bosan, ada-ada saja hal yang ingin dilakukan.

STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN



### BAB III METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang dipilih peneliti adalah penelitian deskriptif kuantitatif. Penelitian deskriptif ini juga disebut penelitian pra eksperimen. Karena dalam penelitian ini mereka melakukan eksplorasi, menggambarkan, dengan tujuan untuk dapat menerangkan dan memprediksi terhadap suatu gejala yang berlaku atas dasar data yang diperoleh di lapangan.<sup>1</sup>

Kuantitatif adalah "penggunaan angka mulai dari pengumpulan data, penafsiran terhadap data tersebut, serta penampilan dari hasilnya. Demikian juga pemahaman akan kesimpulan penelitian akan lebih baik apabila juga disertai dengan tabel, grafik, bagan, gambar, atau tampilan lain. Selain data yang berupa angka, dalam penelitian kuantitatif juga ada data berupa informasi kualitatif.<sup>2</sup>

Penelitian deskriptif kuantitatif yang dimaksud peneliti dalam penelitian ini adalah menggambarkan

<sup>1</sup> Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2005), hlm.14.

<sup>2</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm.12.



hasil penelitian melalui perhitungan data secara kuantitatif.

## B. Lokasi dan Waktu Penelitian

### 1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok.

### 2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan dalam waktu 3 (tiga) bulan, terhitung sejak dikeluarkannya surat izin riset dari STAI Auliaurrasyidin Tembilahan, yaitu sejak tanggal 28 Februari sampai dengan 28 Mei 2021.

## C. Subjek dan Objek Penelitian

### 1. Subjek Penelitian

Menurut M. Musfiqon, "subjek penelitian adalah sumber data yang dapat berupa orang, tempat, dokumen".<sup>3</sup>

Subjek dalam penelitian ini adalah semua siswa kelas B3 dengan jumlah siswa sebanyak 15

<sup>3</sup>M. Musfiqon, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Prestasi Pustakaraya, 2012), hlm.97.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

anak di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok.

## 2. Objek Penelitian

Objek penelitian adalah “pokok soal yang hendak diteliti”.<sup>4</sup>Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah pengaruh metode proyek terhadap kreativitas anak di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok.

## D. Populasi dan Sampel Penelitian

### 1. Populasi Penelitian

Menurut Sukardi buku metodologi penelitian pendidikan, “populasi adalah elemen penelitian yang hidup dan tinggal bersama-sama dan secara teoritis menjadi target hasil penelitian”.<sup>5</sup>

Sesuai dengan batasan masalah, maka populasi dalam penelitian ini adalah semua siswa kelas B3di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok, yang berjumlah 9 anak laki-laki dan 6 anak perempuan, yaitu:

<sup>4</sup> Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2010), hlm. 41.

<sup>5</sup>Sukardi, *Op.Cit.*, hlm. 53.



**Tabel III.1**  
**Daftar Nama Populasi Penelitian**

No	Kode Siswa	Kelas
1	S-01	B3
2	S-02	
3	S-03	
4	S-04	
5	S-05	
6	S-06	
7	S-07	
8	S-08	
9	S-09	
10	S-10	
11	S-11	
12	S-12	
13	S-13	
14	S-14	
15	S-15	

## 2. Sampel Penelitian

Sampel adalah "sebagian dari populasi yang diambil sebagai sumber data dan dapat mewakili seluruh populasi".<sup>6</sup> Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini adalah sampel jenuh. Sampling jenuh merupakan teknik penentuan sampel bila semua anggota populasi digunakan sebagai sampel.<sup>7</sup> Sampel dalam penelitian diambil dari jumlah seluruh populasi yaitu  $n=15$ .

<sup>6</sup>Ridwan, *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru Dan Karyawan Dan Peneliti Pemula*, (Bandung:Alfabeta, 2015), hlm. 56.

<sup>7</sup> Jakni, *Metedologi Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 88.



## E. Teknik Pengumpulan Data

Data dalam penelitian ini dikumpulkan dengan menggunakan teknik sebagai berikut:

### 1. Observasi

Observasi adalah "pengamatan langsung terhadap objek penelitian".<sup>8</sup> Jenis observasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi nonpartisipan peneliti tidak terlibat dan hanya sebagai pengamat independen.<sup>9</sup> Prosedur observasi penelitian yang dilakukan yaitu observasi awal digunakan untuk mengetahui pelaksanaan metode proyek di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok.

### 2. Tes

Tes adalah "seperangkat rangsangan (*stimulus*) yang diberikan kepada seseorang dengan maksud untuk mendapat jawaban yang dapat dijadikan dasar bagi penetapan skor angka".<sup>10</sup> Tes ini dapat digunakan untuk mengukur kemampuan dasar antara lain: tes untuk mengukur intelegensi (IQ), tes minat, tes bakat khusus, dan sebagainya. Khusus

<sup>8</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hlm. 204.

<sup>9</sup>Sugiyono, *Op.Cit.*, hlm.204.

<sup>10</sup> Amirul Hadi dan Haryono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 2005), hlm. 139.

untuk tes prestasi belajar yang biasa digunakan di sekolah dapat dibedakan menjadi dua, yaitu:

- a. Tes buatan guru yang disusun oleh guru dengan prosedur tertentu, tetapi belum mengalami uji coba berkali-kali sehingga tidak diketahui ciri-ciri dan kebaikannya.
- b. Tes terstandar, yaitu tes yang biasanya sudah tersedia dilembaga testing, yang sudah terjamin keampuhannya. Tes terstandar adalah tes yang sudah mengalami uji coba berkali-kali, direvisi berkali-kali sehingga sudah dapat dikatakan cukup baik. Didalam tes yang berstandar sudah dicantumkan petunjuk pelaksanaan, waktu yang dibutuhkan, bahan yang tercakup, dan hal-hal lain<sup>11</sup>

Jenis tes yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes buatan guru yang berkolaborasi dengan peneliti berupa praktik satu per satu dilakukan oleh siswa dalam mengerjakan kegiatan proyek.

Dalam penelitian ini, tes diberikan kepadasemua siswa kelas B3di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok, untuk mengetahuikreativitas anak sebelum dan sesudah dilaksanakannya metode proyek di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok.

### 3. Dokumentasi

<sup>11</sup> Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2006). hlm. 223-224



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Dokumentasi adalah "teknik yang dilakukan dengan memanfaatkan dokumen-dokumen tertulis, gambar, foto atau benda-benda lainnya yang berkaitan dengan aspek-aspek yang diteliti".<sup>12</sup> Dalam penelitian ini dokumentasi yang dicari adalah data guru, data siswa, untuk mengetahui profil Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok.

#### F. Teknik Analisa Data

Data yang sudah terkumpul, peneliti kualifikasikan atau tuangkan ke dalam bentuk angka-angka. Sehingga data tersebut bersifat kuantitatif. Untuk selanjutnya dianalisa dan diinterpretasikan secara deskriptif. Pengalihan data ke dalam bentuk kuantitatif ini ditempuh dengan rumus uji t sebagai berikut:

$$t = \frac{\bar{X} - \bar{Y}}{\sqrt{S_{x-y}^2 \left( \frac{1}{n_x} + \frac{1}{n_y} \right)}}$$

Keterangan:

t = nilai deviasi pada distribusi t

$\bar{X}$  = nilai rata-rata variabel X

<sup>12</sup>Widodo, *Cerdik Menyusun Proposal Penelitian*, (Jakarta: Yayasan Kelompok, 2004), hlm. 51.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

$\bar{Y}$  = nilai rata-rata variabel Y

$S^2_{x-y}$  = standar deviasi

$n_x$  = jumlah sampel X

$n_y$  = jumlah sampel Y<sup>13</sup>

Terlebih dahulu mencari nilai rata-rata variabel X, yaitu:

$$\text{Nilai } \bar{X} = \frac{\sum X}{n_x}$$

Selanjutnya mencari nilai rata-rata variabel Y, yaitu:

$$\text{Nilai } \bar{Y} = \frac{\sum Y}{n_y}$$

Selanjutnya mencari varians ( $S^2_{x-y}$ ) dengan rumus sebagai berikut:

$$S^2_{x-y} = \frac{\sum(X - \bar{X})^2 + \sum(Y - \bar{Y})^2}{n_x + n_y - 2}$$

**STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN**

Kriterianya adalah Jika  $-t_{\text{tabel}} \leq t_{\text{hitung}} \leq t_{\text{tabel}}$ , maka  $H_0$  diterima, dan  $H_a$  di tolak, artinya tidak signifikan.

<sup>13</sup> Riduwan, *Dasar-Dasar Statistika*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 214.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

## BAB IV PENYAJIAN DAN PEMBAHASAN DATA HASIL PENELITIAN

### A. Deskripsi Lokasi Penelitian

#### 1. Sejarah Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok

Yayasan Raudhatul Athfal At Taqwa berdiri tanggal 17 juli 1995 diatas pendapat dan saran dan ibu Hj. Aslamiah kemudian dilanjutkan dengan ibu Hj. Mislaini selaku ketua yasinan dan sekaligus ketua yayasan Raudhatul Athfal At Taqwa sampai saat sekarang jumlah guru awalnya 3 orang Siti Hadijah, S.Pd. Isakbang, S.Pd dan ibu Ernawati. Berhubung ibu Ernawati sudah wafat digantikan dengan guru baru yakni Iwelang pada tahun 2017 ada penambahan guru yakni Siti Rogayah dan Siti Rahmah pada tahun 2020 ada penambahan lagi guru bernama Nurhasanah, S.Pd.

Untuk bangunan awal berdiri hanya satu kelas atau satu ruangan awalnya kelas itu menumpang ruangan yasinan yang kebetulan dekat dengan sekolah jadi dipakailah ruangan yasinan itu untuk kelas belajar mengajar, sekarang ada 3 kelas dari

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

bantuan pak wardan dan indra muklis adnan dan dari hasil pendirian tower yang ada didekat sekolah.

Secara rinci profil Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok adalah sebagai berikut:

- |                    |   |                                      |
|--------------------|---|--------------------------------------|
| a. Nama Lembaga    | : | Raudhatul Athfal<br>At Taqwa         |
| b. Organisasi      | : | Yayasan Raudhatul<br>Athfal At Taqwa |
| c. Nomor Statistik | : | 10121.40.40.013                      |
| d. Alamat          |   |                                      |
| 1) Jalan           | : | Jl. Yasinan No. 138                  |
| 2) Desa            | : | Desa Pengalihan                      |
| 3) Kecamatan       | : | Enok                                 |
| 4) Kabupaten       | : | Indragiri Hilir                      |
| 5) Provinsi        | : | Riau                                 |
| 6) Kode Pos        | : | 29213                                |
| e. Daerah          | : | Pedesaan                             |
| f. Status Lembaga  | : | Swasta                               |
| g. Tahun Berdiri   | : | 17 Juli 1995                         |
| h. Kegiatan PBM    | : | Pagi                                 |
| i. Penyelenggara   | : | Yayasan                              |

**STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN**



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

## 2. Visi dan Misi Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok

Dalam melaksanakan proses pendidikan, Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok, memiliki visi dan misi sebagai berikut:

### a. Visi Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok adalah:

Kecamatan Enok adalah:

“Mengembangkan dan meningkatkan minat belajar di usia dini serta terbiasa mengikuti peraturan, sehingga tercipta akhlak terpuji”.

### b. Misi Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok adalah:

Kecamatan Enok adalah:

“Membiasakan berpikir dan bertindak secara konsisten dan terus-menerus memungkinkan seseorang menjadi kompeten dalam arti memiliki pengetahuan, keterampilan, dan nilai-nilai untuk melakukan sesuatu”.

## 3. Keadaan Guru Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok

Jumlah guru yang mengabdikan diri di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok Tahun Pelajaran 2020/2021,

berjumlah 6 orang. Secara rinci keadaan guru tersebut dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

**Tabel IV.1**

**Keadaan Guru di Raudhatul Athfal At Taqwa  
Desa Pengalihan Kecamatan Enok  
Tahun Pelajaran 2020/2021**

No	Nama/NIP	Tempat Tanggal Lahir	Jabatan	Pnddk
1	Siti Hadijah, S.Pd	Pengalihan, 12-08-1973	Kepala Lembaga	S.1
2	Isakbang, S.Pd	Pengalihan, 01-05-1973	Wali Kelas B.1	S.1
3	Iwelang, S.Pd	Pengalihan, 01-01-1973	Wali Kelas B.3	S.1
4	Siti Roegayah	Pengalihan, 01-08-1973	Wali Kelas B.2	SMA
5	Siti Rahmah, S.Pd	Pengalihan, 08-11-1983	Guru Bid. Studi	S.1
6	Nurhasanah, S.Pd	Enok, 20-01-1994	Guru Bid. Studi	S.1

Sumber Data: Dokumentasi Data Guru Raudhatul Athfal At Taqwa  
Desa Pengalihan Kecamatan Enok Tahun Pelajaran  
2020/2021.

4. Keadaan Siswa Raudhatul Athfal At Taqwa Desa  
Pengalihan Kecamatan Enok

Siswa yang belajar di Raudhatul Athfal At  
Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok, pada saat  
ini berjumlah 42 orang siswa. Secara rinci keadaan  
siswa tersebut digambarkan dalam tabel di bawah  
ini:



Tabel IV.2

**Keadaan Siswa di Raudhatul Athfal At Taqwa  
Desa Pengalihan Kecamatan Enok  
Tahun Pelajaran 2020/2021**

No	Kelas	Jumlah Siswa		Jumlah
		Laki-Laki	Perempuan	
1	B.1	5	9	14
2	B.2	9	4	13
3	B.3	9	6	15
<b>Jumlah</b>		<b>23</b>	<b>19</b>	<b>42</b>

Sumber Data: Dokumentasi Data Siswa Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok Tahun Pelajaran 2020/2021.

## 5. Kurikulum

Kurikulum adalah "seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi, dan bahan pelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pendidikan tertentu".<sup>1</sup>

Tujuan tertentu ini meliputi tujuan pendidikan nasional serta kesesuaian dengan kekhasan, kondisi dan potensi daerah, satuan pendidikan, dan peserta didik. Oleh sebab itu, kurikulum disusun oleh satuan pendidikan untuk memungkinkan penyesuaian program pendidikan dengan kebutuhan dan potensi yang ada di daerah.

<sup>1</sup>Tim Pustaka Yustisia, *Panduan Lengkap Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*, (Jakarta: Pustaka Yustisia, 2008), hlm. 145.



Kurikulum yang diterapkan di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok Kabupaten Indragiri Hilir Tahun Pelajaran 2020/2021 adalah Kurikulum Tahun 2013.

#### 6. Sarana Prasarana

Dalam Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan, pada bab VII Pasal 42 disebutkan bahwa:

Setiap satuan pendidikan wajib memiliki sarana yang meliputi perabot, peralatan pendidikan, buku dan sumber belajar lainnya, bahan habis pakai, serta perlengkapan yang diperlukan untuk menunjang proses pembelajaran yang teratur dan berkelanjutan.

Setiap satuan pendidikan wajib memiliki prasarana yang meliputi lahan, ruang kepala pimpinan satuan pendidikan, ruang pendidik, ruang tata usaha, ruang perpustakaan, laboratorium, ruang bengkel kerja, ruang unit produksi, ruang kantin, tempat berolah raga, tempat beribadah, tempat bermain, tempat berkreasi, dan ruang/tempat yang diperlukan untuk menunjang proses pembelajaran yang teratur dan berkelanjutan.

Sedangkan sarana dan prasarana yang dimiliki oleh Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Kecamatan Enok pada saat ini adalah sebagai berikut:

**Tabel IV.3**

**Keadaan Sarana dan Prasarana Raudhatul Athfal  
At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok  
Tahun Pelajaran 2020/2021**

No	Sarana Prasarana	Jumlah	Keterangan
1	Ruang Kepala Sekolah	1 ruangan	Baik
2	Ruang Majelis Guru	1 ruangan	Baik
3	Ruang Belajar/Kelas	3 ruangan	Baik
4	Meja/Kursi Kepsek	1/1 buah	Baik
5	Meja/Kursi Guru	7/7 buah	Baik
6	Meja/Kursi Siswa	- buah	Baik
7	Papan Tulis	3 buah	Baik
8	WCGuru	1 buah	Baik
9	WC Siswa	1 buah	Baik

Sumber Data: Dokumentasi Data Sarana Prasarana Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok Tahun Pelajaran 2020/2021.

**B. Penyajian Data Hasil Penelitian**

**1. Penyajian Data Pelaksanaan Metode Proyek**

Pelaksanaan metode proyek diamati dengan cara melakukan observasi. Observasi dalam penelitian ini dilakukan kepada ibu Iwellang selaku wali kelas B.3 di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok. Guru tersebut diobservasi sebanyak 6 kali. Rekapitulasi data hasil observasi tersebut disajikan dalam tabel di bawah ini.



Tabel IV.4

**Rekapitulasi Hasil Observasi  
Pelaksanaan Metode Proyek Pada Kelas B3 di  
Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan  
Kecamatan Enok (Variabel X)**

No	Aspek yang Diobservasi	Hasil Observasi				Jumlah	
		Ya		Tidak		F	P
		F	P	F	P		
1	Guru memberikan pertanyaan mendasar untuk memancing tanggapan siswa tentang proyek yang akan dibuat.	6	100%	0	0%	6	100%
2	Guru menetapkan proyek yang akan dibuat sesuai tema pembelajaran.	6	100%	0	0%	6	100%
3	Guru menyebutkan alat yang diperlukan untuk mengerjakan proyek.	2	33,33%	4	66,67%	6	100%
4	Guru menyebutkan bahan yang diperlukan untuk mengerjakan proyek.	5	83,33%	1	16,67%	6	100%
5	Guru menjelaskan urutan pengerjaan proyek secara sistematis.	5	83,33%	1	16,67%	6	100%
6	Guru dan siswa menetapkan jadwal batas waktu penyelesaian proyek secara mufakat.	5	83,33%	1	16,67%	6	100%
7	Guru mengontrol setiap sesi proyek yang dilakukan siswa.	2	33,33%	4	66,67%	6	100%
8	Guru mengukur pencapaian siswa dalam mengerjakan proyek.	5	83,33%	1	16,67%	6	100%
9	Guru mengevaluasi siswa dalam mengerjakan proyek.	2	33,33%	4	66,67%	6	100%
10	Guru memberikan penilaian terhadap proyek yang dikerjakan siswa.	2	33,33%	4	66,67%	6	100%

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan





**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

11	Guru melakukan refleksi terhadap hasil pekerjaan siswa.	2	33,33%	4	66,67%	6	100%
<b>Jumlah</b>		<b>47</b>	<b>71,21%</b>	<b>19</b>	<b>28,79%</b>	<b>66</b>	<b>100%</b>

Hasil observasi secara keseluruhan yang ditunjukkan tabel didapat 42 kali ya (63,64%) dan 24 kali tidak (36,36%), dengan jumlah total 66 (100%). Selanjutnya hasil observasi ya diberi skor 1 dan hasil observasi tidak diberi skor 0.<sup>2</sup> Maka didapat hasil:

$$\text{ya} = 42 \times 1 = 42$$

$$\text{Tidak} = 24 \times 0 = 0$$

$$\text{Jumlah Total} = 42$$

Maka,  $F = 42$ , dan

$$N = \frac{\text{Jumlah Populasi} \times \text{Jumlah Aspek Yang Diobservasi} \times \text{Jumlah Observasi} \times \text{Skor Tertinggi}}{11 \times 6 \times 1}$$

$$= 1 \times 11 \times 6 \times 1$$

$$= 66$$

Pelaksanaan metode proyek pada kelas B3 di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok, digunakan rumus:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

<sup>2</sup> Riduwan, *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru, Karyawan, dan Peneliti Pemula*, (Bandung: Alfabeta, 2004), hlm. 91.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilaan

$$= \frac{42}{66} \times 100\%$$

$$= 63,64\%$$

Pelaksanaan metode proyek pada kelas B3 di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok, mencapai angka 63,64% dan dikategorikan baik, karena terletak pada interval 61% - 80%.

## 2. Penyajian Data Kreativitas Anak

Data tentang kreativitas anak dikumpulkan dengan menggunakan teknik tes. Tes tersebut dilakukan kepada 15 orang siswa yang menjadi populasi dalam penelitian ini.

Alternatif jawaban yang digunakan adalah Belum Berkembang (BB) dengan skor 1, Mulai Berkembang (MB) dengan skor 2, Berkembang sesuai Harapan (BSH) dengan skor 3, dan Berkembang Sangat Baik (BSB) dengan skor 4.

Tabel IV.5

**Rekapitulasi Hasil Tes  
Kreativitas Anak Menggunakan Metode Proyek di  
Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan  
Kecamatan Enok (Variabel Y)**

No	Kode Siswa	Hasil Tes						Jumlah
		1	2	3	4	5	6	
1	S-01	✓		✓	✓	✓		4
2	S-02	✓	✓	✓		✓	✓	5
3	S-03	✓		✓	✓	✓		4
4	S-04	✓	✓	✓		✓	✓	5
5	S-05	✓	✓		✓			3
6	S-06		✓	✓	✓	✓	✓	5
7	S-07	✓	✓		✓	✓		4
8	S-08		✓	✓	✓			3
9	S-09	✓	✓		✓	✓	✓	5
10	S-10	✓		✓	✓		✓	4
11	S-11		✓	✓	✓	✓		4
12	S-12	✓	✓		✓	✓	✓	5
13	S-13		✓	✓	✓		✓	4
14	S-14	✓	✓		✓		✓	4
15	S-15		✓	✓	✓	✓	✓	5
<b>Jumlah</b>		<b>10</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>64</b>
<b>Persentase</b>								<b>71,11%</b>

Rekapitulasi hasil tes yang ditunjukkan tabel tentang kreativitas anak menggunakan metode proyek di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok, adalah 64 dengan persentase 71,11% dan dikategorikan baik, karena terletak pada interval 61% - 80%.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



### C. Pembahasan Data Hasil Penelitian

Pembahasan terhadap data hasil penelitian dilakukan dengan cara membuat langkah-langkah sebagai berikut:

$H_a$  : Kreativitas anak sama antara sebelum dan sesudah menggunakan metode proyek di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok.

$H_0$  : Kreativitas anak tidak sama antara sebelum dan sesudah menggunakan metode proyek di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok.

Membuat  $H_a$  dan  $H_0$  dalam bentuk statistik, yaitu:

$$H_a : r \neq 0$$

$$H_0 : r = 0$$

#### Langkah Pertama:

Membuat tabel penolong untuk menghitung angka statistik dengan cara sebagai berikut:



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

Tabel IV.6

Tabel Penolong Untuk Menghitung Angka Statistik

X	Y	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>	X.Y
6	4	36	16	24
6	5	36	25	30
2	4	4	16	8
5	5	25	25	25
5	3	25	9	15
5	5	25	25	25
2	4	4	16	8
5	3	25	9	15
2	5	4	25	10
2	4	4	16	8
2	4	4	16	8
	5		25	
	4		16	
	4		16	
	5		25	
<b>ΣX= 47</b>	<b>ΣY= 64</b>	<b>ΣX<sup>2</sup>= 192</b>	<b>ΣY<sup>2</sup>= 280</b>	<b>ΣX.y= 176</b>

**Langkah Kedua:**

Memasukkan angka-angka statistik dari tabel penolong kedalam rumus:

a. Menghitung rumus b

$$b = \frac{n \sum X.Y - \sum X \cdot \sum Y}{n \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2}$$

$$b = \frac{15 \cdot 176 - 47 \cdot 64}{15 \cdot 192 - (47)^2}$$

$$b = \frac{2640 - 3008}{2880 - 2209}$$

$$b = \frac{-368}{671}$$

$$b = -0,55$$

Dengan demikian diketahui bahwa nilai  $b = -0,55$

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

b. Menghitung rumus a

$$a = \frac{(\sum Y)(\sum X^2) - (\sum X)(\sum X.Y)}{n\sum X^2 - (\sum X)^2}$$

$$a = \frac{(64)(192) - (47)(176)}{15(192) - (47)^2}$$

$$a = \frac{12288 - 8272}{2880 - 2209}$$

$$a = \frac{4016}{671}$$

$$a = 5,98$$

Dengan demikian diketahui bahwa nilai  $a = 5,98$

c. Menghitung persamaan regresi sederhana

$$\begin{aligned}\hat{Y} &= a + b X \\ &= 5,98 + (-0,55) X\end{aligned}$$

d. Membuat garis persamaan regresi

a) Menghitung rata-rata X dengan rumus

$$X = \frac{\sum X}{n}$$

$$X = \frac{47}{15}$$

$$X = 3,13$$

b) Menghitung rata-rata Y dengan rumus

$$Y = \frac{\sum Y}{n}$$

$$Y = \frac{64}{15}$$

$$Y = 4,27$$



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

### Langkah Ketiga

Mencari jumlah kuadrat regresi (  $JK_{Reg[a]}$  )

dengan rumus:

$$JK_{Reg[a]} = \frac{(\sum Y)^2}{n}$$

$$JK_{Reg[a]} = \frac{(64)^2}{15}$$

$$JK_{Reg[a]} = \frac{4096}{15}$$

$$JK_{Reg[a]} = 273,07$$

### Langkah Keempat

Mencari jumlah kuadrat regresi (  $JK_{Reg(b|a)}$  )

dengan rumus:

$$JK_{Reg(b|a)} = b \cdot \left\{ \sum XY - \frac{(\sum X) \cdot (\sum Y)}{n} \right\}$$

$$JK_{Reg(b|a)} = -0,55 \cdot \left\{ 176 - \frac{(47) \cdot (64)}{15} \right\}$$

$$JK_{Reg(b|a)} = -0,55 \cdot \left\{ 176 - \frac{3008}{15} \right\}$$

$$JK_{Reg(b|a)} = -0,55 \cdot \{176 - 200,53\}$$

$$JK_{Reg(b|a)} = -0,55 \cdot \{-24,53\}$$

$$JK_{Reg(b|a)} = 13,4915$$

### Langkah Kelima

Mencari jumlah kuadrat residu (  $JK_{Res}$  ) dengan

rumus:



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembילהan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembילהan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

$$JK_{Res} = \sum Y^2 - JK_{Reg(b|a)} - JK_{Reg[a]}$$

$$JK_{Res} = 280 - 13,4915 - 273,07$$

$$JK_{Res} = 280 - (-259,5785)$$

$$JK_{Res} = 539,5785$$

#### Langkah Keenam

Mencari rata-rata jumlah kuadrat regresi

( $RJK_{Reg[a]}$ ) dengan rumus:

$$RJK_{Reg[a]} = JK_{Reg[a]}$$

$$RJK_{Reg[a]} = 273,07$$

#### Langkah Ketujuh

Mencari rata-rata jumlah kuadrat regresi

( $RJK_{Reg(b|a)}$ ) dengan rumus:

$$RJK_{Reg(b|a)} = JK_{Reg(b|a)}$$

$$RJK_{Reg(b|a)} = 13,4915$$

#### Langkah Kedelapan

Mencari rata-rata jumlah kuadrat residu

( $RJK_{Res}$ ) dengan rumus:

$$RJK_{Res} = \frac{JK_{Res}}{n - 2}$$

$$RJK_{Res} = \frac{539,5785}{15 - 2}$$

$$RJK_{Res} = \frac{539,5785}{13}$$



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

$$RJK_{Res} = 41,5$$

### Langkah Kesembilan

Menguji signifikansi dengan rumus:

$$F_{hitung} = \frac{RJK_{Res(b|a)}}{RJK_{Res}}$$

$$F_{hitung} = \frac{13,4915}{41,5}$$

$$F_{hitung} = 0,32$$

Kaidah pengujian signifikansi:

Jika  $F_{hitung} \geq F_{tabel}$ , maka tolak  $H_0$  artinya signifikan, dan

$F_{hitung} \leq F_{tabel}$ , terima  $H_0$  artinya tidak signifikan

Dengan taraf signifikan  $(\alpha) = 0,05$

Carilah nilai  $F_{tabel}$  menggunakan tabel F dengan rumus:

$$\begin{aligned} F_{tabel} &= F(1-\alpha) \{ (dkReg(b|a), (dkRes)) \} \\ &= F(1 - 0,05) (dkReg(b|a)=15, (dkRes)=15-2=13) \\ &= F(0,95) (2, 13) \end{aligned}$$

$$F_{tabel} = \text{angka } 2 = \text{pembilang}$$

$$\text{angka } 13 = \text{penyebut}$$

$$F_{tabel} = 3,81$$

Ternyata  $F_{hitung} \leq F_{tabel}$ , maka terima  $H_0$ , artinya tidak signifikan.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**



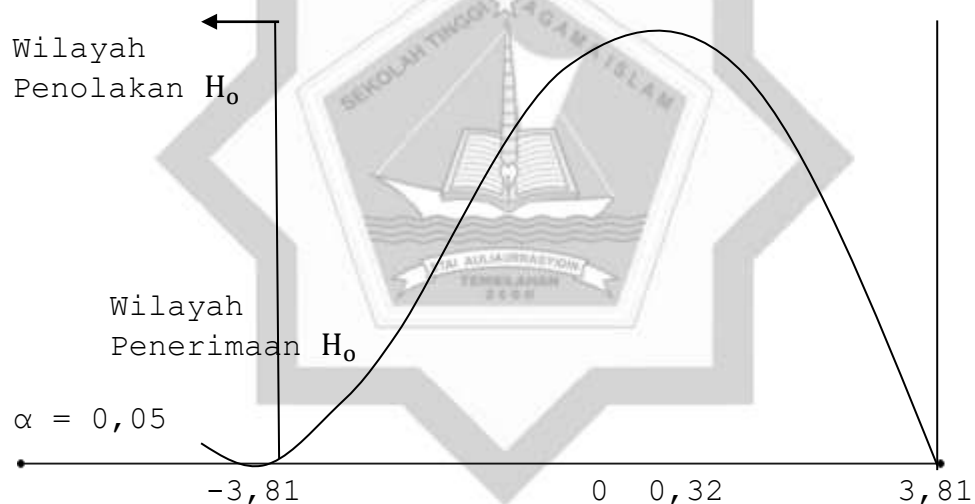
**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

### Langkah Kesepuluh

Membuat Kesimpulan

Karena  $F_{hitung} < F_{tabel}$ , maka terima  $H_0$  dan tolak  $H_a$ .

Dengan demikian tidak terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara metode proyek dengan kreativitas anak B.3 di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok.



## STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

### D. Analisa Data Hasil Penelitian

Pelaksanaan metode proyek pada kelas B3 di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok, mencapai angka 63,64% dan dikategorikan baik, karena terletak pada interval 61% - 80%. Hal ini terjadi karena:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Guru telah memberikan pertanyaan mendasar untuk memancing tanggapan siswa tentang proyek yang akan dibuat.
2. Guru telah menetapkan proyek yang akan dibuat sesuai tema pembelajaran. Guru menyebutkan bahan yang diperlukan untuk mengerjakan proyek.
3. Guru telah menjelaskan urutan pengerjaan proyek secara sistematis Guru dan siswa menetapkan jadwal batas waktu penyelesaian proyek secara mufakat.

Kreativitas anak menggunakan metode proyek di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok, adalah 64 dengan persentase 71,11% dan dikategorikan baik, karena terletak pada interval 61% - 80%.

Ternyata,  $F_{hitung} \leq F_{tabel}$ , yaitu  $0,32 \leq 3,81$ , maka  $H_0$  diterima artinya tidak terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara metode proyek dengan kreativitas anak B.3 di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok.



## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisa data dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pelaksanaan metode proyek pada kelas B3 di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok, mencapai angka 63,64% dan dikategorikan baik, karena terletak pada interval 61% - 80%.
2. kreativitas anak menggunakan metode proyek di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok, adalah 64 dengan persentase 71,11% dan dikategorikan baik, karena terletak pada interval 61% - 80%.
3. Tidak terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara metode proyek dengan kreativitas anak B.3 di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok  $F_{hitung} \leq F_{tabel}$ , yaitu  $0,32 \leq 3,81$ , maka  $H_0$  diterima artinya tidak signifikan.



## B. Saran

Saran yang ingin peneliti sampaikan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Kepada kepala sekolah hendaknya mengarahkan guru senantiasa mengembangkan kreativitas anak pada kegiatan pembelajaran.
2. Kepada kepala sekolah hendaknya memberikan wawasan kepada guru tentang cara mengembangkan kreativitas anak dengan cara memberikan kesempatan kepada guru yang bersangkutan untuk mengikuti Kegiatan Kelompok Kerja Guru Taman Kanak-Kanak.
3. Kepada peneliti selanjutnya hendaknya dapat menyempurnakan penelitian ini.

STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



## DAFTAR PUSTAKA

Ahmadi Iif Khoiru dan Sofan Amri, (2011). *Paikem Gembrot*, Jakarta: Prestasi Pustakaraya.

Al-Tabany Trianto Ibnu Badar, (2014). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual*, Jakarta: Prenadamedia Group.

Arikunto Suharsimi, (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.

Bungin Burhan, (2010). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Jakarta: Prenada Media Group.

Djamarah Syaiful Bahri dan Aswan Zain, (2014). *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta.

Fathurrohman Muhammad, *Model-Model Pembelajaran Inovatif*, (2015). Yogyakarta: Ar Ruzz Mrdi.

Fakhriyani Diana Vidya, *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*, Jurnal Pemikiran Penelitian Pendidikan dan Sains. Vol.4.No.2.Desemer 2012.Issn.25798464.

Hadi Amirul dan Haryono, (2005). *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Bandung: Pustaka Setia.

Hasbullah, (2011). *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Isriani Hardini dan Dewi Puspitasari, (2012). *Strategi Pembelajaran Terpadu*, Yogyakarta: Familia.

Isjoni, (2026). *Model Pembelajaran Anak Usia Dini*, Bandung: Alfabeta.

Jaipaul Roopnarine L dan James E. Johnson, (2011). *Pendidikan Anak Usia Dini dalam Berbagai Pendekatan*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Jakni, (2016). *Metedologi Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*, Bandung: Alfabeta.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

M. Musfiqon, (2012). *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Prestasi Pustakaraya.

Moeslichatoen, (2004). *Metode Pengajaran di Taman Kanak-Kanak*, Jakarta: Rineka Cipta.

Mulyani Novi, (2014). *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mulyasa, (2017). *Strategi Pembelajaran PAUD*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Munandar Utami, (1992). *Kreativitas & Keberkatan; Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif & Bakat*, Jakarta: Gramedia Puataka Utama.

Mutiah Diana, (2010). *Psikologi Bermain Anak Usia Dini* Jakarta: Kencana.

Mursid, (2015). *Pengembangan Pembelajaran PAUD*, Bandung: Remaja Rosdakarya

Racmawati Yeni, Euis Kurniwati, (2010). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*, Jakarta: Kencana.

Ridwan, (2015). *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru Dan Karyawan Dan Peneliti Pemula*, Bandung: Alfabeta.

Sanjaya Wina, (2011). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Kencana.

Siregar Syofian, (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif*, Jakarta: Prenada Media Group.

Sugiyono, (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta.

Susanto Ahmad, (2018). *Pendidikan Anak Usia Dini*, Jakarta: Bumi Aksara.

Uno Hamzah B. dan Nurdin Muhammad, (2012). *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*, Jakarta: Bumi Aksar



Yus Anita, (2011). *Penilaian Perkembangan Belajar Anak*, Jakarta: Kencana

Widodo, (2004). *Cerdik Menyusun Proposal Penelitian*, Jakarta: Yayasan Kelompok.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN



## KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN

### MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI METODE PROYEKDI RAUDHATUL ATHFAL AT TAQWA DESA PENGALIHAN KECAMATAN ENOK

No	Aspek	Indikator Penelitian	No. Item
1	Pelaksanaan Metode Proyek di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok	Penentuan Pertanyaan Mendasar	1
		a. Guru memberikan pertanyaan mendasar untuk memancing tanggapan siswa tentang proyek yang akan dibuat.	
		b. Guru menetapkan proyek yang akan dibuat sesuai tema pembelajaran.	2
		Menyusun Perencanaan Proyek	3
		a. Guru menyebutkan alat yang diperlukan untuk mengerjakan proyek.	
		b. Guru menyebutkan bahan yang diperlukan untuk mengerjakan proyek.	
		c. Guru menjelaskan urutan pengerjaan proyek secara sistematis.	5
		Menyusun Jadwal	6
		Guru dan siswa menetapkan jadwal batas waktu penyelesaian proyek secara mufakat.	
		Monitoring	7
		Guru mengontrol setiap sesi proyek yang dilakukan siswa.	
Menguji Hasil	8		
a. Guru mengukur pencapaian siswa dalam mengerjakan proyek.			
b. Guru mengevaluasi siswa dalam mengerjakan proyek.		9	
c. Guru memberikan penilaian terhadap proyek yang dikerjakan siswa.	10		
Evaluasi Pengalaman	11		
Guru melakukan refleksi terhadap hasil pekerjaan siswa.			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

2	Kreativitas Anak di Raudhatul Athfal At Taqwa Desa Pengalihan Kecamatan Enok	a. Siswa mengamati dan memegang segala sesuatu.	1
		b. Siswa suka mengajukan pertanyaan tak henti-hentinya.	2
		c. Siswa bersifat spontan menyatakan pikiran dan perasaannya.	3
		d. Siswa selalu ingin mendapatkan pengalaman-pengalaman baru.	4
		e. Siswa membongkar dan mencoba-coba berbagai hal.	5
		f. Siswa jangan merasa bosan, ada-ada saja hal yang ingin dilakukan.	6

Dosen Pembimbing

**RIKA DEVIANTI, S.Pd.I.,M.Pd.**

**NIDN: 2122038801**

Peneliti

**BELLA SAGITA**

**NIRM: 1209.17.08311**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

**STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



## LEMBAR OBSERVASI

### PELAKSANAAN METODE PROYEKDI RAUDHATUL ATHFAL AT TAQWADESA PENGALIHAN KECAMATAN ENOK

#### A. Identitas Responden

1. Nama Guru : .....
2. Jabatan : .....
3. Kelas/Tema: .....
4. Hari/Tanggal : .....
5. Observasi ke : .....

#### B. Petunjuk Pengisian

Berikut petunjuk pengisian lembar observasi:

1. Apabila setiap indikator terlaksanakan dengan baik pada saat kegiatan proyek maka obsever dapat memberikan tanda centang (✓) pada kolom (Ya) penilaian. Namun, sebaliknya jika tidak terlaksana maka obsever dapat memberkan tanda centang (✓) pada kolom (tidak)penilaian.
2. Jika semua indikator telah diiberi penilaian, obsever dapat memberikan nilai 1 pada setiap penilaian "Ya" dan 0 untuk penilian "Tidak" terakhir obsever dapat menjumlahkan skor akhir.

#### C. Pernyataan Observasi

No	Aspek Yang Diobservasi	Hasil Observasi	
		Ya	Tidak
1	Guru memberikan pertanyaan mendasar untuk memancing tanggapan siswa tentang proyek yang akan dibuat.		
2	Guru menetapkan proyek yang akan dibuat sesuai tema pembelajaran.		
3	Guru menyebutkan alat yang diperlukan untuk mengerjakan proyek.		
4	Guru menyebutkan bahan yang diperlukan untuk mengerjakan proyek.		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

5	Guru menjelaskan urutan pengerjaan proyek secara sistematis.		
6	Guru dan siswa menetapkan jadwal batas waktu penyelesaian proyek secara mufakat.		
7	Guru mengontrol setiap sesi proyek yang dilakukan siswa.		
8	Guru mengukur pencapaian siswa dalam mengerjakan proyek.		
9	Guru mengevaluasi siswa dalam mengerjakan proyek.		
10	Guru memberikan penilaian terhadap proyek yang dikerjakan siswa.		
11	Guru melakukan refleksi terhadap hasil pekerjaan siswa.		
<b>Jumlah</b>			
<b>Persentase</b>			

Dosen Pembimbing

RIKA DEVIANTI, S.Pd.I., M.Pd.  
NIDN: 2122038801

Peneliti

BELLA SAGITA  
NIRM: 1209.17.08311

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN



LEMBAR TES

KREATIVITAS ANAK DI RAUDHATUL ATHFAL AT TAQWA  
DESA PENGALIHAN KECAMATAN ENOK

A. Identitas Responden

- 1. Nama Siswa : .....
- 3. Kelas : .....
- 4. Hari/Tanggal : .....

B. Petunjuk Pengisian

Berikut petunjuk pengisian lembar tes:

- 1. Apabila setiap indikator terlaksanakan dengan baik dapat memberikan tanda centang (✓) pada kolom (Ya) penilaian. Namun, sebaliknya jika tidak terlaksana dapat memberkan tanda centang (✓) pada kolom (tidak)penilaian.
- 2. Jika semua indikator telah diiberi penilaian, dapat memberikan nilai 1 pada setiap penilaian "Ya" dan 0 untuk penilian "Tidak" terakhir dapat menjumlahkan skor akhir.

C. Pernyataan Tes

No	Pernyataan	Hasil Tes	
		Ya	Tidak
1	Siswa mengamati dan memegang segala sesuatu.		
2	Siswa suka mengajukan pertanyaan tak henti-hentinya.		
3	Siswa bersifat spontan menyatakan fikiran dan perasaannya.		
4	Siswa selalu ingin mendapatkan pengalaman-pengalaman baru.		
5	Siswa membongkar dan mencoba-coba berbagai hal.		
6	Siswa jangan merasa bosan, ada-ada saja hal yang ingin dilakukan.		
<b>Jumlah</b>			
<b>Persentase</b>			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auiaurrasyidin Tembilaan

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auiaurrasyidin Tembilaan
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auiaurrasyidin Tembilaan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Dosen Pembimbing

RIKA DEVIANTI, S.Pd.I., M.Pd.  
NIDN: 2122038801

Peneliti

BELLA SAGITA  
NIRM: 1209.17.08311



STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

Satuan Pendidikan : RAUDATUL ATFAL AT TAQWA

Kelas/Usia : B3 5-6 Tahun

Tema/ Materi Pembelajaran: Alam Semesta /Matahari bulan bintang (Benda Angkasa)

Pertemuan/Minggu : 1/3

Hari/Tanggal : Rabu 17 Maret 2021

Alokasi Waktu : 08.00-10.00

### A. Tujuan Pembelajaran

1. Mengenalkan benda benda langit ciptaan tuhan
2. Membuat tugas proyek hiasan gantungan benda angkasa hingga selesai
3. Mengungkapkan pengalaman sendiri proyek tentang benda angkasa
4. Menampilkan hasil karya proyek benda angkasa dengan bangga

### B. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
Awal	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar</li><li>• Guru dan peserta didik membaca doa sebelum memulai pembelajaran</li><li>• Guru mengabsen siswa</li><li>• Guru menanyakan hari, tanggal, bulan dan tahun</li><li>• Guru menjelaskan tema/subtema pembelajaran hari ini dengan kegiatan proyek hiasan gantungan benda angkasa</li><li>• Guru memberikan pertanyaan mendasar untuk memancing tanggapan siswa tentang proyek yang akan dibuat</li><li>• Guru menetapkan proyek yang akan dibuat sesuai tema pembelajaran tentang mengenal benda angkasa</li></ul>	
Inti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menyebutkan alat yang diperlukan untuk</li></ul>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

	<ul style="list-style-type: none"><li>mengerjakan proyek hiasan gantungan benda angkasa</li><li>• Guru menyebutkan bahan yang diperlukan untuk mengerjakan proyek hiasan gantungan benda angkasa</li><li>• Guru menjeskan urutan pengerjaan proyek hiasan gantungan benda angkasa secara sistematis</li><li>• Guru menetapkan jadwal batas waktu penyelesaian proyek membuat hiasan gantungan jendela benda angkasa</li><li>• Guru mengontrol setiap sesi proyek proyek yang dilakukan siswa</li></ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menanyakan perasaan anak selama pembelajaran berlangsung tentang membuat proyek benda angkasa</li><li>• Guru mengukur pencapaian siswa dalam mengerjakan proyek membuat benda angkasa</li><li>• Guru mengevaluasi siswa dalam mengerjakan proyek benda angkasa</li><li>• Guru memberikan penilaian terhadap proyek yang akan dikerjakan siswa</li><li>• Guru melakukan refleksi terhadap hasil pekerjaan siswa</li></ul>	

### C. Penilaian

Penilaian terhadap materi dapat dilakukan sesuai dengan kebutuhan guru yaitu dari pengamatan tes pengetahuan, persentase unjuk kerja, dengan rubric penilaian

Pengalihan Enok, 15Maret 2021

STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN

Mengetahui

Kepala Sekolah

SITI HADLIJAH S.Pd

Wali Kelas

IWELANG S.Pd



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

Satuan Pendidikan : RAUDATUL ATFAL AT TAQWA

Kelas/Usia : B3/5-6

Tema/Materi Pembelajaran : Pekerjaan/Koki

Pertemuan/Minggu : 2/4

Hari/Tanggal : Senin 22 Maret 2021

Alokasi Waktu : 08.00-10.00

### A. Tujuan Pembelajaran

1. Mengetahui koki ciptaan Tuhan
2. Membuat tugas proyek kreasi roti tawar hingga selesai
3. Mengungkapkan pengalaman sendiri tentang proyek kreasi roti tawar
4. Menciptakan suatu karya proyek kreasi roti tawar dengan bangga

### B. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
Awal	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar</li><li>• Guru dan peserta didik membaca doa sebelum memulai pembelajaran</li><li>• Guru mengabsen siswa</li><li>• Guru menanyakan hari, tanggal, bulan dan tahun</li><li>• Guru menjelaskan tema/subtema pembelajaran hari ini dengan kegiatan proyek kreasi roti tawar</li><li>• Guru memberikan pertanyaan mendasar untuk memancing tanggapan siswa tentang proyek yang akan dibuat</li><li>• Guru menetapkan proyek yang akan dibuat sesuai tema pembelajaran tentang pekerjaan /koki</li></ul>	
Inti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menyebutkan alat yang diperlukan untuk mengerjakan proyek kreasi roti tawar</li></ul>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menyebutkan bahan yang diperlukan untuk mengerjakan proyek kreasi roti tawar</li><li>• Guru menjelaskan urutan pengerjaan proyek kreasi roti tawar secara sistematis</li><li>• Guru menetapkan jadwal batas waktu penyelesaian proyek membuat kreasi roti tawar</li><li>• Guru mengontrol setiap sesi proyek proyek yang dilakukan siswa</li></ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menanyakan perasaan anak selama pembelajaran berlangsung tentang membuat proyek kreasi roti tawar</li><li>• Guru mengukur pencapaian siswa dalam mengerjakan proyek membuat kreasi roti tawar</li><li>• Guru mengevaluasi siswa dalam mengerjakan proyek kreasi roti tawar</li><li>• Guru memberikan penilaian terhadap proyek yang akan dikerjakan siswa</li><li>• Guru melakukan refleksi terhadap hasil pekerjaan siswa</li></ul>	

C. Penilaian

Penilaian terhadap materi dapat dilakukan sesuai dengan kebutuhan guru yaitu dari pengamatan tes pengetahuan, persentase unjuk kerja dengan rubric penilaian

Pengalihan Enok, 21 Maret 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

**SITI HADIJAH S.Pd**

Wali Kelas

**IWELANG S.Pd**



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

Satuan Pendidikan : RAUDATUL ATFAL AT TAQWA

Kelas/Usia : B3/5-6 tahun

Tema/ Materi Pembelajaran: Kebutuhanku/Makanan

Pertemuan/Minggu : 3/5

Hari/Tanggal : Senin 29 Maret 2021

Alokasi Waktu : 08.00-10.00

### A. Tujuan Pembelajaran

1. Mengenal makanan ciptaan Tuhan
2. Membuat proyek plastisin serta membentuk plastisin sesuai kreativitas atau imajinasi anak
3. Mengungkapkan pengalamantentang proyek membuat plastisin
4. Menciptkan suatu karya proyek dari plastisin

### B. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
Awal	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar</li><li>• Guru dan peserta didik membaca doa sebelum memulai pembelajaran</li><li>• Guru mengabsen siswa</li><li>• Guru menanyakan hari, tanggal, bulan dan tahun</li><li>• Guru menjelaskan tema/subtema pembelajaran hari ini dengan kegiatan membuat proyek plastisin</li><li>• Guru memberikan pertanyaan mendasar untuk memancing tanggapan siswa tentang proyek yang akan dibuat</li></ul>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auiaurasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auiaurasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auiaurasyidin Tembilaan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilaan

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menetapkan proyek yang akan dibuat sesuai tema pembelajaran tentang pekerjaan /koki</li></ul>	
Inti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menyebutkan alat dan bahan yang diperlukan untuk mengerjakan proyek plastisin</li><li>• Guru menjelaskan urutan pengerjaan proyek plastisin secara sistematis</li><li>• Guru menetapkan jadwal batas waktu penyelesaian proyek membuat plastisin</li><li>• Guru mengontrol setiap sesi proyek proyek yang dilakukan siswa</li></ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menanyakan perasaan anak selama pembelajaran berlangsung tentang membuat proyek plastisin</li><li>• Guru mengukur pencapaian siswa dalam mengerjakan proyek membuat plastisin</li><li>• Guru mengevaluasi siswa dalam mengerjakan proyek membuat plastisin</li><li>• Guru memberikan penilaian terhadap proyek yang akan dikerjakan siswa</li><li>• Guru melakukan refleksi terhadap hasil pekerjaan siswa</li></ul>	

A. Penilaian

Penilaian terhadap materi dapat dilakukan sesuai dengan kebutuhan guru yaitu dari pengamatan tes pengetahuan, persentase unjuk kerja dengan rubric penilaian

Pengalihan Enok, 26 Maret 2021

Mengetahui

Wali Kelas

**SITI HADIJAH S.Pd**

Wali Kelas

**IWELANG S.Pd**



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

Satuan Pendidikan : RAUDATUL ATFAL AT TAQWA

Kelas/Usia : B3/5-6

Tema/Materi Pembelajaran: Binatang/ Binatang darat binatang air

Pertemuan/Minggu : 4/1

Hari/Tanggal : Senin 05 April 2021

Alokasi Waktu : 08.00-10.00

### A. Tujuan Pembelajaran

1. Mengetahui Binatang darat dan airciptaan Tuhan
2. Membuat proyek mengelompokkan hewan sesuai habitat hidupnya
3. Mengungkapkan pengalaman tentang proyek mengelompokkan hewan sesuai habitat hidupnya
4. Menciptakan suatu karya proyek mengelompokkan hewan sesuai habitat hidupnya

### B. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
Awal	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar</li><li>• Guru dan peserta didik membaca doa sebelum memulai pembelajaran</li><li>• Guru mengabsen siswa</li><li>• Guru menanyakan hari, tanggal, bulan dan tahun</li><li>• Guru menjelaskan tema/subtema pembelajaran hari ini dengan kegiatan proyek mengelompokkan hewan sesuai habitat hidupnya</li><li>• Guru memberikan pertanyaan mendasar untuk memancing tanggapan siswa tentang proyek yang akan dibuat</li><li>• Guru menetapkan proyek yang akan dibuat sesuai</li></ul>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilaan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI AuIiaurraSyidin TembIlahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI AuIiaurraSyidin TembIlahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI AuIiaurraSyidin TembIlahan

	Tema	
Inti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menyebutkan alat dan bahan yang diperlukan untuk mengerjakan proyek mengelompokkan hewan sesuai habitat hidupnya</li><li>• Guru menjeskan urutan pengerjaan proyek mengelompokkan hewan sesuai habitat hidupnya secara sistematis</li><li>• Guru menetapkan jadwal batas waktu penyelesaian proyek mengelompokkan hewan sesuai habitat hidupnya</li><li>• Guru mengontrol setiap sesi proyek proyek yang dilakukan siswa</li></ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menanyakan perasaan anak selama pembelajaran berlangsung</li><li>• Guru mengukur pencapaian siswa dalam mengerjakan proyek mengelompokkan hewan sesuai habitat hidupnya</li><li>• Guru mengevaluasi siswa dalam mengerjakan proyek mengelompokkan hewan sesuai habitat hidupnya</li><li>• Guru memberikan penilaian terhadap proyek yang akan dikerjakan siswa</li><li>• Guru melakukan refleksi terhadap hasil pekerjaan siswa</li></ul>	

C. Penilaian

Penilaian terhadap materi dapat dilakukan sesuai dengan kebutuhan guru yaitu dari pengamatan, tes, pengetahuan, persentase, unjuk kerja, dan dengan rubric penilaian

TEMBILAHAN

Pengalihan Enok, 31 Maret 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

**SITI HADLIJAH S.Pd**

Wali Kelas

**IWELANG S.Pd**



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

Satuan Pendidikan : RAUDATUL ATFAL AT TAQWA

Kelas/Usia : B3/5-6 Tahun

Tema/Materi Pembelajaran: Lingkungan / Rumahku

Pertemuan/Minggu : 5/1

Hari/Tanggal : Kamis 08 April 2021

Alokasi Waktu : 08.00/10.00

### A. Tujuan Pembelajaran

1. Mengetahui rumah ciptaan Tuhan
2. Membuat proyek menempel dan mencocokkan bentuk geometri
3. Mengungkapkan pengalaman tentang proyek menempel dan mencocokkan bentuk geometri
4. Menciptakan suatu karya proyek menempel dan mencocokkan bentuk geometri

### B. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
Awal	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar</li><li>• Guru dan peserta didik membaca doa sebelum memulai pembelajaran</li><li>• Guru mengabsen siswa</li><li>• Guru menanyakan hari, tanggal, bulan dan tahun</li><li>• Guru menjelaskan tema/subtema pembelajaran hari ini dengan kegiatan menempel dan mencocokkan bentuk geometri</li><li>• Guru memberikan pertanyaan mendasar untuk memancing tanggapan siswa tentang proyek yang akan dibuat</li><li>• Guru menetapkan proyek yang akan dibuat sesuai</li></ul>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

	tema pembelajaran	
Inti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menyebutkan alat dan bahan yang diperlukan untuk mengerjakan proyek menempel dan mencocokkan bentuk geometri</li><li>• Guru menjelaskan urutan pengerjaan proyek menempel dan mencocokkan bentuk geometri secara sistematis</li><li>• Guru menetapkan jadwal batas waktu penyelesaian proyek proyek menempel dan mencocokkan bentuk geometri</li><li>• Guru mengontrol setiap sesi proyek proyek yang dilakukan siswa</li></ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menanyakan perasaan anak selama pembelajaran berlangsung</li><li>• Guru mengukur pencapaian siswa dalam mengerjakan proyek menempel dan mencocokkan bentuk geometri</li><li>• Guru mengevaluasi siswa dalam mengerjakan proyek menempel dan mencocokkan bentuk geometri</li><li>• Guru memberikan penilaian terhadap proyek yang akan dikerjakan siswa</li><li>• Guru melakukan refleksi terhadap hasil pekerjaan siswa</li></ul>	

### C. Penilaian

Penilaian terhadap materi dapat dilakukan sesuai dengan kebutuhan guru yaitu dari pengamatan tes pengetahuan, persentase unjuk kerja dengan rubric penilaian

Pengalihan Enok, 04 April 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

SITI HADIJAH, S.Pd

Wali Kelas

IWELANG S.Pd



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

Satuan Pendidikan : RAUDATUL ATFAL AT TAQWA

Kelas/Usia : B3/5-6

Tema/Materi Pembelajaran: Binatang/ Binatang di udara

Pertemuan/Minggu : 6/2

Hari/Tanggal : 10 April 2021

Alokasi Waktu : 08.00-10.00

### A. Tujuan Pembelajaran

1. Mengetahui Binatang udara ciptaan Tuhan
2. Membuat proyek sarang burung
3. Mengungkapkan pengalaman tentang proyek membuat sarang burung
4. Menciptakan suatu karya proyek membuat sarang burung

### B. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
Awal	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar</li><li>• Guru dan peserta didik membaca doa sebelum memulai pembelajaran</li><li>• Guru mengabsen siswa</li><li>• Guru menanyakan hari, tanggal, bulan dan tahun</li><li>• Guru menjelaskan tema/subtema pembelajaran hari ini dengan kegiatan proyek membuat sarang burung</li><li>• Guru memberikan pertanyaan mendasar untuk memancing tanggapan siswa tentang proyek yang akan dibuat</li><li>• Guru menetapkan proyek yang akan dibuat sesuai tema</li></ul>	
Inti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menyebutkan alat yang diperlukan untuk mengerjakan proyek membuat sarang burung</li></ul>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menyebutkan bahan yang diperlukan untuk mengerjakan proyek membuat sarang burung</li><li>• Guru menjeskan urutan pengerjaan proyek membuat sarang burung secara sistematis</li><li>• Guru menetapkan jadwal batas waktu penyelesaian proyek membuat sarang burung</li><li>• Guru mengontrol setiap sesi proyek proyek yang dilakukan siswa</li></ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menanyakan perasaan anak selama pembelajaran berlangsung</li><li>• Guru mengukur pencapaian siswa dalam mengerjakan proyek membuat sarang burung</li><li>• Guru mengevaluasi siswa dalam mengerjakan proyek membuat sarang burung</li><li>• Guru memberikan penilaian terhadap proyek yang akan dikerjakan siswa</li><li>• Guru melakukan refleksi terhadap hasil pekerjaan siswa</li></ul>	

C. Penilaian

Penilaian terhadap materi dapat dilakukan sesuai dengan kebutuhan guru yaitu dari pengamatan, tes, pengetahuan, persentase, unjuk kerja dengan rubric penilaian

Pengalihan Enok, 06 April 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

**SITI HADIJAH S.Pd**

Wali Kelas

**IWELANG S.Pd**



YAYASAN PENDIDIKAN AULIAURRASYIDIN  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM  
AULIAURRASYIDIN



معهد أولياء الراشدین العالمیة الإسلامیة

ISLAMIC COLLEGE OF AULIAURRASYIDIN

KAMPUS PANAM (PARIT ENAM) JALAN GERILYA No. 12 TEMBILAHAN BARAT 29213

Email : [akademik@stai-tbh.ac.id](mailto:akademik@stai-tbh.ac.id)

Tembilahan, 27 Februari 2021

Nomor : 094/STAI-AUR/II/2021  
Tempiran : -  
Perihal : Mohon Dispensasi/Bantuan  
Melakukan Riset.

Kepada Yth.

Sdr. Kepala RA. At Taqwa Desa Pengalihan  
Kec. Enok  
di-

Pengalihan

Dengan hormat,  
Mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : BELLA SAGITA  
NIRM : 1209.17.08311  
Jurusan : Pendidikan Madrasah  
Program Studi : Pend. Islam Anak Usia Dini (PIAUD)  
Semester : VIII (Delapan)  
Tahun Akademik : 2020/2021  
Lama Penelitian : Min. 3 Bulan

Ditugaskan melakukan penelitian (riset) untuk  
mendapatkan data yang berhubungan dengan judul  
skripsinya :

**"MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI METODE PROYEK  
DI RAUDHATUL ATHFAL AT TAQWA DESA PENGALIHAN KECAMATAN  
ENOK"**.

Lokasi Penelitian : RA. AT TAQWA DESA PENGALIHAN  
KEC. ENOK.

Demikianlah permohonan dispensasi / bantuan melakukan  
riset ini kami sampaikan, atas bantuan saudara saudara  
diucapkan terima kasih.

Ketua,  
  
SYARIFUDIN, S.Pd.I., M.Pd.I.  
NIDN. 2105068302

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

a. Penguapan nanya untuk kepentingan pencaikan, penemuan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasidin Tembilahan



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM  
PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
RAUDATUL ATFAL AT TAQWA (RA)  
DESA PENGALIHAN KECAMATAN ENOK**

Jln. Yasinan No.138 No.138 RT.004 RW.001 Desa Pengalihan Kecamatan Enok  
No. Hp: 081365324224 NPSN: 69730786

Nomor : 146/ RA –AT/2021/140 Pengalihan, 28 Mei 2021  
Lamp : -  
Hal : Pelaksanaan Riset

Kepada Yth :  
**Bapak Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam  
(STAI) Auliaurrasidin**  
Di Tempat

*Assalammu'alaikum, Wr Wb*

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **SITI HADIJAH S.Pd**  
Tempat Tanggal Lahir : Pengalihan, 12 Agustus 1972  
Jabatan : Kepala Sekolah RA AT-TAQWA

Menerangkan Bahwa

Nama : **BELLA SAGITA**  
Tempat Tanggal Lahir : Pengalihan, 08 Desember 1997  
Semester : VIII (Delapan)/2021  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Benar telah melaksanakan riset atau penelitian untuk mendapatkan data yang berhubungan dengan judul “ **MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI METODE PROYEK DI RAUDATUL ATFAL AT TAQWA DESA PENGALIHAN KECAMATAN ENOK**”

Demikian kami sampaikan agar dapat digunakan seperlunya dan atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih

*Wasalammu'alaikum Wr, Wb.*





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



KEPUTUSAN KETUA STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN  
Nomor : 029/KPTS/STAI-AUR/II/2021

Tentang  
PENETAPAN JUDUL SKRIPSI MAHASISWA DAN PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI  
MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI (PIAUD)  
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN  
TAHUN AKADEMIK 2020/2021

KETUA STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

- Menimbang :
- a. bahwa untuk kelancaran penelitian mahasiswa dan pelaksanaan tugas-tugas bimbingan Skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) STAI Auliaurrasyidin Tembilaan perlu diadakan Dosen Pembimbing Skripsi di Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
  - b. sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka dirasa perlu untuk menetapkan judul Skripsi mahasiswa dan mengangkat Dosen Pembimbing Skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini dengan Keputusan Ketua STAI Auliaurrasyidin Tembilaan.
- Mengingat :
1. Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4301);
  2. Undang-Undang RI Nomor 12 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara RI Tahun 2013 Nomor 158, Tambahan Lembaran RI Nomor 5336);
  3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
  4. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 36 Tahun 2009 Tentang Penetapan Pembidangan Ilmu dan Gelar Akademik di Lingkungan Perguruan Tinggi Agama;
  5. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 232/U/2000 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa;
  6. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 394 Tahun 2003 tentang Pedoman Pendirian Perguruan Tinggi Agama ;
  7. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 353 Tahun 2004 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi Agama Islam;
  8. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 13 Tahun 2014 tentang Pendidikan Keagamaan Islam (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 822);
  9. Peraturan Ketua Umum Yayasan Pendidikan Auliaurrasyidin Tembilaan Nomor 1 Tahun 2014 tentang Statuta STAI Auliaurrasyidin di Tembilaan.
  10. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI Nomor 6544 Tahun 2018 tentang Penyesuaian Nomenklatur Program Studi pada Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilaan Riau.
  11. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI Nomor 5254 Tahun 2015 tentang Pendidikan Guru Raudhatul Athfal (PGRA) pada Program Sarjana PTKIS Tahun 2015.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

12. Keputusan Ketua Yayasan Pendidikan Auliaurrasyidin Tembilahan Nomor 19/KPTS/YPA/VI/2020, tentang Pengangkatan Ketua STAI Auliaurrasyidin Tembilahan Masa Jabatan 2020-2024.
13. Keputusan BAN-PT Nomor 1157/SK/BAN-PT/Akred/S/IV/2019 tentang Status Akreditasi dan Peringkat Terakreditasi Program Studi Ekonomi Syariah.

Memperhatikan : Keputusan Ketua STAI Auliaurrasyidin Tembilahan Nomor 168/SK/STAI-URD/V/2007 dan Rapat Penetapan Pembimbing Skripsi Mahasiswa tanggal 3 Februari 2021.

### MEMUTUSKAN

- Menetapkan :  
Pertama : Menetapkan Judul Skripsi Mahasiswa pada kolom (2) dan sebagai Pembimbing Skripsi pada kolom (3) untuk Skripsi Mahasiswa pada kolom (4) seperti terlampir pada Lampiran I Keputusan ini;
- Kedua : Sebelum melaksanakan penelitian dan penulisan skripsi, kepada mahasiswa yang bersangkutan wajib memaparkan proposal skripsi pada seminar proposal skripsi yang dihadiri oleh Dosen dan Mahasiswa.
- Ketiga : Peraturan tentang seminar proposal skripsi diatur dengan Peraturan Ketua STAI Auliaurrasyidin.
- Keempat : Dalam melaksanakan penelitian dan penulisan Skripsi mahasiswa berpedoman pada peraturan yang berlaku di STAI Auliaurrasyidin.
- Kelima : Setelah Halaman Judul pada Skripsi mahasiswa wajib dicantumkan lembar pernyataan yang ditandatangani oleh mahasiswa diatas materai Rp. 6000,- seperti terlampir pada lampiran II.
- Keenam : Bimbingan yang diberikan oleh Pembimbing berdasarkan pada Peraturan Penulisan dan Penilaian Skripsi pada STAI Auliaurrasyidin Tembilahan dan Buku Pedoman Penulisan Skripsi.
- Ketujuh : Dalam melaksanakan tugasnya Dosen Pembimbing menerima honorarium berdasarkan peraturan perundangan yang berlaku;
- Kedelapan : Segala biaya yang timbul akibat Keputusan ini dibebankan kepada STAI Auliaurrasyidin Tembilahan;
- Kesembilan : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan jika dikemudian hari terdapat kekeliruan, akan diadakan perbaikan seperasnya;
- PETIKAN : Keputusan ini masing-masing diberikan kepada yang bersangkutan.

DITETAPKAN DI : TEMBILAHAN  
PADA TANGGAL : 4 FEBRUARI 2021



KETUA,

**ROPIN, S.Pd.I., M.Pd.I.**  
NIDN. 2115068302



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

LAMPIRAN I : KEPUTUSAN KETUA STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN

NOMOR : 029/KPTS/STAI-AUR/II/2021  
TANGGAL : 4 FEBRUARI 2021

NO. (1)	JUDUL SKRIPSI MAHASISWA (2)	PEMBIMBING (3)	NAMA DAN NIRM MAHASISWA (4)	KET. (5)
1.	MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI METODE PROYEK DI RAUDHATUL ATHFAL AT TAQWA DESA PENGALIHAN KECAMATAN ENOK.	RIKA DEVIANTI, s.Pd.I., M.Pd.	BELLA SAGITA 1209.17.08311	

DITETAPKAN DI : TEMBILAHAN  
TANGGAL : 4 FEBRUARI 2021



KETUA

ALFUDIN, S.Pd.I., M.Pd.I.  
NIDN. 2105068302



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

© **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

**DOKUMENTASI**  
**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI METODE PROYEK**  
**DI RAUDHATUL ATHFAL AT TAQWADESA PENGALIHAN**  
**KECAMATAN ENOK**



Pengantaran surat riset



Papan Nama Raudhatul Athfal At Taqwa  
Desa Pengalihan Kecamatan Enok



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auiaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auiaurasyidin Tembilahan

### © Hak Cipta Milik STAI Auiaurasyidin Tembilahan



Gedung Raudhatul Athfal At Taqwa  
Desa Pengalihan Kecamatan Enok



Peralatan Bermain  
Raudhatul Athfal At Taqwa  
Desa Pengalihan Kecamatan Enok



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan



Kegiatan Pretes kreativitas Anak



Kegiatan Pretes kreativitas Anak



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Kegiatan Pembelajaran dengan Metode Proyek



Kegiatan Pembelajaran dengan metode proyek



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI AuIiaurassyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI AuIiaurassyidin Tembilaan



Kegiatan Postes



Kegiatan postes

### © Hak Cipta Milik STAI AuIiaurassyidin Tembilaan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan



Hasil Karya menempel biji-bijian



Hasil Karya menepel biji-bijian



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. Identitas Diri

Nama : Bella Sagita  
Tempat/tgl lahir : Enok, 08-12-1997  
Nama Ayah : Bahtiar Efendi  
Nama Ibu : Altika  
Alamat Rumah : Enok  
HP : 082385137638



### B. Riwayat Pendidikan

SD/MI : SDN 013 Pengalihan, 2009  
SMP/MTs : SMP N 2 Enok, 2012  
SMA/MA : MA Nurul Yakin, 2015

Peneliti menempuh perkuliahan di Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurasyidin Tembilahan, dengan program studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Peneliti melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Sungai Jepun kurang lebih dua bulan. Program Praktik Mengajar (PPL) dilaksanakan di Raudhatul Afthal At Taqwa Desa Pengalihan selama kurang lebih satu setengah bulan. Dan akhirnya menulis skripsi dengan judul "**PENGARUH METODE PROYEK TERHADAP KREATIVITAS ANAKDIRAUDHATULATHFAL AT TAQWADESA PENGALIHAN KECAMATAN ENOK**"

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan