Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

KEMAMPUAN KOMUNIKASI EFEKTIF SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA MARGINAL TANJUNG SIANTAR KECAMATAN BATANG TUAKA

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi
Pendidikan Agama Islam

OLEH:

SAHRIANI
NIRM. 1209.17.08065

YAYASAN PENDIDIKAN AULIAURRASYIDIN
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN - RIAU
1443 H / 2022 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

YAYASAN PENDIDIKAN AULIAURRASYIDIN
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM
AULIAURRASYIDIN
معهد أوليا-الراشد بن العالي الإسلامي
ISLAMIC COLLEGE OF AULIAURRASYIDIN
TERAKREDITASI BAN-PT
KAMPUS PANAM (PARIT ENAM) JALAN GERILYA No. 12 TEMBILAHAN BARAT 29213
Email : akademik@stai-tbh.ac.id

PENGESAHAN

No. 062/STAI-AUR/Skripsi/III/2022

Skripsi berjudul "KEMAMPUAN KOMUNIKASI EFEKTIF SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA MARGINAL TANJUNG SIANTAR KECAMATAN BATANG TUAKA", yang telah ditulis oleh sdr. SAHRIANI., NIRM 1209.17.08065 telah dimunaqasahkan pada tanggal 7 Desember 2021, dan telah diperbaiki sesuai permintaan Tim Penguji Munaqasah dengan Yudisium **Sangat Memuaskan**, IPK: 3,33.

TIM MUNAQASAH

Ketua
M. Ridhwan, S.Pd., M.Ed. .....

Sekretaris
Sri Erdawati, S.Pd.I., M.Pd. .....

Penguji I
Dr. Syamsiah Nur, S.Ag., M.H.I. .....

Penguji II
H. Kafrawi, S.Pd.I., M.A. .....

Tembilahan, 17 Maret 2022

Mengetahui
Ketua STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

SYARIFUDIN, S.Pd.I., M.Pd.I
NIDN. 1105088302

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

PENGESAHAN PEMBIMBING

H. MULYADI, S.Ag., M.S.I
DOSEN PROGRAM STUDI PAI
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

NOTA DINAS
HAL : SKRIPSI
Sdr. **SAHRIANI**

Kepada Yth.
Ketua STAI Auliaurrasyidin
Di-
Tembilahan

Assalamualakum Wr.Wb

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan-perbaikan seperlunya terhadap isi skripsi saudara:

Nama	:	**SAHRIANI**
NIRM	:	1209.17.08065
Program	:	Strata Satu (S-1)
Program Studi	:	Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul	:	**KEMAMPUAN KOMUNIKASI EFEKTIF SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA MARGINAL TANJUNG SIANTAR KECAMATAN BATANG TUAKA**

Dengan ini saya menilai skripsi tersebut dapat disetujui untuk diajukan pada sidang Munaqasah Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan.
Wassalamu'alaikum Wr,Wb.

Tembilahan, 1 Oktober 2021

Pembimbing,

H. MULYADI, S.Ag., M.S.I.
NIDN. 2101087401

ii

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

SURAT PERNYATAAN

Bahwa saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SAHRIANI
Nirm : 1209.17.08065
Program Studi : Tarbiyah/Pendidikan Agama Islam (PAI)
Program : Strata Satu (S-1)

Menyatakan Bahwa:

1. Skripsi yang berjudul **"KEMAMPUAN KOMUNIKASI EFEKTIF SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP MARGINAL TANJUNG SIANTAR KECAMATAN BATANG TUAKA"** Merupakan hasil karya saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Auliaurrasyidin Tembilahan.
2. Bahwa Skripsi ini hasil karya dan tulisan saya sendiri, bukan karya orang lain atau plagiat, atau karya jiplakan dari karya orang lain.
3. Jika kemudian terbukti, bahwa karya saya ini bukan hasil karya saya, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan.

Tembilahan, 14 september 2021

Saya yang menyatakan

METERAI TEMPEL 6000

SAHRIANI

NIRM. 1209.17.08065

iii

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

ABSTRAK

SAHRIANI (2021)), "KEMAMPUAN KOMUNIKASI EFEKTIF SISWA PADA MATA PELAJARAN PAI DI SMP MARGINAL TJ.SIANTAR KECAMATAN BATANG TUAKA"

Komunikasi Efektif sangatlah penting, karena akan menentukan tepat tidaknya komunikasi yang ia lakukan. Melalui komunikasi yang mendalam dan tepat, diharapkan makna yang tersimpan dibalik apa yang disampaikan komunikator dapat disampaikan secara efektif.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Kemampuan komunikasi efektif siswa pada mata pelajaran PAI di SMP MARGINAL Tj.Siantar Kecamatan Batang Tuaka. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII di SMP MARGINAL Tj.Siantar Kecamatan Batang Tuaka yang berjumlah 20 siswa.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kuantitatif. Penelitian ini dikumpulkan melalui observasi, di mulai sejak tanggal 25 Mei 2021 sampai 25 Agustus 2021 selama penelitian.

Hasil penelitian tentang Kemampuan Komunikasi Efektif Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Di Smp Marginal Tj.Siantar Kecamatan Batang Tuaka diperoleh hasil persentase sebesar 58% berada pada interval 41% - 60% dan dalam kategori "Cukup Mampu".

Kata Kunci:Komunikasi Efektif

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

MOTTO

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوْلاً سَدِيدًا ﴿٧٠﴾

70. Hai orang-orang yang beriman, bertakwalah kamu kepada Allah dan katakanlah perkataan yang benar [Al-Ahzab [33] 70]

وَلْتَكُن مِّنكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى ٱلْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ ۚ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴿١٠٤﴾

104. Dan hendaklah ada di antara kamu segolongan umat yang menyeru kepada kebajikan, menyuruh kepada yang ma'ruf dan mencegah dari yang munkar; merekalah orang-orang yang beruntung. [QS. Ali Imran [3] 104]

TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang.

Alhamdulillahirabbil'alamin dengan ridho-mu ya Allah yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga saya diberikan kesempatan untuk bisa sampai di penghujung awal perjuanganku, segala puji bagimu ya Allah.

Kupersembahkan sebuah karya ini untuk orang yang sangat kusayangi yaitu kedua orang tuaku ayahanda Andu ibunda Wati yang selalu memberikan dukungan, kepercayaan, do'a, nasehat dan kasih sayang yang tak tergantikan serta pengorbanan yang tak terbalaskan.

Dalam langkah ini aku berusaha untuk mewujudkan harapan-harapan ayah dan ibu meski belum semua kuraih. Insya Allah dengan dukungan, do'a dan restu semua harapan itu kan terjawab di masa penuh kehangatan nanti. Terimakasih kepada ayah dan ibu atas kepercayaan yang telah diberikan.

Serta semua pihak yang sudah membantu selama penyelesaian tugas akhir ini. Semoga mendapat balasan atas kebaikan di sisinya. Aamiin...

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

Puji syukur yang sedalam-dalamnya peneliti haturkan kepada Allah SWT yang telah melipahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada peneliti sehingga dapat merampungkan skripsi ini dengan judul **"KEMAMPUAN KOMUNIKASI EFEKTIF SISWA PADA MATA PELAJARAN PAI DI SMP MARGINAL TJ.SIANTAR KECAMATAN BATANG TUAKA"**

Shalawat dan salam atas kehadirat junjungan kita Nabi Muhammad SAW, karena dengan keberadaan beliaulah kita semua dapat menjadi manusia yang muslim dan beriman, berilmu, serta akan mendapat syafaat beliau di akhirat kelak.

Adapun maksud dari penyusunan ini adalah untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di jurusan Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Auliaurrasyidin Tembilahan.

Peneliti menyadari banyak kesulitan dan hambatan yang dihadapi dalam penyusunan berhubungan dengan bahan-bahan yang terkait dalam pembuatan skripsi ini.

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Namun, karena memperoleh bantuan dari beberapa pihak secara moril dan materi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan, peneliti ucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak H.Kursanie, S.Pd.I, selaku ketua yayasan Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan.
2. Bapak Syarifudin, S.Pd.I., M.Pd.I, sebagai ketua STAI Auliaurrasyidin Tembilahan.
3. Bapak H.Muhammad Effendi, Lc, sebagai selaku dosen penasihat akademik yang telah memberikan nasehat kepada peneliti selama proses perkuliahan.
4. Bapak H.Mulyadi, S.Ag., M.S.I, selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah meluangkan waktu untuk peneliti selama proses bimbingan serta memberikan saran dalam pembuatan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Syamsiah Nur, S. Ag., M.H.I, sebagai Ketua Program Studi PAI Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan.
6. Bapak Abd Syahid, S.Pd.I., M.A, sebagai sekretaris Program Studi PAI yayasan Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan.
7. Kepada ketua ujian Munaqasah bapak M. Ridhwan, S.Pd., M.Ed., kepada sekretaris ibu Sri Erdawati, S.Pd.I., M.Pd., kepada penguji I ibu Dr Syamsiah

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Nur, S.Ag., M.H.I., dan kepada penguji II bapak H. Kafrawi, S.Pd.I., M.A., pada sidang ujian tugas akhir (munaqasah) STAI Auliaurrasyidin Tembilahan.

8. Seluruh Dosen, Staf, dan Karyawan Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan.
9. Kepala Sekolah dan majelis guru di Smp Marginal Tanjung Siantar yang telah bersedia memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
10. Kepada semua pihak, kerabat (jauh dan dekat) dan teman-teman yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang turut berjasa, peneliti ucapkan terimakasih.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka dengan ini peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi sempurnanya skripsi ini.

Akhir kata peneliti berharap semoga tugas akhir ini bermanfaat bagi semua, baik bagi peneliti maupun masyarakat terutama mahasiswa Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan.

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Tembilahan, 29 agustus 2021

Penulis

SAHRIANI

NIRM 1209.17.08065

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL
LEMBAR PENGESAHAN TIM MUNAQASAH
NOTA PEMBIMBING ..... **ii**
LEMBAR PERNYATAAN ..... **iii**
ABSTRAK ..... **iv**
MOTTO ..... **v**
PERSEMBAHAN ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **xi**
DAFTAR TABEL ..... **xiv**

BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Alasan memilih judul 3
C. Penegasan istilah 4
D. Permasalahan 5
1. Identifikasi masalah 5
2. Batasan masalah 5
3. Rumusan masalah 6
E. Tujuan dan manfaat penelitian 6
1. Tujuan penelitian 6
2. Manfaat penelitian 6

BAB II KAJIAN PUSTAKA/LANDASAN TEORI **8**
A. Hakikat Komunikasi 8
1. Pengertian Komunikasi 8
2. Fungsi Komunikasi 14
3. Unsur-unsur komunikasi 18
4. Prinsip komunikasi efektif 24

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

5. Hambatan dalam komunikasi..... 40
6. Proses Komunikasi..... 48
B. Konsep Operasional..... 51
BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... 53
A. Jenis Penelitian..... 53
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian..... 54
1. Lokasi penelitian..... 54
2. Waktu penelitian..... 54
C. Subjek Dan Objek Penelitian..... 55
1. Subjek Penelitian..... 55
2. Objek penelitian..... 55
D. Populasi dan Sampel Penelitian..... 55
1. Populasi Penelitian..... 55
2. Sampel Penelitian 56
E. Teknik Pengumpulan Data..... 57
1. Observasi..... 57
2. Dokumentasi..... 58
F. Teknik Analisa Data..... 59

BAB IV PENYAJIAN DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN... 61
A. Penyajian Data Hasil Dokumentasi..... 61
1.Sejarah Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka... 61
2.Profil Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka... 64
3.Visi Dan Misi Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka..... 64
4.Keadaan Guru Dan Siswa Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka..... 66
5.Sarana Dan Prasarana Sekolah Menengah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka..... 68
6. Kurikulum Sekolah Menengah Pertama Marginal..... 70
B. Penyajian Data Hasil Penelitian..... 70
1. Penyajian Data Hasil Observasi..... 70
C. Pembahasan Data Hasil Observasi..... 71
D. Analisa Data Hasil Penelitian..... 74

BAB V PENUTUP..... 75
A. Kesimpulan..... 75
B. Saran..... 76

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN
a. Instrumen Penelitian
b. SK Pembimbing
c. Surat Izin Riset
d. Surat Keterangan Telah Riset
e. Foto Penelitian
DAFTAR PUSTAKA

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

DAFTAR TABEL

Tabel **Halaman**

IV. 1 Keadaan Guru Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka Tahun Pelajaran 2020/2021..... 66

IV. 2 Keadaan Siswa Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka Tahun Pelajaran 2020/2021..... 68

IV. 3 Sarana Dan Prasarana Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka Tahun Pelajaran 2020/2021..... 69

IV. 4 Penyajian Data Hasil Observasi..... 70

IV. 5 Rekapitulasi Data Hasil Observasi..... 71

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pentingnya komunikasi bagi kehidupan sosial, budaya, pendidikan, dan politik sudah disadari oleh para cendekiawan sejak aristoteles yang hidup ratusan tahun sebelum masehi. Akan tetapi, studi aristoteles hanya berkisar pada retorika dalam lingkungan kecil. Baru pada pertengahan abad ke-20 ketika dunia dirasakan semakin kecil akibat revolusi industri dan revolusi teknologi elektronik, setelah ditemukan kapal api, pesawat terbang, listrik, telepon, surat kabar, film, radio, televisi, dan sebagainya maka para cendekiawan pada abad sekarang menyadari pentingnya komunikasi ditingkatkan dari pengetahuan (*knowledge*) menjadi ilmu (*science*).[1]

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Secara umum komunikasi dapat diartikan sebagai suatu proses penyampaian pesan dari sumber ke

[1]Onong Uchjana Effendy, *Ilmu Komunikasi*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 9.

penerima pesan dengan maksud untuk memengaruhi penerima pesan.[2]

Selama proses pembelajaran tentunya diperlukan komunikasi yang efektif agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan efektif. Komunikasi yang efektif juga akan sangat mempengaruhi kemampuan murid dalam menerima setiap materi pelajaran yang diberikan.

Namun adakalanya terjadi beberapa masalah berupa hambatan yang menyebabkan komunikasi dalam proses pembelajaran menjadi terhambat. Adapun beberapa hambatan komunikasi dalam proses pembelajaran adalah sebagai berikut:

Beberapa siswa memiliki pemikiran yang berbeda dengan sang guru sehingga terjadi kesalahpahaman, siswa memiliki masalah pada sifatnya, sifat keras kepala yang menolak setiap nasehat yang diberikan oleh guru. Hal lain yang menjadi penghambat dalam komunikasi selama proses pembelajaran adalah sikap sepele siswa terhadap guru, sikap sepele yang kurang menghormati guru dan banyak ditemukan pada siswa zaman sekarang.

[2]Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2012), hlm. 79.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Berdasarkan fakta-fakta yang dikemukakan di atas, menyebabkan peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul: "Kemampuan Komunikasi Efektif Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Di SMP MARGINAL Tj.Siantar Kecamatan Batang Tuaka.

B. Alasan memilih judul

Alasan peneliti memilih judul adalah sebagai berikut:

1. Belum pernah ada penelitian tentang Kemampuan komunikasi efektif siswa pada mata pelajaran Pai di SMP MARGINAL Tj.Siantar Kec.Batang Tuaka.
2. Karna penulis tertarik dan ingin mengetahui lebih lanjut tentang komunikasi.
3. karna objek yang akan diteliti letaknya dekat dengan tempat tinggal penulis sehingga lebih memudahkan penulis dalam melakukan penelitian.
4. Agar karya tulis ini dapat dimanfaatkan oleh penulis sendiri dan para pembaca yang budiman, khususnya yang ingin mengetahui lebih lanjut tentang Kemampuan komunikasi efektif siswa pada mata pelajaran PAI.

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

C. Penegasan istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman terhadap penelitian ini, peneliti membuat penegasan istilah sebagai berikut:

1. Kemampuan

   Kemampuan adalah kesanggupan, kecakapan, dan kekuatan.[3] Adapun kemampuan yang dimaksud dalam penelitian ini adalah kemampuan komunikasi siswa.

2. Komunikasi Efektif

   Komunikasi efektif yakni komunikasi yang berhasil melahirkan kebersamaan, kesepahaman antara sumber dengan penerima (audience).[4] Adapun komunikasi efektif yang dimaksud adalah komunikasi efektif siswa dan guru.

3. SMP MARGINAL

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

   Dalam kamus bahasa, marginal berarti kecil, tipis, tanah tepian dan atau pinggiran. bila dikaitkan dengan kondisi masyarakat dalam buku ini, berarti masyarakat marginal adalah kelompok manusia yang masih dikategorikan terpinggir dari

[3]Tim Redaksi, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, (Jakarta: PT Gramedia, 2008), hlm. 869.

[4]M. Sobry Sutikno, *Manajemen Pendidikan*,(Holistica Lombok, 2012), hlm. 142.

kemajuan zaman. marginal terpinggir atau pinggiran) adalah kategorisasi daerah/kelompok komunitas dan kondisi hidup dalam pranata sosial yang ditemukan tercecer dalam tatanan kehidupan masyarakat modern.[5] Adapun Smp Marginal yang dimaksud adalah Smp Marginal Tj. Siantar Kec. Batang Tuaka.

D. Permasalahan

1. Identifikasi masalah

Berdasarkan latar belakang diatas dapat diidentifikasikan permasalahan sebagai berikut:

a. Siswa memiliki pemikiran yang berbeda dengan sang guru sehingga terjadi kesalahpahaman.
b. Siswa memiliki masalah pada sifatnya, misalnya sifat keras kepala yang menolak setiap nasehat yang diberikan oleh.
c. Sikap sepele siswa terhadap guru, sikap sepele yang kurang menghormati.

2. Batasan masalah

Untuk memperkecil lingkup pembahasan dalam penelitian ini, peneliti membuat batasan masalah

[5]Tim penyusun, *Panduan dan potret pendidikan anak marginal*, (Pekanbaru: Unri Press, 2007), hlm. 13.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

pada kemampuan komunikasi efektif siswa kelas VIII pada mata pelajaran PAI di SMP MARGINAL Tj.Siantar Kecamatan Batang Tuaka.

3. Rumusan masalah

Dari latar belakang masalah tersebut diatas, agar permasalahan tidak melebar dan terfokus pada masalah yang akan dibahas, maka peneliti merumuskan sebagai berikut: "Bagaimana kemampuan komunikasi efektif siswa pada mata pelajaran PAI di SMP MARGINAL Tj.Siantar Kecamatan Batang Tuaka."

E. Tujuan dan manfaat penelitian

1. Tujuan penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Kemampuan komunikasi efektif siswa pada mata pelajaran PAI di SMP MARGINAL Tj.Siantar Kecamatan Batang Tuaka.

2. Manfaat penelitian

Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Secara Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dan sekurang-kurangnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

dapat berguna sebagai sumbangan pemikiran bagi dunia pendidikan.

b. Secara Praktis

1). Bagi para pengelola pendidikan.

Sebagai bahan bahan masukan akan pentingnya komunikasi yang baik agar selalu terciptanya hubungan yang harmonis antara komponen-kompoen yang terkait.

2). Bagi Sekolah

Sebagai bahan informasi kepada kepala sekolah dan guru, tentang Kemampuan komunikasi efektif siswa pada mata pelajaran Pai di SMP MARGINAL Tj.Siantar Kecamatan Batang Tuaka.

3). Bagi Peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat menambah khazanah ilmu pengtahuan dan wawasan baru dalam Kemampuan komunikasi efektf siswa pada mata pelajaran Pai di SMP MARGINAL Tj.Siantar Kecamatan Batang Tuaka.

4). Bagi Peneliti Selanjutnya

Sebagai kerangka berfikir untuk melakukan penelitian dengan judul yang senada.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

BAB II

KAJIAN PUSTAKA/LANDASAN TEORI

A. Hakikat Komunikasi

1. Pengertian Komunikasi

Secara morfologis, terminologi komunikasi berasal dari bahasa latin "communis" atau "communication" yang dalam bahasa inggris disebut dengan "common" yang artinya sama. berkomunikasi berarti berusaha untuk mencapai kesamaan makna atau kesamaan arti commonness). gie (1992) menyatakan bahwa komunikasi adalah penyampaian warta yang mengandung macam-macam keterangan dari seseorang kepada orang lain. dalam komunikasi tersebut, tercakup penyalinan secara cermat gagasan dari seseorang ke alam pikiran orang lain, sehingga tercapai pengertian yang ditentukan atau menimbulkan tindakan yang diharapkan. Komunikasi menurut Hovland, Janis, Dan Kelley (Muhammad,2009:2) adalah proses individu mengirim stimulus yang biasanya dalam bentuk verbal untuk mengubah tingkah laku orang

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

lain. Komunikasi adalah suatu proses sosial yang terjadi antara sedikitnya dua orang, dimana individu mengirim stimulus kepada orang lain. Stimulus dapat disebut sebagai pesan yang biasanya dalam bentuk verbal, dimana proses penyampaian dilakukan melalui saluran komunikasi, dan terjadi perubahan atau respons terhadap pesan yang disampaikan.

Mulyana (2002) menyatakan bahwa komunikasi dapat dipandang dari beberapa perspektif, yaitu:

a. Komunikasi sebagai tindakan satu arah.

   Komunikasi sebagai suatu proses penyampaian pesan dari seseorang, misalnya instruktur kepada pihak lain (peserta pelatihan), baik langsung melalui suatu tatap muka ataupun tidak langsung melalui suatu media.

   Peristiwanya: seseorang atau organisasi mempunyai suatu informasi kemudian disampaikan kepada orang lain, dan orang lain tersebut menerima informasi tersebut baik dengan cara mendengarkan atau dengan cara membaca.

   Komunikasi yang terjadi berorientasi pada pesan: *a message centered philosophy of communication*. Keberhasilan komunikasi seperti

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

ini terletak pada penguasaan fakta atau informasi dan pengaturan mengenai cara-cara penyampaian fakta atau informasi tersebut.

b. Komunikasi sebagai interaksi.

Komunikasi di sini diartikan sebagai suatu proses sebab-akibat atau aksi-reaksi secara bergantian baik verbal ataupun non-verbal.

Peristiwanya: seseorang (instruktur) menyampaikan suatu informasi kemudian pihak penerima informasi itu memberikan respon atas informasi yang diterimanya itu untuk kemudian pihak pertama bereaksi lagi setelah menerima respon atau umpan balik dari orang atau pihak kedua, dan seterusnya.

Komunikasi demikian berorientasi pada pembicara: *a speaker centered philosophy of communication* dan mengabaikan kemungkinan seseorang bisa mengirim dan atau menerima informasi pada saat yang sama. Di sini unsur umpan balik (*feed-back*) menjadi cukup penting. Bagaimana pihak pengirim dan penerima suatu informasi bisa silih berganti peran karena persoalan umpan balik.

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

c. Komunikasi sebagai transaksi.

Komunikasi sebagai transaksi merupakan suatu proses yang bersifat personal karena makna atau arti yang diperoleh pada dasarnya bersifat pribadi. Penafsiran atas suatu informasi melalui proses penyandian (*encoding process*) dan melalui penyandian kembali (decoding process) dalam peristiwa komunikasi baik atas perilaku verbal ataupun atas perilaku non-verbal bisa amat bervariasi. Peristiwanya: melibatkan penafsiran yang bervariasi dan pembentukan makna yang lebih kompleks. Komunikasi tidak membatasi pada kesengajaan atau respons yang teramati melainkan pula mencakup spontanitas, bersifat simultan dan kontekstual.

Komunikasi ini berorientasi pada arti baru yang terbentuk: *a meaning-centered philosophy of communication*.[6]

Secara luas komunikasi adalah setiap bentuk tingkah laku seseorang baik verbal maupun nonverbal yang ditanggapi oleh orang lain. Secara

[6]Rismi Somad, Donni Juni Priansa, *Manajemen Komunikasi mengembangkan bisnis berorientasi pelanggan*, (Bandung: Alfabeta, 2014) hlm. 115-117.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

sempit komunikasi diartikan sebagai pesan yang dikirimkan seseorang kepada satu atau lebih penerima dengan maksud sadar untuk mempengaruhi tingkah laku si penerima. Dalam istilah lain, komunikasi adalah suatu proses penyampaian pesan (ide, gagasan) dari satu pihak kepada pihak lain agar terjadi saling mempengaruhi di antara keduanya.[7]

Komunikasi efektif yakni komunikasi yang berhasil melahirkan kebersamaan, kesepahaman antara sumber dengan penerima (audience).[8]

Steward L Tubbs, mengemukakan bahwa komunikasi dapat dikatakan efektif apabila paling tidak menimbulkan lima indikasi yaitu:

a. *Pengertian*, penerimaan yang cermat dari isi stimuli seperti apa yang dimaksud oleh komunikator.

b. *Kesenangan*, komunikasi ini juga disebut dengan komunikasi fasis [phatic communication] yang dimaksudkan untuk menimbulkan kesenangan. Komunikasi menjadikan

[7]M. Sobry Sutikno, *Manajemen Pendidikan*,(Holistica Lombok, 2012). hlm. 137.
[8]*Ibid*., hlm. 142.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

hubungan antarindividu menjadi hangat, akrab, dan menyenangkan.

c. *Pengaruh pada sikap*, komunikasi juga sering dilakukan untuk mempengaruhi orang lain, seperti seorang khatib yang ingin membangkitkan sikap keagamaan dan mendorong jamaah dapat beribadah dengan baik, atau seorang politisi yang ingin menciptakan citra yang baik kepada publik pemilihnya, dan lain-lain.

d. *Hubungan sosial yang makin baik*, komunikasi juga ditunjukkan untuk menumbuhkan hubungan sosial yang baik. Manusia adalah makhluk sosial yang tidak dapat bertahan hidup sendiri, untuk itu manusia selalu berkeinginan untuk berhubungan dengan orang lain secara positif.

e. *Tindakan*, tindakan persuasi dalam komunikasi digunakan untuk mempengaruhi sikap persuasif, juga diperlukan untuk memproleh tindakan yang dikehendaki komunikator. Dalam hal ini,

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

efektivitas komunikasi biasanya diukur dari tindakan nyata oleh komunikan.[9]

2. Fungsi Komunikasi

Komunikasi memiliki sejumlah fungsi yang strategis. Fungsi komunikasi antara lain adalah:

a. Informasi.

Komunikasi berfungsi untuk mengumpulkan dan menyimpan data, fakta dan pesan, serta opini, sehingga orang dapat mengetahui keadaan yang terjadi. Keadaan tersebut merupakan informasi yang berharga.

b. Sosialisasi.

Komunikasi juga berfungsi sebagai alat sosialisasi yang memudahkan orang untuk berinteraksi antara yang satu dengan yang lainnya. Dengan komunikasi yang efektif maka proses sosialisasi yang terjadi akan semakin mudah.

c. Motivasi.

Komunikasi juga berfungsi sebagai motivasi yang mendorong seseorang untuk

[9]Wahyu Ilaihi, *Komunikasi Dakwah*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010). hlm. 156-157

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

berperilaku tertentu. Dengan komunikasi yang baik maka seseorang akan termotivasi secara baik pula.

d. Pendidikan.

Komunikasi juga berfungsi sebagai media pendidikan, dimana individu akan tumbuh dan kembang melalui jejaring komunikasi yang dibangunnya. Artinya, pendidikan yang baik dibangun melalui komunikasi yang baik. Misalnya komunikasi yang terbentuk dalam pendidikan formal.

e. Kebudayaan.

Komunikasi berfungsi untuk memajukan kebudayaan. Misalnya media komunikasi yang berbentuk media massa, dimana media masa menyebarluaskan beranekaragam produk kebudayaan sehingga kebudayaan semakin berkembang.

f. Hiburan.

Komunikasi juga merupakan salah satu media hiburan yang penting bagi individu. Melalui komunikasi yang menyenangkan maka individu akan merasa terhibur. Dapat dibayangkan jika individu kurang melakukan

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

komunikasi yang bersifat hiburan, barangkali individu tersebut akan mudah terkena stres.

g. Integrasi.

Komunikasi menciptakan integrasi, artinya komunikasi mampu menjembatani perbedaan yang dimiliki oleh individu yang satu dengan individu yang lainnya. Dalam hal ini maka komunikasi memiliki peran yang penting.

h. Inovasi.

Komunikasi juga mendorong lahirnya inovasi, dimana dalam hal ini, inovasi hadir karena adanya kebutuhan dan tuntutan dari manusia untuk menciptakan sistem komunikasi yang efektif tanpa dibatasi ruang dan waktu. Misalnya teknologi internet dan data suara.[10]

Secara umum, ada beberapa fungsi komunikasi menurut Bride, berikut ini:

a. *Fungsi Informasi*. Pengumpulan, penyebaran berita, data pesan dan komentar yang dibutuhkan agar dapat dipahami dan bereaksi secara jelas.

[10]Rismi Somad, *Op.Cit*, hlm. 117-118.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

b. *Fungsi Sosialisasi*. Penyediaan sumber ilmu pengetahuan yang memungkinkan orang bersikap dan bertindak sebagai anggota masyarakat yang efektif sehingga ia sadar akan fungsi sosialnya dan dapat aktif dalam masyarakat.

c. *Fungsi Motivasi*. Mendorong kegiatan individu dan kelompok berdasarkan tujuan yang akan dicapai bersama.

d. *Fungsi Debat dan Diskusi*. Menyediakan dan saling menukar fakta yang diperlukan untuk memungkinkan persetujuan dan menyelesaikan perbedaan pendapat mengenai masalah publik, menyediakan bukti-bukti yang relevan yang diperlukan untuk kepentingan umum dan agar masyarakat lebih melibatkan diri dalam masalah yang menyangkut kegiatan bersama di tingkat internasional, dan local.

e. *Fungsi Pendidikan*. Pengalihan ilmu pengetahuan yang dapat mendorong perkembangan intelektual, keterampilan dan kemahiran yang diperlukan dalam seluruh bidang kehidupan.

f. *Fungsi Kebudayaan*. Penyebarluasan hasil kebudayaan dan seni dengan maksud melestarikan warisan masa lampau.

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

g. *Fungsi Hiburan*. Penyebarluasan sinyal, symbol, suara dan citra dari drama, tari, kesenian, musik, komedi, olahraga, permainan, dan sebagainya untuk rekreasi dan kesenangan kelompok dan individu.

h. *Fungsi Integrasi*. Menyediakan bagi bangsa, kelompok dan individu kesempatan memperoleh berbagai pesan yang diperlukan mereka agar mereka dapat saling kenal dan mengerti serta menghargai kondisi, pandangan dan keinginan orang lain.[11]

3. Unsur-unsur komunikasi

Komunikasi terbentuk atas sejumlah unsur. Unsur-unsur komunikasi secara umum dapat dibagi menjadi tujuh unsur yang saling berkaitan, yaitu:

a. Komunikator.

Komunikator merupakan pelaku yang akan menyampaikan pesan. Pelaku atau komunikator dapat bersifat individu maupun kelompok.

b. Komunikan.

Komunikan adalah pelaku yang menerima pesan. Komunikan dapat bertindak sebagai

[11]M. Sobry Sutikno, *Op. Cit*, hlm. 138.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

komunikan individu maupun komunikan kelompok, dan dapat juga berupa orang ataupun bukan orang.

c. Pesan.

Pesan berupa inti atau berita yang mengandung arti, oleh karena itu pesan yang disampaikan harus dirancang sedemikian rupa sehingga pesan tersebut dapat menarik perhatian sasaran yang dituju. Komunikator perlu memilih pesan yang akan disampaikan agar mendapat respon yang baik dari komunikan.

d. Umpan balik.

Umpan balik adalah keluaran yang dihasilkan, yang dapat berupa tanggapan atau respon, dari pesan (message) yang disampaikan oleh komunikator kepada komunikan. Beberapa umpan balik antara lain:

1). Umpan balik kosong

Umpan yang diterima komunikator dari komunikan tidak dapat dimengerti oleh komunikator, sehingga tujuan yang ingin disampaikan oleh komunikan tidak dapat dipahami dengan baik.

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2). Umpan balik positif

Umpan balik positif artinya bahwa pesan yang disampaikan oleh komunikan kepada komunikator dapat dimengerti dengan baik.

3). Umpan balik netral

Umpan balik netral artinya umpan balik tidak memihak. Artinya pesan yang dikembalikan oleh komunikan kepada komunikator tidaklah relevan atau tidak ada hubungannya dengan masalah yang disampaikan oleh komunikator kepada komunikan.

4). Umpan balik negatif

Umpan balik negatif adalah bahwa negatif feedback artinya pesan yang dikembalikan kembali oleh komunikan kepada komunikator tidaklah mendukung atau menentang yang berarti terjadi kritikan atau kemarahan.

e. Transmit.

Transmit artinya menyampaikan, mengirimkan, atau menyebarkan. Transmit merupakan aktivitas dari komunikator dalam pengiriman pesan kepada komunikan. Dalam pengiriman pesan bisa dilaksanakan secara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

langsung atau pun secara tidak langsung. Pengiriman pesan secara langsung pada dasarnya akan lebih efektif hasilnya dibanding dengan pengiriman pesan secara tidak langsung, karena penyampaian pesan secara tidak langsung komunikator membutuhkan media atau sarana yang khusus untuk melakukan penyampaian pesan tersebut.

f. Media komunikasi.

Pemilihan media komunikasi membutuhkan keterampilan dan kejelian dari komunikator. Media komunikasi yang dipilih dapat berwujud media tertulis, lisan, dan lain sebagainya, ataupun kombinasi dari keseluruhan media sesuai dengan tujuan dan kepentingan dalam pesannya.

g. Gangguan.

Gangguan atau barrier dalam berkomunikasi dapat terjadi pada setiap unsur komunikasi. Gangguan harus dihilangkan atau diminimalisir agar komunikasi yang terjadi menjadi lebih efektif.[12]

[12]Rismi Somad, *Op.Cit*, hlm. 123-125.

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Di dalam berkomunikasi akan melibatkan berbagai unsur:

Unsur pertama, dan paling utama adalah adanya seorang komunikator yang mempunyai sejumlah kebutuhan berupa ide-ide, sasaran-sasaran, atau gagasan yang dapat membantu berbagai pemecahan masalah.

Kedua, adanya suatu tujuan yang hendak dicapai yang dibutuhkan kerjasama.

Ketiga, adanya sesuatu gagasan suatu ide yang perlu disebarkan sebagai alat untuk mempengaruhi orang lain, sehingga orang lain itu dapat merespon dengan positif.

Keempat, tersedia saluran yang dapat menghubungkan sumber informasi dengan penerima informasi, sehingga terjadi hubungan timbal balik antara komunikator dan komunikan. Saluran komunikasi adalah media yang dilalui pesan. Jarang sekali komunikasi berlangsung melalui hanya satu saluran, kita menggunakan dua, tiga, atau empat saluran yang berbeda secara simultan. Sebagai contoh, dalam interaksi tatap muka kita berbicara dan mendengarkan (saluran suara),

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

tetapi kita juga memberikan isyarat tubuh dan menerima isyarat ini secara visual (saluran visual). Seringkali kita saling menyentuh, ini pun komunikasi (saluran taktil)

Kelima, adanya feedback/umpan balik hasil komunikasi atau respon dari penerima berita. Umpan balik yang memungkinkan sumber mempertimbangkan kembali pesan yang telah disampaikannya kepada penerima. Umpan balik dari penerima terhadap pesan yang disampaikan sumber dapat berwujud kata-kata ataupun tindakan-tindakan tertentu. Penerima bisa mengabaikan pesan tersebut ataupun menyimpannya. Umpan balik inilah yang dapat dijadikan landasan untuk mengevaluasi keefektifan komunikasi.

Keenam, adanya *noise*: gangguan tak terencana yang terjadi dalam proses komunikasi sebagai akibat diterimanya pesan lain oleh komunikan yang berbeda dengan pesan yang disampaikan oleh komunikator kepadanya. Semua komunikasi mengandung gangguan, dan walaupun kita tidak dapat meniadakannya sama sekali, kita dapat mengurangi gangguan dan dampaknya. Menggunakan bahasa yang lebih akurat, mempelajari

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

keterampilan mengirim dan menerima pesan nonverbal, serta meningkatkan keterampilan mendengarkan dan menerima serta mengirimkan umpan balik adalah beberapa cara untuk menanggulangi gangguan.[13]

4. Prinsip komunikasi efektif

Komunikasi yang efektif sangatlah penting, karena akan menentukan tepat tidaknya komunikasi yang ia lakukan. Melalui komunikasi yang mendalam dan tepat, diharapkan makna yang tersimpan dibalik apa yang disampaikan komunikator dapat disampaikan secara efektif. Dengan kata lain, hasil atau respon yang diharapkan komunikator bergantung dari bagaimana proses dan strategi komunikasi yang digunakan komunikator.

Prinsip dasar yang perlu diperhatikan dalam berkomunikasi adalah REACH (*Respect, Empathy, Audible, Clarity, Humble*), karena sesungguhnya komunikasi pada dasarnya adalah upaya bagaimana komunikator mampu meraih perhatian, cinta kasih, minat, kepedulian, simpati, tanggapan, maupun respon positif.

[13]M. Sobry Sutikno, *Op. Cit*, hlm. 139.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

a. Menghargai (*Respect*).

Rasa hormat dan saling menghargai, merupakan prinsip yang pertama dalam berkomunikasi dengan orang lain. Ingatlah bahwa pada prinsipnya manusia ingin dihargai dan dianggap penting. Jika kita membangun komunikasi dengan rasa dan sikap saling menghargai dan menghormati, maka kita dapat membangun kerjasama yang menghasilkan sinergi yang akan meningkatkan efektifitas kinerja kita baik sebagai individu maupun secara keseluruhan sebagai sebuah tim.

b. Empati (*Empathy*).

Empati adalah kemampuan menempatkan diri pada situasi atau kondisi yang dihadapi oleh orang lain. Salah satu prasyarat utama memiliki sikap empati adalah kemampuan untuk mendengarkan atau mengerti terlebih dahulu sebelum didengarkan atau dimengerti oleh orang lain. Covey menaruh kemampuan untuk mendengarkan sebagai salah satu dari 7 kebiasaan manusia yang sangat efektif, yaitu kebiasaan untuk mengerti terlebih dahulu, baru dimengerti. Inilah yang disebutnya sebagai

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

komunikasi empatik. Dengan memahami dan mendengar orang lain terlebih dahulu, kita dapat membangun keterbukaan, dan kepercayaan yang kita perlukan dalam memnbangun kerjasama atau sinergi dengan orang lain.

c. Memahami (*Audible*).

Audible maksudnya dapat didengarkan atau dimengerti dengan baik. Jika empati berarti kita harus mendengar terlebih dahulu ataupun mampu menerima umpan balik dengan baik, maka *audible* berarti pesan yang kita sampaikan dapat diterima oleh penerima pesan. Pesan harus disampaikan melalui media sedemikian rupa sehingga dapat diterima dengan baik oleh penerima pesan.

d. Jelas (*Clarity*).

Selain bahwa pesan harus dapat dimengerti dengan baik, maka prinsip keempat yang terkait dengan itu adalah kejelasan dari pesan itu sendiri sehingga tidak menimbulkan multi interpretasi atau berbagai penafsiran yang berlainan.

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

e. Rendah Hati (*Humble*).

Sikap rendah hati merupakan unsur yang terkait dengan membangun rasa menghargai orang lain, biasanya didasari oleh sikap rendah hati yang kita miliki.

Lebih lanjut lagi Cultip dan Center (Wursanto, 1987) menyatakan bahwa faktor-faktor yang menyebabkan komunikasi efektif disebut dengan *the seven c's communication*.

a. Kepercayaan (*Credibility*)

Dalam komunikasi antara komunikator dengan komunikan harus saling mempercayai. Kalau tidak ada unsur saling mempercayai, maka akan menghambat komunikasi.

b. Perhubungan pertalian (*Context*)

Keberhasilan komunikasi berhubungan erat dengan situasi atau kondisi lingkungan pada saat komunikasi berlangsung. Misalnya situasi atau keadaan yang sedang kacau akan menghambat komunikasi.

c. Kepuasan (*Content*)

Komunikasi harus dapat menimbulkan rasa kepuasan. Kepuasan tersebut akan tercapai apabila si berita dapat dimengerti oleh pihak

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

komunikan dan sebaliknya pihak komunikan mau memberikan reaksi atau respons kepada pihak komunikator.

d. Kejelasan (*Clarity*)

Kejelasan yang dimaksud meliputi kejelasan isi berita, kejelasan akan tujuan yang hendak dicapai, kejelasan istilah-istilah yang dipergunakan dalam pengoperan lambang-lambang.

e. Kesinambungan dan Konsistensi (*Capability and Consistency*)

Komunikasi harus dilakukan terus menerus dan informasi yang disampaikan jangan bertentangan dengan informasi yang terdahulu.

f. Kemampuan Pihak Penerima Berita (*Capability of Audience*)

Pengirim berita harus disesuaikan dengan kemampuan dan pengetahuan pihak penerima berita. Janganlah mempergunakan istilah-istilah yang kemungkinan tidak dimengerti oleh pihak penerima berita.

g. Saluran Pengiriman Berita (*Channels of Distribution*)

Agar komunikasi berhasil, hendaknya dipakai saluran-saluran komunikasi yang sudah biasa

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

dipergunakan dan sudah dikenal oleh umum. Saluran komunikasi yang sering dipergunakan, bisa melalui radio, televisi dan telepon.[14]

Sedangkan menurut Aribowo dan Hartono (2002) bahwa prinsip komunikasi efektif sebagai berikut:

a. ***Respect***: adalah merupakan kaidah yang pertama dalam berkomunikasi secara efektif, khususnya dalam berbicara di depan publik adalah sikap hormat dan sikap menghargai terhadap khalayak atau hadirin. Hal ini merupakan kaidah pertama dalam berkomunikasi dengan orang lain, termasuk berbicara di depan publik. Pembicara atau presenter harus memiliki sikap (*attitude*) menghormati dan menghargai hadirin. Harus diingat bahwa pada prinsipnya manusia ingin dihargai dan dianggap penting diakui. Jika dalam presentasi harus mengkritik seseorang, lakukanlah dengan penuh *respect* terhadap harga diri dan kebanggaan orang tersebut.

b. ***Empathy***: adalah kemampuan untuk menempatkan diri pada situasi atau kondisi yang dihadapi

[14]Rismi Somad, *Op.Cit*, hlm. 134.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

oleh orang lain. Rasa empati akan memberikan kemampuan untuk dapat menyampaikan pesan (*message*) dengan cara dan sikap yang akan memudahkan penerima pesan (*receiver*) menerimanya. Oleh karena itu, dalam berbicara di depan publik, pembicara harus terlebih dulu memahami latar belakang, golongan, lapisan sosial, tingkatan umur, pendidikan, kebutuhan, minat, harapan dari *audiences* (hadirin), sehingga pesan akan dapat sampai dengan tanpa ada halangan psikologis atau penolakan dari penerima. Empati berarti kemampuan untuk mendengar dan bersikap perseptif atau siap menerima masukan atau umpan balik dengan sikap positif.

c. ***Audible***: adalah dapat didengar atau dapat dimengerti dengan baik. *Audible* dalam hal ini berarti pesan yang disampaikan dapat diterima oleh penerima pesan. Kaidah ini mengatakan bahwa pesan harus disampaikan melalui medium atau *delivery channel*, sedemikian dapat diterima dengan baik oleh penerima pesan. Hukum ini mengacu pada kemampuan untuk menggunakan berbagai media maupun perlengkapan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

atau alat bantu audio visual yang akan membantu, agar pesan yang disampaikan dapat diterima dengan baik.

d. ***Clarity:*** adalah kejelasan dari pesan yang disampaikan (*clarity*). Selain pesan harus dapat diterima dengan baik, landasan ke empat ini yang terkait dengan itu adalah kejelasan dari pesan itu sendiri, sehingga tidak menimbulkan multiinterpretasi atau berbagai penafsiran yang berlainan. *Clarity* juga sangat tergantung pada mutu suara dan bahasa yang digunakan.

e. ***Humble***: landasan kelima dalam komunikasi yang efektif adalah sikap rendah hati (kesederhanaan). Sikap ini merupakan unsur yang terkait dengan hukum pertama untuk membangun rasa menghargai orang lain, biasanya didasari oleh sikap rendah hati. Kerendahan hati juga berarti tidak sombong dan menganggap diri penting ketika berbicara di depan publik. Justru dengan kerendahan hatilah, pembicara atau guru dapat menangkap perhatian dan

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

respons positif dari publik pendengarnya (siswa).[15]

Sedangkan menurut Wahyu Ilaihi bahwa prinsip komunikasi efektif sebagai berikut:

a. *Respect*

Respect merupakan sikap hormat dan sikap menghargai terhadap lawan bicara kita. Kita harus memiliki sikap [*attitude*] menghormati dan menghargai lawan bicara kita karena pada prinsipnya manusia ingin dihargai dan dianggap penting. Jika kita bahkan harus mengkritik seseorang, lakukan dengan penuh respek terhadap harga diri dan kebanggaan orang tersebut. Samuel johnson mengatakan bahwa "There will be no RESPECT without TRUST, and there is no trust without INTEGRITY."

b. *Empati*

Empati yaitu kemampuan kita untuk menempatkan diri kita pada situasi atau kondisi yang dihadapi oleh orang lain. rasa empati akan memampukan kita untuk dapat menyampaikan pesan [*message*] dengan cara dan sikap yang akan

[15]Connie Chairunnisa, *Manajemen Pendidikan Dalam Multi Perspektif*, (Jakara: PT Rajagrafindo Persada, 2016). hlm. 260.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

memudahkan penerima pesan [*receiver*] menerimanya. jadi, sebelum kita membangun komunikasi atau mengirimkan pesan, kita perlu mengerti dan memahami dengan empati calon penerima pesan kita. sehingga nantinya pesan kita akan dapat tersampaikan tanpa ada halangan psikologis atau penolakan dari penerima. prinsip dasar dari hukum kedua ini adalah:

> *"Perlakukan orang lain seperti Anda ingin diperlakukan." ["Seek first to understand then be understood to build the skills of emphatetic listening that inspires openness and trust."] [Stephen Covey]*

Empati bisa juga berarti kemampuan untuk mendengar dan bersikap perseptif atau siap menerima masukan ataupun umpan balik apa pun dengan sikap yang positif. Banyak sekali dari kita yang tidak mau mendengarkan saran, masukan, apalagi kritik dari orang lain, padahal esensi dari komunikasi adalah aliran dua arah. Komunikasi satu arah tidak akan efektif manakala tidak ada umpan balik

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

[*feedback*] yang merupakan arus balik dari penerima pesan .

c. *Audible*

Makna dari *Audible* antara lain: dapat didengarkan atau dimengerti dengan baik. Kunci utama untuk dapat menerapkan hukum ini dalam mengirimkan pesan adalah:

1. Buat pesan anda mudah untuk dimengerti
2. Fokus pada informasi yang penting
3. Gunakan ilustrasi untuk membantu memperjelas isi dari pesan tersebut
4. Taruhlah perhatian pada fasilitas yang ada dan lingkungan di sekitar anda
5. Antisipasi kemungkinan masalah yang akan muncul
6. Selalu menyiapkan rencana atau pesan cadangan [*backup*]

d. *Kejelasan dari pesan yang kita sampaikan [clarity]*

Pesan yang ingin disampaikan harus jelas sehingga tidak menimbulkan multi-interpretasi atau berbagai penafsiran yang berlainan. *Clarity* juga sangat bergantung pada kualitas suara kita dan bahasa yang kita gunakan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Penggunaan bahasa yang tidak dimengerti, akan membuat isi dari pesan kita tidak dapat mencapai tujuannya. Sering orang menganggap remeh pentingnya *clarity*, sehingga tidak menaruh perhatian pada suara [*voice*] dan kata-kata yang dipilih untuk digunakan.

e. *Sikap rendah hati*

Sikap ini merupakan unsur yang terkait dengan hukum pertama untuk membangun rasa menghargai orang lain, biasanya didasari oleh sikap rendah hati yang kita miliki. Kerendahan hati juga bisa berarti tidak sombong dan menganggap diri penting ketika kita berbicara. Justru dengan kerendahan hatilah kita dapat menangkap perhatian dan respons yang positif dari si penerima pesan.[16]

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Setidaknya ada dua prinsip dalam komunikasi efektif antara lain dapat kita tinjau dari:

Prinsip berbicara efektif

Prinsip ini lebih menekankan bagaimana berbicara dapat mempengaruhi orang lain. Artinya, proses penyampaian pesan dari komunikator kepada komunikan secara verbal, sampai pada sasaran.

[16]Wahyu Ilaihi, *Op.Cit*. hlm. 166.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Indikasinya adalah jelas artikulasinya, hemat kata-kata, bahasa yang mudah dimengerti, suara yang enak untuk didengar dan dirasakan. Sebuah komunikasi, dapat dikatakan efektif apabila menarik untuk didengar, sasaran tercapai [instruktif, informatif, ajakan atau imbauan, argumentatif dan klarifikatif]. Teknik berbicara yang efektif tersebut dapat dilakukan sebagai berikut.

a) Menarik napas dalam-dalam sebelum memulai berbicara
b) Mengatur volume bicara agar lebih keras daripada biasanya. Caranya dengan mengatur, agar suara dapat didengar oleh jajaran orang yang duduk atau berdiri paling jauh dari tempat kita berbicara.
c) Menggunakan kata-kata sehari-hari, yang dikenal oleh pendengar. Orang akan tertarik pada pembicaraan yang menggunakan kata-kata yang akrab di telinganya daripada kata-kata yang tidak dimengerti [misalnya istilah-istilah dalam bahasa asing].
d) Layangkan pandangan ke seluruh pendengar

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Mendengar dengan aktif

Ada ungkapan yang mengatakan : "kalau kita ingin didengar orang maka belajarlah menjadi pendengar yang baik". Tampaknya, ungkapan ini sangat sesuai dengan bahasan ini. Mendengar adalah hal yang utama dalam berkomunikasi, mendengar dengan aktif berarti mendengar untuk mengerti apa yang dikatakan di balik pesan. Ada beberapa tips/cara untuk mendengar secara aktif yaitu:

a) Mendengar aktif, dengan menangkap ungkapan nonverbal sebaik isyarat/petunjuk verbal. Artinya, pada saat mendengarkan dengan aktif penerima akan mendapatkan umpan balik dengan menguraikan sendiri melalui kata-katanya tentang pesan yang disampaikan oleh pengirim, dan mengulang kembali dengan caranya sendiri.

b) Penerima pesan mengecek kembali, yaitu apa yang ada di balik pesan yang diterimanya untuk mengerti pesan apa yang sesungguhnya diterima.

c) Gambaran perilaku ini merupakan gambaran individual yang sangat spesifik, kegiatan pengamatan kepada orang lain tanpa membuat keputusan atau generalisasi tentang latar belakang, orangnya, atau sifatnya

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Teknik mendengar efektif dapat membantu dan memastikan para komunikator mempunyai informasi yang akurat. Memastikan bahwa kualitas informasi yang baik tidak hanya merupakan tantangan dalam komunikasi. Keduanya, baik pengirim maupun penerima ingin memastikan bahwa mereka mempunyai kualitas ketepatan dari informasi yang benar.[17]

Sedangkan menurut Jamal Mahdi (2004) bahwa prinsip komunikasi efektif sebagai berikut:

a. Berfikir dan berbicara dengan jelas.
b. Ada sesuatu yang penting untuk disampaikan.
c. Ada tujuan yang jelas.
d. Penguasaan terhadap masalah.
e. Pemahaman proses komunikasi dan penerapannya dengan konsisten.
f. Mendapatkan empati dari komunikan.
g. Selalu menjaga kontak mata, suara yang tidak terlalu keras atau lemah serta menghindari ucapan pengganggu.
h. Komunikasi harus direncanakan apa pesan yang ingin dikomunikasikan, siapa komunikan yang dituju, buatlah skenario yang jelas, dan

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

[17] *Ibid.*, hlm. 163.

hendaklah mempersiapkan diri agar menguasai masalah.[18]

Dari beberapa teori di atas maka dapat di simpulkan komunikasi efektif siswa adalah sebagai berikut:

a. Siswa membangun kerja sama yang menghasilkan sinergi.
b. Siswa mampu menempatkan diri pada situasi atau kondisi yang di hadapi oleh orang lain.
c. Siswa dapat menerima pesan yang disampaikan melalui media sedemikian rupa.
d. Siswa menerima pesan dengan jelas sehingga tidak menimbulkan multi interpretasi atau berbagai penafsiran yang berlainan.
e. Siswa membangun rasa hormat kepada orang lain.
f. Siswa membangun rasa saling menghargai kepada orang lain.
g. Siswa berfikir dengan jelas.
h. Siswa berbicara dengan jelas.
i. Siswa menyampaikan sesuatu yang penting untuk disampaikan.
j. Siswa mendapatkan empati dari komunikan.
k. Siswa selalu menjaga kontak mata.

[18]M. Sobry Sutikno, *Op.Cit*, hlm. 142.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

l. Siswa selalu menjaga suara yang tidak terlalu keras.

m. Siswa selalu menjaga suara yang tidak terlalu lemah.

n. Siswa selalu menghindari ucapan pengganggu.

5. Hambatan dalam komunikasi

Djoko (1999) menyatakan bahwa komunikasi tidak efektif disebabkan oleh adanya kesalahpahaman dalam berkomunikasi. Kesalahpahaman tersebut menandakan adanya sesuatu yang mengganggu, baik dari penyampaian, pesan yang disampaikan, maupun semua unsur komunikasi itu sendiri. Lebih lanjut lagi Djoko (1999) menyatakan penyebab komunikasi tidak efektif antara lain adalah:

a. Masalah dalam Mengembangkan Pesan.

Masalah dalam pengembangan pesan misalnya muncul dalam keragu-raguan tentang isi pesan, kurang terbiasa dengan situasi yang ada atau dengan orang yang akan menerima, atau juga bisa karena adanya pertentangan emosi

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

atau kesulitan dalam mengekspresikan ide atau gagasan.

b. Masalah dalam Menyampaikan Pesan.

Hambatan yang sering muncul dalam proses komunikasi adalah masalah penyampaian pesan dari pengirim pesan kepada penerima pesan, masalah yang pada umumnya timbul biasanya disebabkan oleh adanya faktor fisik. Ilustrasinya seperti sambungan kabel yang dipakai untuk komunikasi lewat telepon, jika sambungan kabel terganggu atau terhambat, maka secara otomatis komunikasi tersebut akan terganggu pula.

c. Masalah dalam Menerima Pesan.

Dalam penerimaan pesan , masalah yang biasanya muncul adalah adanya persaingan antara penglihatan dengan suara, misalnya ketika sedang asyik membaca, tiba-tiba mendengar suara dentuman yang mengganggu, maka proses komunikasi akan terganggu atau terhambat.

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

d. Masalah dalam Menafsirkan Pesan.

Beberapa hal penting yang perlu diperhatikan dalam penafsiran pesan antara lain terkait dengan perbedaan latar belakang, perbedaan bahasa,serta pernyataan emosional.

Setelah memahami hambatan dalam komunikasi, maka kita perlu memahami cara mengatasi hambatan tersebut. Bovee dan Thill (Haryani, 2006) menyatakan cara yang dapat dilakukan adalah:

a. Memelihara Iklim Komunikasi Terbuka.

Iklim komunikasi merupakan kombinasi dari nilai, tradisi, dan kebiasaan. Komunikasi terbuka akan mendorong keterusterangan dan kejujuran serta memudahkan umpan balik.

b. Bertekad Memegang Teguh Etika Berkomunikasi.

Etika merupakan prinsip-prinsip yang mengatur seseorang untuk bersikap atau membawa diri. Orang yang tidak etis biasanya egois dan tidak peduli salah atau benar, serta menghalalkan segala cara untuk mencapai tujuan. Komunikasi etis termasuk semua informasi yang relevan, benar dalam segala segi, dan tidak memperdayakan orang lain dengan cara apapun.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Perbedaan nilai-nilai yang dianut bisa menyebabkan terjadinya dilema etika. Misalnya mengungkapkan atau merahasiakan kecurangan yang dilakukan oleh organisasi.

c. Memahami Kesulitan Komunikasi Antarbudaya.

Kemajuan perkembangan teknologi dan informasi telah menyebabkan terjadinya interaksi antar budaya, baik dalam lingkup regional, nasional, maupun internasional. Memahami latar belakang, pengetahuan, kepribadian, dan persepsi antarbudaya akan membantu mengatasi hambatan komunikasi yang terjadi karena perbedaan budaya.

d. Menggunakan Pendekatan Berkomunikasi Yang Berpusat Pada Penerima.

Menggunakan pendekatan yang berpusat pada penerima berarti tetap mengingat penerima ketika sedang berkomunikasi. Sikap empati, peduli, atau peka terhadap perasaan dan kepentingan orang lain bisa menjadi kunci keberhasilan dalam berkomunikasi.

e. Menggunakan Teknologi Secara Bijak dan Bertanggung Jawab Untuk Memperoleh dan Membagi Informasi. Teknologi dapat dipergunakan untuk

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

menyusun, merevisi, dan mendistribusikan pesan. Penggunaan yang bijakasana dan brtanggung jawab dapat mendorong terciptanya komunikasi yang efektif.

f. Menciptakan dan Memproses Pesan Secara Efektif Dan Efisien.

Proses ini dapat dilakukan melalui:

1) Memahami penerima pesan;
2) Menyesuaikan pesan dengan penerima;
3) Mengembangkan dan menghubungkan gagasan;
4) Mengurangi jumlah pesan;
5) Memilih saluran atau media yang tepat;
6) Meningkatkan Keterampilan berkomunikasi.[19]

Hambatan-hambatan dalam komunikasi adalah sebagai berikut.

a. Bahasa, terutama jika kedua belah pihak menggunakan bahasa yang sama-sama tidak dipahami, misalnya komunikator berbahasa asing, sedangkan komunikan berbahasa daerah. Keduanya sama-sama tidak mengerti sehingga isi komunikasi pun sukar diterima dan dimengerti oleh keduanya.

[19]Rismi Somad, *Op.Cit*, hlm. 139.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

b. Kurang memerhatikan latar belakang sosial, seperti adat istiadat, kehidupan sosial ekonomi, dan dasar pendidikan dari komunikan.

c. Jarak yang terlampau jauh sehingga hanya dapat dilakukan dengan alat-alat komunikasi yang canggih.

d. Kedudukan sosial, yang berbeda menyebabkan keengganan komunikator untuk berkomunikasi yang dianggap kurang layak. Misalnya, komunikator seorang raja dengan rakyat jelata sehingga yang ada bukan komunikasi, tetapi hanya anggukan kepala rakyat jelata dengan rasa takut, gemetar, dan sebagainya.

e. Seorang pemimpin yang kurang memadai dari segi pengalaman kepemimpinannya, pendidikannya yang rendah, terlalu miskin, dan sejenisnya bagaimana mungkin seorang presiden hanya tamatan sekolah menengah berkomunikasi dengan para profesor tentang pendidikan? Apabila hal ini terjadi, pihak bawahan harus menyesuaikan kondisi tersebut, misalnya tidak menggunakan istilah-istilah asing.

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

f. Pandangan atas realitas, perbedaan sudut pandang karena berlawanan kepentingan akan menimbulkan salah penafsiran.

g. Kedudukan/jabatan/eselon.

h. Keengganan terhadap perubahan/mutasi.

i. Kurang konsentrasi.

j. Kurang respek kepada komunikator.[20]

Chruden dan Sherman (1976), menjelaskan hambatan-hambatan komunikasi sebagai berikut:

a. Perbedaan antara individu-individu

Perbedaan antar individu meliputi: (1) perbedaan dalam persepsi, (2) perbedaan dalam kemampuan mendengarkan, (3) perbedaan dalam penafsiran, (4) perbedaan dalam status.

b. Hambatan yang ditimbulkan oleh suasana psikologis.

Suatu organisasi mungkin suka memberikan izin, sehingga individu-individu mempunyai kebebasan untuk menyatakan diri sendiri dan didorong untuk ikut serta dalam kegiatan-kegiatan yang penting. Organisasi lain mungkin sifatnya otokratik, artinya, individu-individu

[20]Saefullah, *Manajemen Pendidikan Islam*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2014). hlm. 197.

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

yang diharapkan jangan menyatakan pendapat-pendapatnya, kecuali pada peristiwa-peristiwa yang jarang terjadi. Dengan demikian, suasana pekerjaan individu-individu mempengaruhi baik sikap dan perilaku mereka maupun keefektifan komunikasi organisasi.

c. Hambatan dalam mekanika komunikasi

Hambatan-hambatan yang lain adalah hambatan-hambatan yang disebabkan oleh kekurangan kemudahan-kemudahan atau alat-alat komunikasi yang kurang memadai. Di samping beberapa hal tersebut, koswara (2002) menjelaskan banyak faktor yang menyebabkan komunikasi tidak berjalan dengan efektif. Hal ini dapat bersumber dari hal-hal berikut:

1. Sikap pimpinan kurang tanggap terhadap masalah-masalah yang dihadapi bawahan. Oleh karena itu pimpinan harus serius dalam menangani permasalahan yang dialami oleh bawahan.
2. Adanya kekuatan –kekuatan psikologi yang mempengaruhi pemikiran para anggota organisasi, sehingga berdampak merosotnya wibawa pimpinan.

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

3. Tindakan dan ucapan pimpinan yang terlalu ideal untuk memajukan organisasi, tetapi kenyataannya pimpinan hanya senang membuat perintah dan kurang senang menerima kritik dari bawahan. Akibatnya, timbul anggapan dari bawah komunikasi hanya merupakan alat penguasa untuk memperkuat posisi dan kepentingan pribadi.
4. Adanya usaha orang-orang yang mempunyai maksud buruk, yaitu merintangi atau memutus saluran informasi.
5. Adanya pemberitaan yang tidak memenuhi syarat-syarat, misalnya instruksi yang kurang tegas dan jelas atau samar-samar, perintah yang bertentangan dengan ketentuan sebelumnya, informasi yang membingungkan, sehingga sulit untuk dilaksanakan.[21]

6. Proses Komunikasi

Komunikasi merupakan sebuah proses.

a. Pengirim mempunyai ide atau gagasan.

Adanya komunikasi dimulai dari pengirim pesan, gagasan yang ada dalam pikiran

[21] M. Sobry Sutikno, *Op.Cit*, hlm. 143.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

seseorang, kemudian ide tersebut disampaikan kepada orang lain.

b. Ide diubah menjadi pesan.

Ide yang ada dalam pikiran belum dapat dimengerti oleh orang lain. Untuk itu, ide perlu diubah menjadi pesan yang dapat dimengerti oleh penerima, pengubahan ide menjadi pesan inilah yang disebut dengan *encoding*. Pada saat *encoding* perlu diperhatikan bentuk dari sebuah pesan (kalimat, ekspresi wajah dan *gesture*) panjang pesan, organisasi pesan, tekanan dan gaya dimana semua ini akan tergantung pada siapa yang akan menerima pesan tersebut, gaya pengirim dan suasana hati pengirim.

c. Pesan dikirim.

Pengiriman pesan membutuhkan media dan saluran komunikasi. Media komunikasi mencakup telepon, komputer, surat, memo, laporan, dan kontak langsung antara pengirim dengan penerima. Sedangkan saluran komunikasi mencakup saluran lisan, saluran tertulis, dan saluran elektronik.

d. Penerima menerima pesan.

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Komunikasi terjadi bila penerima pesan mendapatkan atau menerima pesan yang dikirimkan kepadanya. Misalnya pesan yang dikirim melalui surat, maka penerima tersebut harus membaca surat tersebut. Apabila pesan dikirim melalui suara, maka penerima melakukan *decoding* pesan, yaitu menerjemahkan pesan yang dikirim oleh pengirim.

e. Penerima pesan bereaksi dan mengirimkan umpan balik.

Ketika pesan sudah dipahami oleh penerima pesan maka penerima pesan akan memberikan reaksi dengan berbagai cara. Reaksi tersebut diwujudkan dengan memberikan umpan balik (*feed back*) terhadap pesan yang diterimanya. Dari umpan balik tersebut, pengirim pesan dapat menyimpulkan apakah penerima memahami pesannya atau tidak, dan bagaimana sikap penerima terhadap pesan yang disampaikan.[22]

[22]Rismi Somad, *Op.Cit*, hlm. 125.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

B. Konsep Operasional

Konsep operasional adalah "konsep yang dibangun dari teori-teori yang digunakan untuk menjelaskan variabel-variabel yang akan diteliti".[23] Konsep operasional tersebut selanjutnya dijadikan alat ukur dalam suatu penelitian. Konsep operasional dalam penelitian ini adalah:

1. Siswa membangun kerja sama yang menghasilkan sinergi.
2. Siswa mampu menempatkan diri pada situasi atau kondisi yang di hadapi oleh orang lain.
3. Siswa dapat menerima pesan yang disampaikan melalui media sedemikian rupa.
4. Siswa menerima pesan dengan jelas sehingga tidak menimbulkan multi interpretasi atau berbagai penafsiran yang berlainan.
5. Siswa membangun rasa hormat kepada orang lain.
6. Siswa membangun rasa saling menghargai kepada orang lain.
7. Siswa berfikir dengan jelas.
8. Siswa berbicara dengan jelas.

[23]Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2010), hlm. 57.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

9. Siswa menyampaikan sesuatu yang penting untuk disampaikan.
10. Siswa mendapatkan empati dari komunikan.
11. Siswa selalu menjaga kontak mata.
12. Siswa selalu menjaga suara yang tidak terlalu keras.
13. Siswa selalu menjaga suara yang tidak terlalu lemah.
14. Siswa selalu menghindari ucapan pengganggu.

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kuantitatif. Kuantitatif adalah penggunaan angka mulai dari pengumpulan data, penafsiran terhadap data tersebut, serta penampilan dari hasilnya. Demikian juga pemahaman akan kesimpulan penelitian akan lebih baik juga apa bila juga disertai dengan table, grafik, bagan, gambar, atau tampilan lainnya. Selain data yang berupa angka, dalam penelitian kuantitatif juga ada data yang berupa informasi kualitatif.[24]

Penelitian deskriptif kuantitatif adalah penelitian untuk memberikan uraian mengenai gejala, fenomena, atau fakta yang diteliti dengan mendeskripsikan tentang nilai variabel sendiri, tanpa bermaksud menghubungkan atau membandingkan.

[24]Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Bineka Cipta, 2006), hal 12.

Penelitian deskriptif kuantitatif ini cenderung menggunakan satu variabel dalam operasionalnya.[25]

Penelitian ini berusaha mendeskripsikan variabel berdasarkan indikator dan deskriptor dari variabel penelitian. Data analisa data, penelitian deskriptif kuantitatif menggunakan statistik deskriptif yang di arahkan pada pencarian mean (rata-rata), persentase, atau modus, yaitu tingkat keseringan sebuah responden atau jawaban.[26]

B. Lokasi Dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

   Penelitian ini dilakukan di SMP MARGINAL Tj.Siantar Kecamatan Batang Tuaka.

2. Waktu Penelitian

   Penelitian ini dilaksanakan selama 3 (tiga) bulan sejak tanggal 25 Mei 2021 sampai 25 Agustus 2021.

[25]Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Pertasi Pustakarya, 2012), hal 61-62.
[26]*Ibid*, Musfiqon, hal 62.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

C. Subjek Dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Menurut M. Musfiqon, "subjek penelitian adalah sumber data yang dapat berupa orang, tempat, dokumen".[27] Subjek dalam penelitian ini adalah siswa di SMP MARGINAL Tj.Siantar Kecamatan Batang Tuaka.

2. Objek penelitian

Objek penelitian adalah "pokok soal yang hendak diteliti".[28] objek dalam penelitian ini adalah "kemampuan komunikasi efektif siswa pada mata pelajaran PAI di SMP MARGINAL Tj.Siantar Kecamatan Batang Tuaka.

D. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi Penelitian

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.[29] Populasi dapat

[27]M. Musfiqon, *Metodologi Penelitian Pendidikan,* (Jakarta: Prestasi Pustakaraya, 2012), hlm. 97.
[28]Burhan Bungin, *Op.Cit*, hlm. 41.
[29]Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 61.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

dimaknai sebagai keseluruhan objek/subjek yang dijadikan sebagai sumber data dalam suatu penelitian dengan ciri-ciri seperti: orang, benda, kejadian, waktu dan tempat dengan sifat atau ciri yang sama.[30]

Populasi menurut Babbie (1983) tidak lain adalah elemen penelitian yang hidup dan tinggal bersama-sama dan secara teoritis menjadi target hasil penelitian.[31] populasi dalam penelitian ini adalah siswa di SMP MARGINAL Tj.Siantar Kecamatan Batang Tuaka.

2. Sampel Penelitian

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi.[32] Sampel adalah "sebagian dari populasi yang diambil secara representatif atau mewakili populasi yang bersangkutan atau bagian kecil yang diamati".[33]

[30]Hamid Darmadi, *Metode Penelitian Pendidikan Dan Sosial*, (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm 55.

[31]Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013), hlm. 53.

[32]Sugiyono, *Op.Cit*, hlm. 62.

[33]Iskandar, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2010), hlm. 69.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Sampel dalam penelitian di ambil dari seluruh populasi yang berjumlah 20 orang di kelas VIII di SMP MARGINAL Tj.Siantar Kecamatan Batang Tuaka. Alasan peneliti memilih kelas VIII sebagai objek penelitian dikarenakan kelas VIII merupakan masa transisi dari kelas vii ke kelas IX, dan di kelas VIII siswanya lebih banyak sehingga komunikasinya kurang efektif, dibandingkan kelas VII dan kelas IX yang siswanya lebih sedikit sehingga komunikasinya lebih baik.

E. Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendapatkan data skripsi, penulis menggunakan beberapa metode, yaitu:

1. Observasi

Secara terminologi, observasi berasal dari istilah inggris observation yang bermakna pengamatan, pandangan, pengawasan. Atau dalam kata keterangan sebagai observe yang berarti mengamati, melihat, meninjau, menjalankan, mematuhi, memperhatikan, menghormati (Echols & Shadily, 2000:401). Karena itu, observasi menurut Kaelan (2012: 100) adalah pengamatan atau peninjauan secara cermat. Menurutnya, observasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

atau pengamatan merupakan teknik pengumpulan data yang paling utama dalam penelitian. Karena itu banyak teori dan ilmu pengetahuan dalam sejarah ditemukan melalui observasi.[34]

Beberapa informasi yang diperoleh dari hasil observasi adalah ruang (tempat), pelaku, kegiatan, objek, perbuatan, kejadian atau peristiwa, waktu, dan perasaan. alasan peneliti melakukan observasi adalah untuk menyajikan gambaran realistik perilaku atau kejadian, untuk menjawab pertanyaan, untuk membantu mengerti perilaku manusia, dan untuk evaluasi yaitu melakukan pengukuran terhadap aspek tertentu melakukan umpan balik terhadap pengukuran tersebut.[35]

Observasi dalam penelitian ini adalah mengumpulkan data dengan mengamati, melihat, meninjau siswa di SMP Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka.

2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah ditujukan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian,

[34]Ibrahim, *Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm 80-81.

[35]Hamid Darmadi, *Op.Cit*, hlm. 21.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

meliputi buku-buku yang relevan, peraturan-peraturan, laporan kegiatan, fofo-foto, film dokumenter, data yang relevan penelitian.[36]

Dokumentasi adalah "teknik yang dilakukan dengan memanfaatkan dokumen-dokumen tertulis, gambar, foto atau benda-benda lainnya yang berkaitan dengan aspek-aspek yang diteliti".[37] Dalam penelitian ini dokumentasi yang dicari adalah profil sekolah, keadaan siswa, dan data lainnya yang dianggap perlu.

F. Teknik Analisa Data

Analisa data adalah upaya yang dilakukan dengan jalan bekerja dengan data mengorganisasi data, memilahnya menjadi suatu yang dapat dikelola, mensistensikannya, mencari dengan menemukan pola, menemukan apa yang penting dengan apa yang dipelajari dan memusatkan apa yang diceritakan kepada orang lain.[38]

[36]Riduwan, *Variabel-Variabel penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 31.

[37]Widodo, *Cerdik menyusun proposal penelitian,* (Jakarta: Yayasan Kelompok, 2004), hlm. 51.

[38]Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012), hlm. 142.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Teknik analisa data diukur dengan menggunakan persentase.

Rumus : p $= \frac{F}{N} \; x \; 100\%$

Keterangan :

P = Angka Persentase

F = Frekuensi

N = Banyak Individu[39]

Sedangkan Standar kategori yang digunakan adalah:

81% - 100% = kategori sangat baik

61% - 80% = kategori baik

41% - 60% = kategori cukup baik

21% - 40% = kategori tidak baik

0% - 20% = kategori sangat tidak baik.[40]

[39]Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2009), hlm. 43.

[40]Riduwan, *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru, Karyawan, Dan Peneliti Pemula*, (Bandung: Alfaba, 2005), hlm. 89.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

BAB IV

PENYAJIAN DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

A. Penyajian Data Hasil Dokumentasi

7. Sejarah Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka

Pokjar batang tuaka terdiri dari anak-anak marginal dari sungai junjangan dan tanjung siantar. Pendidikan marginal yang dilaksanakan ditujukan bagi anak-anak usia SD dan SMP.

Tempat belajar anak marginal sungai junjangan dan tanjung siantar berada pada bangunan yang terbuat dari papan, memang menyerupai bangunan sekolah. Dalam kondisi darurat mereka mengikuti kegiatan belajar mengajar, kendati harus duduk sebangku dengan teman sekelas.

Pada tahun anggaran 2005 dibangun SMP permanen (tiga ruang belajar) melalui apbd provinsi riau. Pembangunan ini membawa konsekuensi bahwa sebanyak 6 orang siswa smp

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

tersebut menjadi mandiri dan tidak lagi berinduk kepada SMPN 1 Batang Tuaka.

Mulanya, kegiatan belajar siswa pokjar sungai junjangan dilaksanakan pada sore hari, dan pagi hingga siang di pokjar tanjung siantar. Akan tetapi sejak gedung sekolah dibangun, kegiatan belajar mengajar hanya dilaksanakan pagi hari. Kondisi ini disepakati oleh pihak guru, masyarakat, pengelola kecamatan dan kabupaten setempat. Ujian nasional tahun lalu diikuti oleh tiga orang dari pokjar SMP Tanjung Siantar dan lulus 100%. Tahun pelajaran 2006/2007 telah mendaftar siswa baru sebanyak 26 0rang, mengingat disini juga telah dibangun gedung baru, maka pokjar ini akan menjadi smp kecil dengan proses administrasi dan pengajaran lainnya bersifat mandiri.

Guru yang ditugaskan untuk memimpin kegiatan belajar mengajar di pokjar ini sebanyak 6 (enam) orang. Sedangkan kepala sekolah untuk membina administrasi pendidikan, sekaligus pengembangan profesionalisasi guru, ditetapkan dari SMP 1 Batang Tuaka yang sekaligus sebagai sekolah induk.

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Dalam kaitan kesuksesan bertugas, ada benih kasih sayang yang harus disemaikan dalam kepribadian anak. Ungkapan benyamin spock dapat dijadikan cambuk kebenaran "*jika saya dapat memberikan sesuatu kepada anak-anak, kasih sayanglah yang akan saya berikan sepenuhnya. Kasih sayang ini bukanlah kasih sayang palsu atau dibuat-buat, karna secara tidak langsung menggambarkan pertentangan minimum dalam kepribadian mereka. Sesungguhnya sekolah tempat tumpuan kasih sayang kedua setelah keluarga*". Muara dari apa yang diberikan melalui layanan pendidikan anak marginal dipercaya dapat membentuk kepribadian anak, dan semestinya menjadi sentral pengembangan dari yang sejalan dengan peningkatan inteligensi. Sejak lama, John Kl juga telah memperjelas bahwa kepribadian itu didukung oleh inteligensi yang ditempatkan sebagai teknik untuk memproses informasi dari berbagai indra manusia.

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

8. Profil Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka

Identitas Sekolah:

a. Nama Sekolah :SMP Marginal Tanjung Siantar Batang Tuaka
b. Alamat :Tanjung Siantar
c. Kelurahan :Tanjung Siantar
d. Kecamatan :Batang Tuaka
e. Kepala Sekolah :Dra Erda Sopiani
f. Tahun Berdiri :2005
g. Status Sekolah :Negeri
h. Jenjang Akreditasi :B
i. NSS :20 109.05.11.035
j. NPSN :10402026
k. Luas Tanah :20.000 M.2
l. Status Tanah :Milik
m. Kontruksi :Permanen
n. Lantai :Papan

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

9. Visi Dan Misi Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka

Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka mempunyai visi dan misi sebagai berikut:

a. Visi

Berprestasi yang dilandasi imtaq

1) Kehidupan beragama dan berakhlak mulia.
2) Terwujudnya pengembangan kurikulum.
3) Terwujudnya ADM, pendidikan yang berkualitas.
4) Terwujudnya PMB yang efektif.
5) Terwujudnya manajemen sekolah yang baik.
6) Terwujudnya kemampuan seni dan budaya.

b. Misi

1) Mewujudkan nilai agama dalam kehidupan sehari-hari.
2) Mewujudkan pendidikan yang berkualitas.
3) Mewujudkan organisasi sekolah yang terus belajar.
4) Mewujudkan kemampuan seni yang tangguh.
5) Mewujudkan siswa yang cerdas dan terampil.
6) Mewujudkan kerjasama yang baik antara warga sekolah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

10. Keadaan Guru Dan Siswa Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka

a. Keadaan Guru

Guru merupakan tenaga pendidik yang ada di lembaga pendidikan, guru bertugas mendidik dan membimbing peserta didik dalam mencapai tujuan pembelajaran. jumlah tenaga pendidik atau guru di sekolah menengah pertama marginal tanjung siantar kecamatan batang tuaka berjumlah 4 orang. kemudian untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel IV.1

KEADAAN GURU SEKOLAH MENENGAH PERTAMA MARGINAL TANJUNG SIANTAR KECAMATAN BATANG TUAKA TAHUN PELAJARAN 2020/2021

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

NO	NAMA	PENDIDIKAN TERAKHIR	JABATAN
1.	Dra. Erda Sopiani	S1	Kepala Sekolah
2.	Bahriati, S.Pd	S1	Koordinator
3.	Masrumi, S.Pd	S1	Wali Kelas VII
4.	Revi Marlinda, S.Pd	S1	Wali Kelas VIII
5.	Indrawati, S.H.I	S1	Wali Kelas IX

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Sumber Data: Dokumentasi Data Guru Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka Tahun Pelajaran 2020/2021.

b. Keadaan Siswa

Siswa merupakan objek dari pelaksanaan pendidikan yang ada di lembaga pendidikan. Siswa yang belajar di Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka tahun pelajaran 2020/2021 secara keseluruhan berjumlah 39 orang.

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Secara rinci keadaan siswa tersebut digambarkan dalam tabel di bawah ini.

Tabel IV.2

Keadaan siswa Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka tahun pelajaran 2020/2021

NO	KELAS	LAKI-LAKI	PEREMPUAN	JUMLAH
1.	VII	5	3	8
2.	VIII	8	12	20
3.	IX	3	8	11
JUMLAH		**16**	**23**	**39**

Sumber Data: Dokumentasi data siswa Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka Tahun Pelajaran 2020/2021.

11. Sarana Dan Prasarana Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka

Sarana dan prasarana merupakan penunjang dari terlaksananya proses pembelajaran yang ada di sekolah. Dengan sarana yang baik dan lengkap akan memudahkan guru dalam melaksanakan proses pembelajaran yang ada di sekolah. Berikut adalah sarana dan prasarana yang ada di Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

TABEL IV.3

SARANA DAN PRASARANA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA MARGINAL TANJUNG SIANTAR KECAMATAN BATANG TUAKA

TAHUN PELAJARAN 2020/2021

NO	SARANA DAN PRASARANA	JUMLAH	KETERANGAN
1	Ruang Kepala Sekolah	1 Ruang	Baik
2	Ruang TU	1 Ruang	Baik
3	Ruang Kantor	1 Ruang	Baik
4	Ruang Kelas	3 Ruang	Baik
5	Kantin	1 Buah	Baik
6	Parkir	1 Buah	Baik
7	WC Guru	1 Buah	Baik
8	WC Siswa	1 Buah	Baik
9	Lapangan Sekolah	1 Buah	Baik
10	Lemari	2 Buah	Baik
11	Bel Sekolah	1 Buah	Baik
12	Bendera Merah Putih	1 Buah	Baik

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Sumber Data: Dokumentasi data Sarana dan Prasarana Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka Tahun Pelajaran 2020/2021.

12. Kurikulum Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka

Kurikulum mata pelajaran yang digunakan di Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka adalah kurikulum 2013, kurikulum yang melakukan penyederhanaan dan tematik integrasi, menambah jam pelajaran.

B. Penyajian Data Hasil Penelitian

Pada bagian ini akan dilakukan penyajian data hasil penelitian melalui observasi.

2. Penyajian Data Hasil Observasi

Dalam penelitian ini data dikumpulkan dengan menggunakan teknik observasi. Obsrvasi dilakukan kepada siswa kelas VIII, adapun hasil observasi sebagai berikut:

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

C. Pembahasan Data Hasil Observasi

TABEL IV.5

Rekapitulasi Data Hasil Observasi

Pernyataan	Alternatif Jawaban						Jumlah	
	Baik		Sedang		Buruk		F	p
	F	p	F	p	F	p		
1. Siswa membersihkan ruang kelas bersama	2	10%	9	45%	9	45%	20	100%
2. Siswa mudah bergaul dengan temannya sehingga diterima dan disenangi oleh kelompoknya	9	45%	9	45%	2	10%	20	100%
3. Siswa menerima pesan lewat WA	5	25%	12	60%	3	15%	20	100%
4. Siswa menerima pelajaran dari guru dengan penjelasan yang jelas -Siswa menerima arahan dari guru dengan jelas	5	25%	12	60%	3	15%	20	100%
5. Siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar-Siswa tidak main handphone saat belajar	3	15%	11	55%	6	30%	20	100%
6. Siswa menghargai teman yang sedang berbicara	7	35%	9	45%	4	20%	20	100%
7. Siswa berbicara dengan volume suara yang sesuai-Siswa berbicara dengan kecepatan yang tepat	2	10%	14	70%	4	20%	20	100%
8. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut,untuk memperhatikan guru-siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting	5	25%	13	65%	2	10%	20	100%

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

9. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut, untuk memperhatikan guru- Siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting	5	25%	11	55%	4	20%	20	100%
10. Siswa mendapat tanggapan saat berbicara atau menyampaikan sesuatu	2	10%	14	70%	4	20%	20	100%
11. Siswa melihat lawan bicara tidak melihat kebelakang ataupun kanan kiri	3	15%	14	70%	3	15%	20	100%
12. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berteriak	4	20%	14	70%	2	10%	20	100%
13. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berbisik-bisik	5	25%	10	50%	5	25%	20	100%
14. Siswa mengganggu temannya yang sedang fokus	5	25%	10	50%	5	25%	20	100%
Jumlah	**62**	**22%**	**162**	**58%**	**56**	**20%**	**280**	**100%**

Dari data rekapitulasi hasil observasi dapat diketahui bahwa untuk alternatif jawaban "Baik" dengan score (3) berjumlah 62, jumlah alternatif jawaban "Sedang" dengan *score* (2) berjumlah 162, jumlah alternatif jawaban "buruk" dengan score (1) berjumlah 56. Maka didapatlah hasil dari frekuensi (F) 162 dan jumlah (N).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

N = Jumlah instrumen X Jumlah responden X Skor tertinggi.

N = 14 X 20 X 1

N = 280

Sementara untuk mencari hasil observasi dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

Rumus: $p = \frac{F}{N} X 100\%$

$p = \frac{162}{280} X 100\%$

P= 58%

Berdasarkan hasil pembahasan di atas, dapat disimpulkan bahwa Kemampuan Komunikasi Efektif Siswa Pada Mata Pelajaran PAI di Smp Marginal Tj.Siantar Kecamatan Batang Tuaka dengan persentase 58% dan terletak pada interval 41% - 60% dikategori "Cukup Baik".

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

D. Analisa Data Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil penelitian Kemampuan Komunikasi Efektif Siswa Pada Mata Pelajaran Pai Di Smp Marginal Tj.Siantar Kecamatan Batang Tuaka diperoleh hasil persentase sebesar 58% berada pada interval 41% - 60% dan dalam kategori "Cukup Mampu".

Kategori Cukup mampu tersebut dapat dilihat dari alternatif jawaban responden yaitu:

1. Siswa mampu menempatkan diri pada situasi atau kondisi yang di hadapi oleh orang lain dengan persentase 45%
2. Siswa dapat menerima pesan yang disampaikan melalui media sedemikian rupa dengan persentase 60%
3. Siswa membangun rasa hormat kepada orang lain dengan persentase 55%
4. Siswa membangun rasa saling menghargai kepada orang lain dengan persentase 45%
5. Siswa berfikir dengan jelas dengan persentase 45%
6. Siswa menyampaikan sesuatu yang penting untuk disampaikan dengan persentase 55%

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis peroleh, Kemampuan Komunikasi Efektif Siswa Pada Mata Pelajaran Pai di Smp Marginal Tj.Siantar Kecamatan Batang Tuaka diperoleh hasil persentase sebesar 58% berada pada interval 41% - 60% dan dalam kategori **"Cukup Mampu".**

Kategori Cukup mampu tersebut dapat dilihat dari alternatif jawaban responden yaitu:

1. Siswa mampu menempatkan diri pada situasi atau kondisi yang di hadapi oleh orang lain dengan persentase 45%
2. Siswa dapat menerima pesan yang disampaikan melalui media sedemikian rupa dengan persentase 60%
3. Siswa membangun rasa hormat kepada orang lain dengan persentase 55%
4. Siswa membangun rasa saling menghargai kepada orang lain dengan persentase 45%

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

5. Siswa berfikir dengan jelas dengan persentase 45%
6. Siswa menyampaikan sesuatu yang penting untuk disampaikan dengan persentase 55%

B. Saran

1. Bagi guru

   Guru yang sudah memberikan pendidikan terhadap siswa tetap semangat, tetap bertahan dan terus berusaha memberikan pendidikan yang terbaik hingga tercapai komunikasi yang sangat baik di dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

2. Bagi Siswa

   Diharapkan kepada siswa Smp Marginal Tj.Siantar Kecamatan Batang Tuaka yang komunikasinya sudah baik dapat dipertahankan dan yang kurang baik dapat diperbaiki lagi sehingga terciptalah komunikasi siswa yang baik di dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

DAFTAR PUSTAKA

Bungin, Burhan. 2010. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Jakarta: Prenada Media Group.

Chairunnisa, Connie. 2016. *Manajemen Pendidikan Dalam Multi Perspektif*, Jakara: PT Rajagrafindo Persada.

Darmadi, Hamid. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Dan Sosial*, Bandung: Alfabeta.

Ibrahim. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta.

Ilaihi, Wahyu. 2010. *Komunikasi Dakwah*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Iskandar. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Gaung Persada Press.

M. Sobry Sutikno. 2012. *Manajemen Pendidikan*, Holistica Lombok.

Musfiqon. 2012. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: PT. Pertasi Pustakarya.

Musfiqon, M. 2012. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Prestasi Pustakaraya.

Onong Uchjana Effendy. 2006. *Ilmu Komunikasi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Riduwan. 2015. *Variabel-Variabel penelitian*, Bandung: Alfabeta.

Riduwan, 2005. *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru, Karyawan, Dan Peneliti Pemula*, Bandung: Alfabeta.

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Rismi Somad, Donni Juni Priansa. 2014. *Manajemen Komunikasi mengembangkan bisnis berorientasi pelanggan*, Bandung: Alfabeta.

Sanjaya, Wina. 2012. *Media Komunikasi Pembelajaran*, Jakarta: Kencana.

Saefullah. 2014. *Manajemen Pendidikan Islam*, (Bandung: CV Pustaka Setia.

Sudijono, anas. 2009. *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Rajawali Pers.

Sugiyono. 2016. *Statistika untuk Penelitian*, Bandung: Alfabeta.

Suharsimi, Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Bineka Cipta.

Sukardi. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: PT Bumi Aksara.

Tim Redaksi. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, Jakarta: PT Gramedia.

Widodo. 2004. *Cerdik menyusun proposal penelitian*, Jakarta: Yayasan Kelompok.

STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Penyajian Data Hasil Observasi

Nama :ALDI MAZ REZY
Kelas :VIII
Mata Pelajaran :Pendidikan Agama Islam
Tanggal :15 Juli 2021

Pernyataan	Alternatif Jawaban		
	Baik	Sedang	Buruk
1. Siswa membersihkan ruang kelas bersama		✓	
2. Siswa mudah bergaul dengan temannya sehingga diterima dan disenangi oleh kelompoknya		✓	
3. Siswa menerima pesan lewat WA		✓	
4. Siswa menerima pelajaran dari guru dengan penjelasan yang jelas -Siswa menerima arahan dari guru dengan jelas	✓		
5. Siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar-Siswa tidak main handphone saat belajar			✓
6. Siswa menghargai teman yang sedang berbicara	✓		
7. Siswa berbicara dengan volume suara yang sesuai-Siswa berbicara dengan kecepatan yang tepat		✓	
8. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut,untuk memperhatikan guru-siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting	✓		
9. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut, untuk memperhatikan guru-Siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
10. Siswa mendapat tanggapan saat berbicara atau menyampaikan sesuatu		✓	
11. Siswa melihat lawan bicara tidak melihat kebelakang ataupun kanan kiri		✓	
12. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berteriak	✓		
13. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berbisik-bisik	✓		
14. Siswa mengganggu temannya yang sedang fokus	✓		
Jumlah	**6**	**7**	**1**

Nama :BAYU MAHINDRA
Kelas :VIII
Mata Pelajaran :Pendidikan Agama Islam
Tanggal :15 Juli 2021

Pernyataan	Alternatif Jawaban		
	Baik	Sedang	Buruk
Siswa membersihkan ruang kelas bersama			✓
Siswa mudah bergaul dengan temannya sehingga diterima dan disenangi oleh kelompoknya	✓		
Siswa menerima pesan lewat WA		✓	
Siswa menerima pelajaran dari guru dengan penjelasan yang jelas -Siswa menerima arahan dari guru dengan jelas		✓	
Siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar-Siswa tidak main handphone saat belajar		✓	
Siswa menghargai teman yang sedang berbicara			✓
Siswa berbicara dengan volume suara yang sesuai-Siswa berbicara dengan kecepatan yang tepat		✓	
Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut,untuk memperhatikan guru-siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut, untuk memperhatikan guru-Siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
Siswa mendapat tanggapan saat berbicara atau menyampaikan sesuatu		✓	
Siswa melihat lawan bicara tidak melihat kebelakang ataupun kanan kiri			✓
Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berteriak		✓	
Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berbisik-bisik		✓	
Siswa mengganggu temannya yang sedang fokus			✓
Jumlah	**1**	**9**	**4**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta MIK STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Nama :HASANATANG
Kelas :VIII
Mata Pelajaran :Pendidikan Agama Islam
Tanggal :15 Juli 2021

Pernyataan	Alternatif Jawaban		
	Baik	Sedang	Buruk
Siswa membersihkan ruang kelas bersama	✓		
Siswa mudah bergaul dengan temannya sehingga diterima dan disenangi oleh kelompoknya	✓		
Siswa menerima pesan lewat WA			✓
Siswa menerima pelajaran dari guru dengan penjelasan yang jelas -Siswa menerima arahan dari guru dengan jelas		✓	
Siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar-Siswa tidak main handphone saat belajar	✓		
Siswa menghargai teman yang sedang berbicara	✓		
Siswa berbicara dengan volume suara yang sesuai-Siswa berbicara dengan kecepatan yang tepat		✓	
Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut,untuk memperhatikan guru-siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting	✓		
Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut, untuk memperhatikan guru-Siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting	✓		
Siswa mendapat tanggapan saat berbicara atau menyampaikan sesuatu		✓	
Siswa melihat lawan bicara tidak melihat kebelakang ataupun kanan kiri		✓	
Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berteriak		✓	
Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berbisik-bisik	✓		
Siswa mengganggu temannya yang sedang fokus		✓	
Jumlah	**1**	**6**	**7**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Nama :HERMALA SARI
Kelas :VIII
Mata Pelajaran :Pendidikan Agama Islam
Tanggal :15 Juli 2021

Pernyataan	Alternatif Jawaban		
	Baik	Sedang	Buruk
Siswa membersihkan ruang kelas bersama		✓	
Siswa mudah bergaul dengan temannya sehingga diterima dan disenangi oleh kelompoknya	✓		
Siswa menerima pesan lewat WA	✓		
Siswa menerima pelajaran dari guru dengan penjelasan yang jelas -Siswa menerima arahan dari guru dengan jelas	✓		
Siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar-Siswa tidak main handphone saat belajar	✓		
Siswa menghargai teman yang sedang berbicara	✓		
Siswa berbicara dengan volume suara yang sesuai-Siswa berbicara dengan kecepatan yang tepat		✓	
Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut,untuk memperhatikan guru-siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting	✓		
Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut, untuk memperhatikan guru-Siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting	✓		
Siswa mendapat tanggapan saat berbicara atau menyampaikan sesuatu	✓		
Siswa melihat lawan bicara tidak melihat kebelakang ataupun kanan kiri		✓	
Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berteriak	✓		
Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berbisik-bisik	✓		
Siswa mengganggu temannya yang sedang fokus	✓		
Jumlah	**11**	**3**	**0**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Nama :ILHAM
Kelas :VIII
Mata Pelajaran :Pendidikan Agama Islam
Tanggal :15 Juli 2021

	Pernyataan	Alternatif Jawaban		
		Baik	Sedang	Buruk
1	Siswa membersihkan ruang kelas bersama			✓
2	Siswa mudah bergaul dengan temannya sehingga diterima dan disenangi oleh kelompoknya		✓	
3	Siswa menerima pesan lewat WA	✓		
4	Siswa menerima pelajaran dari guru dengan penjelasan yang jelas -Siswa menerima arahan dari guru dengan jelas		✓	
5	Siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar-Siswa tidak main handphone saat belajar			✓
6	Siswa menghargai teman yang sedang berbicara			✓
7	Siswa berbicara dengan volume suara yang sesuai-Siswa berbicara dengan kecepatan yang tepat	✓		
8	Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut,untuk memperhatikan guru-siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
9	Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut, untuk memperhatikan guru-Siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
10	Siswa mendapat tanggapan saat berbicara atau menyampaikan sesuatu		✓	
11	Siswa melihat lawan bicara tidak melihat kebelakang ataupun kanan kiri		✓	
12.	Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berteriak		✓	
13.	Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berbisik-bisik		✓	
14.	Siswa mengganggu temannya yang sedang fokus		✓	
	Jumlah	**2**	**9**	**3**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Nama :JUMARNI
Kelas :VIII
Mata Pelajaran :Pendidikan Agama Islam
Tanggal :15 Juli 2021

Pernyataan	Alternatif Jawaban		
	Baik	Sedang	Buruk
1. Siswa membersihkan ruang kelas bersama		✓	
2. Siswa mudah bergaul dengan temannya sehingga diterima dan disenangi oleh kelompoknya		✓	
3. Siswa menerima pesan lewat WA		✓	
4. Siswa menerima pelajaran dari guru dengan penjelasan yang jelas -Siswa menerima arahan dari guru dengan jelas		✓	
5. Siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar-Siswa tidak main handphone saat belajar		✓	
6. Siswa menghargai teman yang sedang berbicara	✓		
7. Siswa berbicara dengan volume suara yang sesuai-Siswa berbicara dengan kecepatan yang tepat		✓	
8. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut,untuk memperhatikan guru-siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
9. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut, untuk memperhatikan guru-Siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
10. Siswa mendapat tanggapan saat berbicara atau menyampaikan sesuatu		✓	
11. Siswa melihat lawan bicara tidak melihat kebelakang ataupun kanan kiri		✓	
12. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berteriak		✓	
13. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berbisik-bisik			✓
14. Siswa mengganggu temannya yang sedang fokus		✓	
Jumlah	**1**	**12**	**1**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Nama :KARISMA NOVI YUGIANA
Kelas :VIII
Mata Pelajaran :Pendidikan Agama Islam
Tanggal :15 Juli 2021

Pernyataan	Alternatif Jawaban		
	Baik	Sedang	Buruk
1. Siswa membersihkan ruang kelas bersama	✓		
2. Siswa mudah bergaul dengan temannya sehingga diterima dan disenangi oleh kelompoknya	✓		
3. Siswa menerima pesan lewat WA		✓	
4. Siswa menerima pelajaran dari guru dengan penjelasan yang jelas -Siswa menerima arahan dari guru dengan jelas	✓		
5. Siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar-Siswa tidak main handphone saat belajar	✓		
6. Siswa menghargai teman yang sedang berbicara	✓		
7. Siswa berbicara dengan volume suara yang sesuai-Siswa berbicara dengan kecepatan yang tepat	✓		
8. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut,untuk memperhatikan guru-siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting	✓		
9. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut, untuk memperhatikan guru-Siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting	✓		
10. Siswa mendapat tanggapan saat berbicara atau menyampaikan sesuatu		✓	
11. Siswa melihat lawan bicara tidak melihat kebelakang ataupun kanan kiri	✓		
12. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berteriak	✓		
13. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berbisik-bisik	✓		
14. Siswa mengganggu temannya yang sedang fokus	✓		
Jumlah	**12**	**2**	**0**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Nama :LINDA FEBRIANI
Kelas :VIII
Mata Pelajaran :Pendidikan Agama Islam
Tanggal :15 Juli 2021

Pernyataan	Alternatif Jawaban		
	Baik	Sedang	Buruk
1. Siswa membersihkan ruang kelas bersama		✓	
2. Siswa mudah bergaul dengan temannya sehingga diterima dan disenangi oleh kelompoknya		✓	
3. Siswa menerima pesan lewat WA		✓	
4. Siswa menerima pelajaran dari guru dengan penjelasan yang jelas -Siswa menerima arahan dari guru dengan jelas		✓	
5. Siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar-Siswa tidak main handphone saat belajar			✓
6. Siswa menghargai teman yang sedang berbicara		✓	
7. Siswa berbicara dengan volume suara yang sesuai-Siswa berbicara dengan kecepatan yang tepat		✓	
8. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut,untuk memperhatikan guru-siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
9. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut, untuk memperhatikan guru-Siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
10. Siswa mendapat tanggapan saat berbicara atau menyampaikan sesuatu		✓	
11. Siswa melihat lawan bicara tidak melihat kebelakang ataupun kanan kiri		✓	
12. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berteriak		✓	
13. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berbisik-bisik			✓
14. Siswa mengganggu temannya yang sedang fokus		✓	
Jumlah	**0**	**12**	**2**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Nama :MARNIATI
Kelas :VIII
Mata Pelajaran :Pendidikan Agama Islam
Tanggal :15 Juli 2021

Pernyataan	Alternatif Jawaban		
	Baik	Sedang	Buruk
1. Siswa membersihkan ruang kelas bersama		✓	
2. Siswa mudah bergaul dengan temannya sehingga diterima dan disenangi oleh kelompoknya		✓	
3. Siswa menerima pesan lewat WA			✓
4. Siswa menerima pelajaran dari guru dengan penjelasan yang jelas -Siswa menerima arahan dari guru dengan jelas		✓	
5. Siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar-Siswa tidak main handphone saat belajar		✓	
6. Siswa menghargai teman yang sedang berbicara		✓	
7. Siswa berbicara dengan volume suara yang sesuai-Siswa berbicara dengan kecepatan yang tepat		✓	
8. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut,untuk memperhatikan guru-siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
9. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut, untuk memperhatikan guru-Siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
10. Siswa mendapat tanggapan saat berbicara atau menyampaikan sesuatu		✓	
11. Siswa melihat lawan bicara tidak melihat kebelakang ataupun kanan kiri		✓	
12. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berteriak		✓	
13. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berbisik-bisik		✓	
14. Siswa mengganggu temannya yang sedang fokus		✓	
Jumlah	**0**	**13**	**1**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Nama :MASNAH
Kelas :VIII
Mata Pelajaran :Pendidikan Agama Islam
Tanggal :15 Juli 2021

Pernyataan	Alternatif Jawaban		
	Baik	Sedang	Buruk
1 Siswa membersihkan ruang kelas bersama		✓	
2 Siswa mudah bergaul dengan temannya sehingga diterima dan disenangi oleh kelompoknya	✓		
3 Siswa menerima pesan lewat WA		✓	
4 Siswa menerima pelajaran dari guru dengan penjelasan yang jelas -Siswa menerima arahan dari guru dengan jelas		✓	
5 Siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar-Siswa tidak main handphone saat belajar		✓	
6 Siswa menghargai teman yang sedang berbicara		✓	
7 Siswa berbicara dengan volume suara yang sesuai-Siswa berbicara dengan kecepatan yang tepat		✓	
8 Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut,untuk memperhatikan guru-siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
9 Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut, untuk memperhatikan guru-Siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
10 Siswa mendapat tanggapan saat berbicara atau menyampaikan sesuatu		✓	
11 Siswa melihat lawan bicara tidak melihat kebelakang ataupun kanan kiri		✓	
12. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berteriak			✓
13. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berbisik-bisik		✓	
14. Siswa mengganggu temannya yang sedang fokus		✓	
Jumlah	**1**	**12**	**1**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Nama :MUHAMMAD ANDREYAN
Kelas :VIII
Mata Pelajaran :Pendidikan Agama Islam
Tanggal :15 Juli 2021

Pernyataan	Alternatif Jawaban		
	Baik	Sedang	Buruk
1 Siswa membersihkan ruang kelas bersama			✓
2 Siswa mudah bergaul dengan temannya sehingga diterima dan disenangi oleh kelompoknya	✓		
3 Siswa menerima pesan lewat WA		✓	
4 Siswa menerima pelajaran dari guru dengan penjelasan yang jelas -Siswa menerima arahan dari guru dengan jelas		✓	
5 Siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar-Siswa tidak main handphone saat belajar			✓
6 Siswa menghargai teman yang sedang berbicara			✓
7 Siswa berbicara dengan volume suara yang sesuai-Siswa berbicara dengan kecepatan yang tepat			✓
8 Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut,untuk memperhatikan guru-siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
9 Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut, untuk memperhatikan guru-Siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting			✓
10 Siswa mendapat tanggapan saat berbicara atau menyampaikan sesuatu		✓	
11 Siswa melihat lawan bicara tidak melihat kebelakang ataupun kanan kiri			✓
12. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berteriak		✓	
13. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berbisik-bisik		✓	
14. Siswa mengganggu temannya yang sedang fokus			✓
Jumlah	**1**	**6**	**7**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Nama :MUHAMMAT RISPAN
Kelas :VIII
Mata Pelajaran :Pendidikan Agama Islam
Tanggal :15 Juli 2021

Pernyataan	Alternatif Jawaban		
	Baik	Sedang	Buruk
1. Siswa membersihkan ruang kelas bersama		✓	
2. Siswa mudah bergaul dengan temannya sehingga diterima dan disenangi oleh kelompoknya	✓		
3. Siswa menerima pesan lewat WA		✓	
4. Siswa menerima pelajaran dari guru dengan penjelasan yang jelas -Siswa menerima arahan dari guru dengan jelas		✓	
5. Siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar-Siswa tidak main handphone saat belajar		✓	
6. Siswa menghargai teman yang sedang berbicara		✓	
7. Siswa berbicara dengan volume suara yang sesuai-Siswa berbicara dengan kecepatan yang tepat		✓	
8. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut,untuk memperhatikan guru-siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
9. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut, untuk memperhatikan guru-Siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
10. Siswa mendapat tanggapan saat berbicara atau menyampaikan sesuatu		✓	
11. Siswa melihat lawan bicara tidak melihat kebelakang ataupun kanan kiri		✓	
12. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berteriak		✓	
13. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berbisik-bisik		✓	
14. Siswa mengganggu temannya yang sedang fokus		✓	
Jumlah	**1**	**13**	**0**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Nama :MOH.GUSTIANAH AGRA
Kelas :VIII
Mata Pelajaran :Pendidikan Agama Islam
Tanggal :15 Juli 2021

	Pernyataan	Alternatif Jawaban		
		Baik	Sedang	Buruk
1	Siswa membersihkan ruang kelas bersama			✓
2	Siswa mudah bergaul dengan temannya sehingga diterima dan disenangi oleh kelompoknya		✓	
3	Siswa menerima pesan lewat WA		✓	
4	Siswa menerima pelajaran dari guru dengan penjelasan yang jelas -Siswa menerima arahan dari guru dengan jelas		✓	
5	Siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar-Siswa tidak main handphone saat belajar			✓
6	Siswa menghargai teman yang sedang berbicara			✓
7	Siswa berbicara dengan volume suara yang sesuai-Siswa berbicara dengan kecepatan yang tepat			✓
8	Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut,untuk memperhatikan guru-siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
9	Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut, untuk memperhatikan guru-Siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting			✓
10	Siswa mendapat tanggapan saat berbicara atau menyampaikan sesuatu			✓
11	Siswa melihat lawan bicara tidak melihat kebelakang ataupun kanan kiri			✓
12.	Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berteriak		✓	
13.	Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berbisik-bisik		✓	
14.	Siswa mengganggu temannya yang sedang fokus			✓
	Jumlah	**0**	**6**	**8**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Nama :NANDA RAMADANIA
Kelas :VIII
Mata Pelajaran :Pendidikan Agama Islam
Tanggal :15 Juli 2021

Pernyataan	Alternatif Jawaban		
	Baik	Sedang	Buruk
1. Siswa membersihkan ruang kelas bersama		✓	
2. Siswa mudah bergaul dengan temannya sehingga diterima dan disenangi oleh kelompoknya	✓		
3. Siswa menerima pesan lewat WA	✓		
4. Siswa menerima pelajaran dari guru dengan penjelasan yang jelas -Siswa menerima arahan dari guru dengan jelas	✓		
5. Siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar-Siswa tidak main handphone saat belajar		✓	
6. Siswa menghargai teman yang sedang berbicara	✓		
7. Siswa berbicara dengan volume suara yang sesuai-Siswa berbicara dengan kecepatan yang tepat		✓	
8. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut,untuk memperhatikan guru-siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting	✓		
9. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut, untuk memperhatikan guru-Siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting	✓		
10. Siswa mendapat tanggapan saat berbicara atau menyampaikan sesuatu	✓		
11. Siswa melihat lawan bicara tidak melihat kebelakang ataupun kanan kiri	✓		
12. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berteriak	✓		
13. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berbisik-bisik	✓		
14. Siswa mengganggu temannya yang sedang fokus	✓		
Jumlah	**11**	**3**	**0**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Nama :NURJANNAH
Kelas :VIII
Mata Pelajaran :Pendidikan Agama Islam
Tanggal :15 Juli 2021

	Pernyataan	Alternatif Jawaban		
		Baik	Sedang	Buruk
1	Siswa membersihkan ruang kelas bersama		✓	
2	Siswa mudah bergaul dengan temannya sehingga diterima dan disenangi oleh kelompoknya	✓		
3	Siswa menerima pesan lewat WA	✓		
4	Siswa menerima pelajaran dari guru dengan penjelasan yang jelas -Siswa menerima arahan dari guru dengan jelas	✓		
5	Siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar-Siswa tidak main handphone saat belajar		✓	
6	Siswa menghargai teman yang sedang berbicara		✓	
7	Siswa berbicara dengan volume suara yang sesuai-Siswa berbicara dengan kecepatan yang tepat		✓	
8	Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut,untuk memperhatikan guru-siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
9	Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut, untuk memperhatikan guru-Siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting	✓		
10	Siswa mendapat tanggapan saat berbicara atau menyampaikan sesuatu		✓	
11	Siswa melihat lawan bicara tidak melihat kebelakang ataupun kanan kiri		✓	
12.	Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berteriak			✓
13.	Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berbisik-bisik		✓	
14.	Siswa mengganggu temannya yang sedang fokus		✓	
	Jumlah	**4**	**9**	**1**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Nama :NURLISSA
Kelas :VIII
Mata Pelajaran :Pendidikan Agama Islam
Tanggal :15 Juli 2021

Pernyataan	Alternatif Jawaban		
	Baik	Sedang	Buruk
1. Siswa membersihkan ruang kelas bersama			✓
2. Siswa mudah bergaul dengan temannya sehingga diterima dan disenangi oleh kelompoknya		✓	
3. Siswa menerima pesan lewat WA			✓
4. Siswa menerima pelajaran dari guru dengan penjelasan yang jelas -Siswa menerima arahan dari guru dengan jelas			✓
5. Siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar-Siswa tidak main handphone saat belajar			✓
6. Siswa menghargai teman yang sedang berbicara		✓	
7. Siswa berbicara dengan volume suara yang sesuai-Siswa berbicara dengan kecepatan yang tepat			✓
8. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut,untuk memperhatikan guru-siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting			✓
9. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut, untuk memperhatikan guru-Siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting			✓
10. Siswa mendapat tanggapan saat berbicara atau menyampaikan sesuatu			✓
11. Siswa melihat lawan bicara tidak melihat kebelakang ataupun kanan kiri		✓	
12. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berteriak		✓	
13. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berbisik-bisik			✓
14. Siswa mengganggu temannya yang sedang fokus		✓	
Jumlah	**0**	**5**	**9**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Nama :PERIANSYAH PUTRA
Kelas :VIII
Mata Pelajaran :Pendidikan Agama Islam
Tanggal :15 Juli 2021

Pernyataan	Alternatif Jawaban		
	Baik	Sedang	Buruk
1. Siswa membersihkan ruang kelas bersama			✓
2. Siswa mudah bergaul dengan temannya sehingga diterima dan disenangi oleh kelompoknya		✓	
3. Siswa menerima pesan lewat WA		✓	
4. Siswa menerima pelajaran dari guru dengan penjelasan yang jelas -Siswa menerima arahan dari guru dengan jelas			✓
5. Siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar-Siswa tidak main handphone saat belajar		✓	
6. Siswa menghargai teman yang sedang berbicara		✓	
7. Siswa berbicara dengan volume suara yang sesuai-Siswa berbicara dengan kecepatan yang tepat		✓	
8. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut,untuk memperhatikan guru-siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
9. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut, untuk memperhatikan guru-Siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
10. Siswa mendapat tanggapan saat berbicara atau menyampaikan sesuatu			✓
11. Siswa melihat lawan bicara tidak melihat kebelakang ataupun kanan kiri		✓	
12. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berteriak		✓	
13. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berbisik-bisik		✓	
14. Siswa mengganggu temannya yang sedang fokus			✓
Jumlah	**0**	**10**	**4**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Nama :SUPRIANTO
Kelas :VIII
Mata Pelajaran :Pendidikan Agama Islam
Tanggal :15 Juli 2021

Pernyataan	Alternatif Jawaban		
	Baik	Sedang	Buruk
1. Siswa membersihkan ruang kelas bersama			✓
2. Siswa mudah bergaul dengan temannya sehingga diterima dan disenangi oleh kelompoknya		✓	
3. Siswa menerima pesan lewat WA		✓	
4. Siswa menerima pelajaran dari guru dengan penjelasan yang jelas -Siswa menerima arahan dari guru dengan jelas		✓	
5. Siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar-Siswa tidak main handphone saat belajar		✓	
6. Siswa menghargai teman yang sedang berbicara		✓	
7. Siswa berbicara dengan volume suara yang sesuai-Siswa berbicara dengan kecepatan yang tepat		✓	
8. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut,untuk memperhatikan guru-siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
9. Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut, untuk memperhatikan guru-Siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
10. Siswa mendapat tanggapan saat berbicara atau menyampaikan sesuatu			✓
11. Siswa melihat lawan bicara tidak melihat kebelakang ataupun kanan kiri		✓	
12. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berteriak		✓	
13. Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berbisik-bisik		✓	
14. Siswa mengganggu temannya yang sedang fokus			✓
Jumlah	**0**	**11**	**3**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Nama :SUTRA
Kelas :VIII
Mata Pelajaran :Pendidikan Agama Islam
Tanggal :15 Juli 2021

	Pernyataan	Alternatif Jawaban		
		Baik	Sedang	Buruk
1	Siswa membersihkan ruang kelas bersama			✓
2	Siswa mudah bergaul dengan temannya sehingga diterima dan disenangi oleh kelompoknya			✓
3	Siswa menerima pesan lewat WA	✓		
4	Siswa menerima pelajaran dari guru dengan penjelasan yang jelas -Siswa menerima arahan dari guru dengan jelas		✓	
5	Siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar-Siswa tidak main handphone saat belajar		✓	
6	Siswa menghargai teman yang sedang berbicara	✓		
7	Siswa berbicara dengan volume suara yang sesuai-Siswa berbicara dengan kecepatan yang tepat		✓	
8	Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut,untuk memperhatikan guru-siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
9	Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut, untuk memperhatikan guru-Siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting		✓	
10	Siswa mendapat tanggapan saat berbicara atau menyampaikan sesuatu		✓	
11	Siswa melihat lawan bicara tidak melihat kebelakang ataupun kanan kiri	✓		
12.	Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berteriak		✓	
13.	Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berbisik-bisik			✓
14.	Siswa mengganggu temannya yang sedang fokus	✓		
	Jumlah	**4**	**7**	**3**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Nama :WATI
Kelas :VIII
Mata Pelajaran :Pendidikan Agama Islam
Tanggal :15 Juli 2021

	Pernyataan	Alternatif Jawaban		
		Baik	Sedang	Buruk
1	Siswa membersihkan ruang kelas bersama			✓
2	Siswa mudah bergaul dengan temannya sehingga diterima dan disenangi oleh kelompoknya			✓
3	Siswa menerima pesan lewat WA		✓	
4	Siswa menerima pelajaran dari guru dengan penjelasan yang jelas -Siswa menerima arahan dari guru dengan jelas			✓
5	Siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar-Siswa tidak main handphone saat belajar		✓	
6	Siswa menghargai teman yang sedang berbicara		✓	
7	Siswa berbicara dengan volume suara yang sesuai-Siswa berbicara dengan kecepatan yang tepat			✓
8	Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut,untuk memperhatikan guru-siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting			✓
9	Siswa menyampaikan kepada temannya untuk tidak ribut, untuk memperhatikan guru-Siswa tidak menyampaikan hal yang tidak penting			✓
10	Siswa mendapat tanggapan saat berbicara atau menyampaikan sesuatu		✓	
11	Siswa melihat lawan bicara tidak melihat kebelakang ataupun kanan kiri		✓	
12.	Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berteriak		✓	
13.	Siswa berbicara dengan volume yang sedang tidak berbisik-bisik			✓
14.	Siswa mengganggu temannya yang sedang fokus		✓	
	Jumlah	**0**	**7**	**7**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

KEMAMPUAN KOMUNIKASI EFEKTIF SISWA PADA MATA PELAJARAN PAI DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA MARGINAL TANJUNG SIANTAR KECAMATAN BATANG TUAKA

KISI-KISI OBSERVASI

NO	INDIKATOR PENELITIAN	NOMOR
1	Siswa membangun kerja sama yang menghasilkan sinergi.	1
2	Siswa mampu menempatkan diri pada situasi atau kondisi yang di hadapi oleh orang lain.	2
3	Siswa dapat menerima pesan yang disampaikan melalui media sedemikian rupa.	3
4	Siswa menerima pesan dengan jelas sehingga tidak menimbulkan multi interpretasi atau berbagai penafsiran yang berlainan.	4
5	Siswa membangun rasa hormat kepada orang lain.	5
6	Siswa membangun rasa saling menghargai kepada orang lain.	6
7	Siswa berfikir dengan jelas.	7
8	Siswa berbicara dengan jelas.	8
9	Siswa menyampaikan sesuatu yang penting untuk disampaikan.	9
10	Siswa mendapatkan empati dari komunikan.	10
11	Siswa selalu menjaga kontak mata.	11
12	Siswa selalu menjaga suara yang tidak terlalu keras.	12
13	Siswa selalu menjaga suara yang tidak terlalu lemah.	13
14	Siswa selalu menghindari ucapan pengganggu.	14

Mengetahui,

Tembilahan, 21 Mei 2021

Dosen Pembimbing

H. MULYADI, S.Ag., M.S.I.
NIDN. 2101087401

Peneliti

SAHRIANI
NIRM.1209.17.08065

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

INSTRUMEN PENELITIAN

Nama :
Kelas/Semester :

PERTANYAAN	ALTERNATIF JAWABAN	
	Ya	Tidak
1. Siswa membangun kerja sama yang menghasilkan sinergi.		
2. Siswa mampu menempatkan diri pada situasi atau kondisi yang di hadapi oleh orang lain.		
3. Siswa dapat menerima pesan yang disampaikan melalui media sedemikian rupa.		
4. Siswa menerima pesan dengan jelas sehingga tidak menimbulkan multi interpretasi atau berbagai penafsiran yang berlainan.		
5. Siswa membangun rasa hormat kepada orang lain.		
6. Siswa membangun rasa saling menghargai kepada orang lain.		
7. Siswa berfikir dengan jelas.		
8. Siswa berbicara dengan jelas.		
9. Siswa menyampaikan sesuatu yang penting untuk disampaikan.		
10. Siswa mendapatkan empati dari komunikan.		
11. Siswa selalu menjaga kontak mata.		
12. Siswa selalu menjaga suara yang tidak terlalu keras.		
13. Siswa selalu menjaga suara yang tidak terlalu lemah.		

14. Siswa selalu menghindari ucapan pengganggu.		

Mengetahui,

Tembilahan, 21 Mei 2021

Dosen Pembimbing

H. MULYADI, S.Ag., M.S.I.
NIDN. 2101087401

Peneliti

SAHRIANI
NIRM.1209.17.08065

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

KEPUTUSAN KETUA STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN
Nomor : 056/KPTS/STAI-AUR/II/2021
Tentang
PENETAPAN JUDUL SKRIPSI MAHASISWA DAN PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN
TAHUN AKADEMIK 2020/2021

KETUA STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran penelitian mahasiswa dan pelaksanaan tugas-tugas bimbingan Skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) STAI Auliaurrasyidin Tembilahan perlu diadakan Dosen Pembimbing Skripsi di Program Studi Pendidikan Agama Islam STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

b. sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka dirasa perlu untuk menetapkan judul Skripsi mahasiswa dan mengangkat Dosen Pembimbing Skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam dengan Keputusan.

Mengingat : 1. Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional(Lembaran Negara Tahun 2003 Nomro 78, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4301);

2. Undang-Undang RI Nomor 12 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara RI Tahun 2013 Nomor 158, Tambahan Lembaran RI Nomor 5336);

3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 36 Tahun 2009 Tentang Penetapan Pembidangan Ilmu dan Gelar Akademik di Lingkungan Perguruan Tinggi Agama;

4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 232/U/2000 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa;

5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 394 Tahun 2003 tentang Pedoman Pendirian Perguruan Tinggi Agama ;

6. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 353 Tahun 2004 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi Agama Islam ;

7. Statuta STAI Auliaurrasyidin Tembilahan Tahun 2009.

8. Surat Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Departemen Agama RI Nomor 1222 Tahun 2012 tentang Perpanjangan Izin Penyelenggaraan Program Studi Pendidikan Agama Islam dan Program Studi Pendidikan Guru MI.

9. Keputusan Ketua Yayasan Pendidikan Auliaurrasyidin Tembilahan Nomor 19/KPTS/YPA/VI/2020, tentang Pengangkatan Ketua STAI Auliaurrasyidin Tembilahan Masa Jabatan 2020-2024.

10. Keputusan Direktur Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama RI Nomor 1222 Tahun 2012 tentang Perpanjangan Izin Penyelenggaraan Program Studi Strata Satu (S.1) pada Perguruan Tinggi Agama Islam Swasta (PTAIS) Tahun 2012.

11. Keputusan BAN-PT Nomor 2880/SK/BAN-PT/Akred/S/X/2018 Tentang Status Akreditasi dan Peringkat Terakreditasi Program Studi PAI.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Memperhatikan : Keputusan Ketua STAI Auliurrasyidin Tembilahan Nomor 030/SK/STAI-URD/V/2007 dan Rapat Penetapan Pembimbing Skripsi Mahasiswa tanggal 25 Februari 2021.

MEMUTUSKAN

Menetapkan :

Pertama : Menetapkan Judul Skripsi Mahasiswa pada kolom (2) dan sebagai Pembimbing Skripsi pada kolom (3) untuk Skripsi Mahasiswa pada kolom (4) seperti terlampir pada Lampiran I Keputusan ini;

Kedua : Sebelum melaksanakan penelitian dan penulisan skripsi, kepada mahasiswa yang bersangkutan wajib memaparkan proposal skripsi pada seminar proposal skripsi yang dihadiri oleh Dosen dan Mahasiswa.

Ketiga : Peraturan tentang seminar proposal skripsi diatur dengan Peraturan Ketua STAI Auliaurrasyidin.

Keempat : Dalam melaksanakan penelitian dan penulisan Skripsi mahasiswa berpedoman pada peraturan yang berlaku di STAI Auliaurrasyidin.

Kelima : Setelah Halaman Judul pada Skripsi mahasiswa wajib dicantumkan lembar pernyataan yang ditandatangani oleh mahasiswa diatas materai Rp. 6000,- seperti terlampir pada lampiran II.

Keenam : Bimbingan yang diberikan oleh Pembimbing berdasarkan pada Peraturan Penulisan dan Penilaian Skripsi pada STAI Auliaurrasyidin Tembilahan dan Buku Pedoman Penulisan Skripsi.

Ketujuh : Dalam melaksanakan tugasnya Dosen Pembimbing menerima honorarium berdasarkan peraturan perundangan yang berlaku;

Kedelapan : Segala biaya yang timbul akibat Surat Keputusan ini dibebankan kepada STAI Auliaurrasyidin Tembilahan;

Kesembilan : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan jika dikemudian hari terdapat kekeliruan, akan diadakan perbaikan seperlunya;

PETIKAN : Keputusan ini masing-masing diberikan kepada yang bersangkutan.

DITETAPKAN Di : TEMBILAHAN
PADA TANGGAL : 26 FEBRUARI 2021

KETUA,

SYARIFUDIN, S.Pd.I., M.Pd.I
NIDN. 2105068302

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

LAMPIRAN I : KEPUTUSAN KETUA STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

NOMOR : 056/KPTS/STAI-AUR/II/2021
TANGGAL : 26 FEBRUARI 2021

NO.	JUDUL SKRIPSI MAHASISWA	PEMBIMBING	NAMA DAN NIRM MAHASISWA	KET.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	KEMAMPUAN KOMUNIKASI EFEKTIF SISWA PADA MATA PELAJAPAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA MARGINAL TANJUNG SIANTAR KECAMATAN BATANG TUAKA.	H. MULYADI, S.Ag., M.S.I.	SAHRIANI 1209.17.08065	
2.	PENGELOLAAN SUMBER BELAJAR OLEH GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 01 TEMBILAHAN HULU.	ARMIZI, S.Pd.I., M.A.	TIYA SULISTIYANI 1209.17.08071	
3.	DAMPAK LINGKUNGAN KELUARGA TERHADAP PENDIDIKAN SISWA DI MADRASAH TSANAWIYAH AL-ISLAMI SUNGAI JEPUN KECAMATAN TEMBILAHAN.	H. KAFRAWI, S.Pd.I., M.A.	AMINAH 1209.17.08107	
4.	IMPLEMENTASI METODE PENUGASAN (RESITASI) PADA MATA PELAJARAN AL-QUR'AN HADITS DI MADRASAH TSANAWIYAH DARUD DA'WAH WAL-IRSYAD DESA BENTENG BARAT KECAMATAN SUNGAI BATANG.	ARMIZI, S.Pd.I., M.A.	PARYANTI 1209.17.08093	

DITETAPKAN DI : TEMBILAHAN
PADA TANGGAL : 26 FEBRUARI 2021

KETUA,

SYARIFUDIN, S.Pd.I., M.Pd.I
NIDN. 2106068302

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

YAYASAN PENDIDIKAN AULIAURRASYIDIN
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM
AULIAURRASYIDIN
TERAKREDITASI
BAN-PT
ISLAMIC COLLEGE OF AULIAURRASYIDIN
KAMPUS PANAM (PARIT ENAM) JALAN GERILYA No. 12 TEMBILAHAN BARAT 29213
Email : akademik@stai-tbh.ac.id

Nomor : 278/STAI-AUR/V/2021 Tembilahan, 24 Mei 2021
Lampiran : -
Perihal : Mohon Dispensasi/Bantuan Melakukan Riset.

Kepada Yth.
Sdr. Kepala SMP. Marginal Tanjung Siantar
Kec. Batang Tuaka
di-
Tanjung Siantar

Dengan hormat,
Mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama	: **SAHRIANI**
NIRM	: 1209.17.08065
Jurusan	: Pendidikan Islam
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam (PAI)
Semester	: VIII (Delapan)
Tahun Akademik	: 2020/2021
Lama Penelitian	: Min. 3 Bulan

Ditugaskan melakukan penelitian (riset) untuk mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya :

"KEMAMPUAN KOMUNIKASI EFEKTIF SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA MARGINAL TANJUNG SIANTAR KECAMATAN BATANG TUAKA".

Lokasi Penelitian : **SMP. MARGINAL TANJUNG SIANTAR KEC. BATANG TUAKA.**

Demiklanlah permohonan dispensasi / bantuan melakukan riset ini kami sampaikan, atas bantuan saudara diucapkan terima kasih.

Ketua,

SYARIFUDIN, S.Pd.I., M.Pd.I.
NIDN. 2105068302

Bersinergi dan Berinovasi untuk Pendidikan, Berkarya dan Berbakti untuk Negeri
www.stai-tbh.ac.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 1 BATANG TUAKA
Jalan : Batang Tuaka, Sungai Piring No. : - Kode Pos. 29252
Email : smpn1batangtuaka@gmail.com npsn : 10402026

Nomor :064/ SMPN1BT/V/ 422
Lamp :-
Perihal : *Surat Izin Penelitian*

Kepada YTH:
Sdr. Dekan Universitas STAI Auliaurrasyidin
Jurusan Pendidikan Agama Islam
Alam.
Di_
Tembilahan Barat

Kepala Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Batang Tuaka dengan ini memberikan izin penelitian kepada:

Nama	:	SAHRIANI
NIRM	:	1209.17.08065
Program Studi	:	S1 Pendidikan Agama Islam
Judul Penelitian	:	***Kemampuan Komunikasi Efektif Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Pertama Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka.***
Lokasi	:	SMP Marginal Tanjung Siantar Kec. Batang Tuaka
Waktu Penelitian	:	Mei s/d Agustus 2021

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini kami buat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

DIBUAT DI : SUNGAI PIRING
PADA TANGGAL : 25 Mei 2021

Kepala Sekolah

SMP NEGERI 1

Dra. RIDA SOPIANI
NIP. 19620305 199512 2 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 1 BATANG TUAKA
Jalan : Batang Tuaka, Sungai Piring No. : - Kode Pos. 29252
Email : smpn1batangtuaka@gmail.com npsn : 10402026

SURAT KETERANGAN
Nomor : 065 /SMPN1BT/VIII / 2021

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMP Negeri 1 Batang Tuaka Kecamatan Batang Tuaka, Kabupaten Indragiri Hilir, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	:	SAHRIANI
NIRM	:	1209.17.08065
Jurusan	:	Pendidikan Islam
Program Studi	:	Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	:	2020 / 2021
Lama Penelitian	:	3 (Tiga) Bulan

Benar telah melakukan penelitian (riset) untuk dapat meneliti dan pengumpulan data yang berhubungan dengan judul "**KEMAMPUAN KOMUNIKASI EFEKTIF SISWA PADA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA MARGINAL TANJUNG SIANTAR KECAMATAN BATANG TUAKA.**"

Demikian surat ini kami keluarkan dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sungai Piring, 25 Agustus 2021
Kepala Sekolah

SMP NEGERI 1

Dra. ERDA SOPIANI
NIP. 19620305 199512 2 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

DOKUMENTASI

FOTO PLANG SMP MARGINAL TANJUNG SIANTAR

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Gedung SMP Marginal Tj. Siantar

Foto Bersama Kepsek SMP Marginal Tanjung Siantar
Dengan Ibu Dra. Erda Sopiani

Foto Bersama Koordinator SMP Marginal Tanjung
Siantar Dengan Ibu Bahriati, S.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Gedung SMP Marginal Tj. Siantar

Gedung SMP Marginal Tj. Siantar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Foto Bersama Guru mata pelajaran PAI di SMP Marginal Tj. Siantar Dengan Ibu Revi Marlinda, S.Pd

Foto Siswa SMP Marginal Tanjung Siantar sedang belajar Pendidikan Agama Islam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Foto Siswa SMP Marginal Tanjung Siantar sedang belajar Pendidikan Agama Islam

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Foto Siswa SMP Marginal Tanjung Siantar sedang belajar Pendidikan Agama Islam

Foto Siswa SMP Marginal Tanjung Siantar sedang belajar Pendidikan Agama Islam

Foto Siswa SMP Marginal Tanjung Siantar sedang belajar Pendidikan Agama Islam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Peneliti bernama Sahriani dilahirkan di Sumatra, 28 Juli 1997 yang merupakan anak dari pasangan Bapak Andu dan Ibu Wati. Peneliti merupakan anak pertama dari 4 (empat) bersaudara. Peneliti bertempat tinggal di Jl.Pendidikan Tanjung Siantar, Kecamatan Batang Tuaka.

Pendidikan yang di tempuh peneliti yaitu pada tahun 2005-2011 penulis mengikuti pendidikan di SDN 3 Poli-Polia. Pada tahun 2011-2014 penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 1 Batang Tuaka, Kecamatan Batang Tuaka dan pada tahun 2014-2017 penulis melanjutkan pendidikan ke MAN 1 INHIL. Kemudian Penulis Melanjutkan jenjang pendidikan Perguruan Tinggi di STAI Auliaurrasyidin Tembilahan pada tahun 2017 dan mengambil jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI).

Peneliti melaksanakan KUKERTA pada tahun 2020 di Desa Rambaian Kec. Gaung Anak Serka dan melaksanakan Praktek Mengajar pada tahun 2021 di SMP Marginal Tanjung Siantar. Selanjutnya peneliti melanjutkan penelitian di SMP Marginal Tanjung Siantar Kecamatan Batang Tuaka untuk menyelesaikan tugas akhir perkuliahan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) peneliti menulis karya ilmiah berupa Skripsi dengan judul "**KEMAMPUAN KOMUNIKASI EFEKTIF SISWA PADA MATA PELAJARAN PAI DI SMP MARGINAL TANJUNG SIANTAR KECAMATAN BATANG TUAKA**".

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN