



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

**IMPLEMENTASI MEDIA GAMBAR PADA MATA PELAJARAN FIIQH DI
MADRASYAH TSANAWIYAH AN NAJAH SUNGAI LUAR
KECAMATAN BATANG TUAKA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi
Pendidikan Agama Islam



OLEH:

MIFTAHUDDIN

NIRM.1209.17.08089

**STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN**

YAYASAN PENDIDIKAN AULIAURRASYIDIN

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AULIAURRASYIDIN

TEMBILAHAN-RIAU

1444H /2022 M



YAYASAN PENDIDIKAN AULIAURRASYIDIN
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM
AULIAURRASYIDIN

سعود أوليا - الراشد بين العالمين للإسلام

ISLAMIC COLLEGE OF AULIAURRASYIDIN

KAMPUS PANAM (PARIT ENAM) JALAN GERILYA No. 12 TEMBILAHAN BARAT 29213

Email : akademik@stai-tbh.ac.id

TERAKREDITASI



BAK-PT

PENGESAHAN

No. 146/STAI-AUR/Skripsi/IX/2022

Skripsi berjudul "IMPLEMENTASI MEDIA GAMBAR PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH TSANAWIYAH AN NAJAH SUNGAI LUAR KECAMATAN BATANG TUAKA", yang telah ditulis oleh sdr. MIFTAHUDDIN, NIRM 1209.17.08089 telah dimunaqasahkan pada tanggal 18 Mei 2022, dan telah diperbaiki sesuai permintaan Tim Penguji Munaqasah dengan Yudisium **Sangat Memuaskan**, IPK: 3,37.

TIM MUNAQASAH

Ketua

H. Deddy Yusuf Yudhyarta, S.Mn., M.Pd.I.

Sekretaris

Martina Napratilora, S.Pd., M.Pd.

Penguji I

H. Kafrawi, S.Pd.I., M.A.

Penguji II

Hasnawati, S.Pd.I., M.M.

Tembilahan, 5 September 2022

Mengetahui
Ketua STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

SYARIFURIN, S.Pd.I., M.Pd.I

NIDN. 2105068302

Bersinergi dan Berinovasi untuk Pendidikan, Berkarya dan Berbakti untuk Negeri

www.stai-tbh.ac.id

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MIFTAHUDDIN
NIRM : 1209.17.08089
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang berjudul "Implementasi Media Gambar Pada Mata Pelajaran Fiqih Di Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka" merupakan hasil karya saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada prodi Pendidikan Agama Islam Sekolah tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin ,Tembilahan.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan ini telah saya cantumkan sesuai ketentuan yang berlaku di Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan
3. Skripsi saya secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi
4. Jika kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, bahwa karya saya ini bukan hasil karya asli saya, maka saya bersedia untuk menerima sanksi yang berlaku di Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan berupa pencabutan gelar, dan saya siap ditindak sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN

Tembilahan, 14 Agustus 2022

Saya menyatakan

Miftahuddin
NIRM. 1209.17.08089

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



HASNAWATI, S. Pd.I., .M,M
DOSEN PROGRAM STUDI PAI
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

NOTA DINAS

Perihal: Skripsi Saudara
Miftahuddin

KepadaYth:
Ketua Stai Auliaurrasyidin
di-
Tembilahan

Assalamu'alaikumWr.Wb

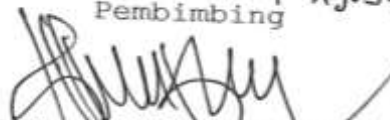
Setelah kami meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan-perbaikan seperlunya terhadap isi skripsi saudara:

Nama : MIFTAHUDDIN
NIRM : 1209.17.08089
Program : S1
Program studi : pendidikan agama islam (PAI)
Judul skripsi : Implementasi media gambar Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasayah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka.

Maka dengan ini saya menilai skripsi tersebut sudah dapat disetujui untuk diajukan pada sidang munaqasah Sekolah Tinggi Agam Islam Auliaurrasyidin Tembילהan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Tembilahan, 14 Agustus 2022
Pembimbing


HASNAWATI, S.Pd.I.,M.M
NIDN. 2105058401



MOTTO

تَرْجُو النَّجَاةَ وَلَمْ تَسْأَلْهَا فَالْسَّفِينَةُ لَا تَجْرِي عَلَى
الْيَبْسِ

*“Fngkauberharapsuksesnamuntidakmenempuhj
alankesuksesan, sungguhperahutakkanberjalan
di atasdaratan”*

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

tenaga, nasehat, bimbingan serta keritikan yang membangun sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini.

Terimakasih kepada ibu Jurumiah selaku kepala sekolah Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka serta para staf guru, yang telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian.

Terimakasih kepada teman-teman seperjuangan se-almamater yang mana kita sama-sama berjuang menyelesaikan perkuliahan ini sama-sama saling memberikan dukungan, bantuan, dan semangat yang begitu besar, dalam penyusunan tugas akhir ini semoga kita menjadi orang yang sukses semuanya.

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahriabil'alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini bisa terlaksana dengan baik. Halawat beriring salam tidak lupa penulis haturkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, yang telah membawa manusia dari alam penuh kegelapan kealam yang penuh cahaya iman dan islam.

Dengan izin Allah SWT penulis telah menyelesaikan menulis sebuah skripsi dengan judul : Implementasi Media Gambar Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka, yang penulis lakukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana S.1 pada jurusan Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Tinggi Agama Islam Stai Auliaurrasyidin Tembilahan.

Dalam penelitian skripsi ini penulis menyadari akan kekurangan dan keterbatasan yang penulis miliki, namaun berkat bantuan, bimbingan, dari berbagai pihak skripsi ini dapat diselesaikan. Untuk itu tidak terlupa penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Bapak H. Kursanie, S.Pd.I.,M.Pd.I sebagai ketua yayasan Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan.

2. Bapak Syarifudin, S.Pd.,I.,M.Pd.I sebagai ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan.

3. Kepada Ibu Dr. SyamsiahNur, M.H.I sebagai ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Auliaurrasyidin Tembilahan.

4. Kepada bapak Erpendi, S.TH.,M.A sebagai Penasehat Akademik selama masa perkuliahan telah melakukan tugasnya untuk membimbing saya.

5. Kepada Ibu Hasnawati, S. Pd.I.,M.M sebagai pembimbing selama penulis menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

6. Kepada seluruh dosen, staf dan karyawan Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan yang telah memberikan pengetahuan, arahan, bimbingan, dan pandangan serta pelayanan selama pelaksanaan kuliah.

7. Kepada pimpinan dan staf Perpustakaan yang telah memberikan fasilitas buku-buku.

8. Kepada Abah dan Mama, Abang, Kakak, dan Adik terimakasih yang selalu mendoakan, mendukung, memberisemangat selama ananda menempuh pendidikan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

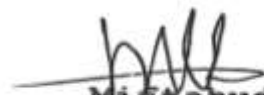
Kepada ibu Jarumiah, S.Pd selaku kepala Sekolah Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka yang telah memberikan kesempatan untuk penulis melakukan penelitian.

Kepada teman-teman seperjuangan yang telah membantu, mendukung sehingga selesainya skripsi penulis ini, dan keluarga dekat maupun jauh yang telah memberikan segala-galanya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dalam penulisan skripsi ini mudah-mudahan bisa memberikan dan menambah ilmu pengetahuan penulis maupun para pembaca nantinya.

STAI AULI
TEMB

Tembilahan, 14 Agustus 2022


Miftahuddin
NIRM.1209.17.08089



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

ABSTRAK

MIFTAHUDDIN (2021) : "IMPLEMENTASI MEDIA GAMBAR PADA MATA PELAJARAN FIQIH di MTS AN NAJAH SUNGAI LUAR KECAMATAN BATANG TUAKA"

Salah satu unsur mikro suatu keberhasilan pendidikan adalah proses pembelajaran. Pembelajaran merupakan salah satu kunci utama dalam mencapai tujuan pendidikan.

Adapun tujuan dilakukannya implementasi media gambar ini ialah untuk mengetahui bagaimana implementasi media gambar tersebut di terapkan langsung dilapangan.

Untuk memudahkan penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif penulis akan mendiskripsikan hasil penelitian sesuai fakta yang penulis temui dilapangan untuk mengumpulkan data penulis menggunakan metode observasi dan dokumentasi.

Dilihat dari hasil penelitian yang dilakukan penulis sebanyak tiga kali, implementasi media gambar terletak dengan persentase 70,37 di kategorikan terletak pada interval 61% – 80% baik.

Dapat disimpulkan bahwa implementasi media gambar pada mata pelajaran fiqih dimadrasah tsanawiyah an najah sungai luar kecamatan batang tuaka terlaksana dengan baik.

Kata Kunci : Implementasi Media Gambar, pada mata pelajaran fiqih



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTTA DINAS PEMBIMBING	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
MOTTO PENULIS	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Alasan Memilih judul	5
C. Penegasan Istilah	5
D. Permasalahan	7
E. Tujuan dan Manfaat	8
BAB II KAJIAN TEORITIS	9
A. Pengertian Media	9
1. Fungsi Media pembelajaran	10
2. Jenis Peranan Media	15
3. Jenis-jenis Media	17
4. Prinsip Pemilihan Media	22
B. Pengertian Media Gambar	25
C. Prinsip Pemakaian Gambar Fotografi	27
D. Penggunaan media gambar dalam pembelajaran	31
E. Kelebihan dan kelemahan media gambar	35
F. Langkah-langkah penggunaan media gambar	37
G. Landasan teoritis penggunaan media pendidikan	38
H. Konsep Operasional	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
A. Jenis Penelitian	45
B. Tempat dan Waktu Penelitian	46
C. Subjek dan Objek Penelitian	46
D. Populasi	46
E. Teknik Pengumpulan Data	47
F. Teknik Analisis Data	48

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

BAB IV TINJAUAN UMUM LOKASI PENELITIAN	50
A. Deskripsi Secara Umum Lokasi Penelitian	50
1. Sejarah Berdirinya Madarasyah Tsanawiyah	50
2. Keadaan Guru	52
3. Keadaan siswa	54
4. Keadaan Sarana dan Prasaran	55
5. Kurikulum	56
6. Visi Misi	57
B. Penyajian Data Hasil Penelitian	57
1. Penyajian Data Hasil Observasi	58
C. Pembahasan Data Hasil Penelitian	64
1. Pembahasan Data Hasil Observasi	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
- Lampiran I (instrumen penelitian)	
- Lampiran II (Surat Izin Penelitian)	
- Lampiran III (Surat Selesai Penelitian)	
- Lampiran IV (SK Penetapan Judul Skripsi/Pembimbing)	
- Lampiran V (dokumentasi)	
- Lampiran VI (Rencana pelaksanaan pembelajaran)	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN



DAFTAR TABEL

	HAL
TABEL IV. 1 KEADAAN GURU MTs AN NAJAH	52
TABEL IV. 2 KEADAAN SISWA	54
TABEL IV. 3 SARANA DAN PRASARANA	55
TABEL IV. 4 HASIL OBSERVASI I	55
TABEL IV. 5 HASIL OBSERVASI II	59
TABEL IV. 6 HASIL OBSERVASI III	60
TABEL IV. 10 REKAPITUALISAI HASIL OBSERVASI	62

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I (Instrumen penelitian)
- Lampiran II (Surat Izin Penelitian)
- Lampiran III (Surat Selesai Penelitian)
- Lampiran IV (SK Penetapan Judul Skripsi/Pembimbing)
- Lampiran V (dokumentasi)
- Lampiran VI (Rencana pelaksanaan pembelajaran)
- Lampiran (Riwayat hidup)



STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan adalah sekolah. Pendidikan adalah yang diselenggarakan disekolah sebagai pendidikan formal. Pendidikan adalah usaha sadar yang dilakukan masyarakat dan pemerintah melalui kegiatan bimbingan, pengajaran dan atau latihan, yang berlangsung disekolah dan di luar sekolah sepanjang hayat untuk mempersiapkan peserta didik untuk dapat memainkan peranan dalam berbagai lingkungan hidup secara tepat pada Masa yang akan datang.¹

Menurut Undang-Undang SISDKNAS No. 20 tahun 2003, bahwa "pendidikan adalah sebagai usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran sedemikian rupa supaya memiliki pengenalan diri, kecerdasan, keterampilan dalam bermasyarakat, kekuatan spiritual keagamaan kepribadian serta akhlak mulia, serta keterampilan

¹Abdul Kadir, Dasar-Dasar Pendidikan, (Jakarta; Kencana, 2012),



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembילהan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara.²

Salah satu unsur mikro suatu keberhasilan pendidikan adalah proses pembelajaran. Pembelajaran merupakan salah satu kunci utama dalam mencapai tujuan pendidikan. Pembelajaran yang baik adalah pembelajaran yang berlangsung secara efektif dan efisien sehingga dapat mencapai suatu tujuan.

Menurut supriadie dan deni dermawan'' pembelajaran atau intruksional adalah suatu konsepsi dari dua dimensi kegiatan (belajar dan mengajar) yang harus dilaksanakan dan di aktualisasi, serta diarahkan pencapaian tujuan atau penugasan sejumlah kompetensi dan indikatornya sebagai gambaran hasil belajar³

Kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi, khususnya teknologi informasi, sangat berpengaruh terhadap penyusunan dan implementasi strategi pembelajaran. Melalui kemajuan tersebut para guru

²Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 2, Ayat 1.

³Didi Supriadi & Deni Darmawan, Komonikasi Pembelajaran, Bandung; Remaja Rosdakarya, 2012), Hlm 9



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

dapat menggunakan berbagai media sesuai dengan kebutuhan dan tujuan pembelajaran.⁴

AECT (1977) sebuah organisasi yang bergerak dalam teknologi pendidikan dan komunikasi, mengartikan media sebagai segala bentuk yang digunakan untuk proses penyaluran informasi. Robert Hanick, Dkk (1986) mendefinisikan media adalah sesuatu yang membawa informasi antara sumber (source) dan penerima (receiver) informasi.

Diantara media pendidikan, gambar atau foto adalah media yang paling umum dipakai. Keduanya merupakan bahasa yang paling umum, yang dapat dimengerti dan dapat dinikmati dimana-mana.

Dari beberapa pengertian diatas dapat kita garis bawahi bahwa media adalah perantara dari sumber informasi ke penerima informasi, contohnya video, televisi, computer, dan lain sebagainya. Alat-alat tersebut merupakan media manakala digunakan untuk menyalurkan informasi yang akan disampaikan.⁵

⁴Wina Sanjaya, Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan, (Jakarta; Kencana, 2006) Hlm 163



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

Pribadi manusia beserta aktivitas-aktivitasnya tidak semata-mata ditentukan oleh pengaruh dan proses-proses yang berlangsung waktu kini, tetapi juga oleh pengaruh-pengaruh dan proses-proses dimasa yang lampau; pengaruh-pengaruh dan proses yang lampau ikut menentukan. Pribadi berkembang di dalam suatu sejarah dimana hal yang lampau dalam cara tertentu selalu ada dan dapat diaktifkan kembali.⁶

Adapun survey awal penulis terdapat gejala yang penulis temui pada saat studi awal pada hari senin tanggal 25 januari 2021 di Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka ada terdapat beberapa permasalahan antara lain: Ketika guru memberikan pertanyaan tentang materi pembelajaran masih ada siswa tidak bisa memberikan jawaban, ketika pembelajaran berlangsung masih ada siswa yang bermain dan tidak fokus memperhatikan pembelajaran, masih ada siswa yang berbicara dengan temannya saat guru memberikan penjelasan tentang pembelajaran

⁵Wina Sanjaya, Media Komonikasi Pembelajaran, (Jakarta; Kencana, 2012) Hlm 57

⁶Sumardi Suryabarta, Psikologi Pendidikan, (Jakarta; PT. Rajagrafindo Persada, 2004) Hlm 44



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Dari latar belakang diatas dan beberapa permasalahan yang di temui maka penulis tertarik untuk mengadakan penelitian tentang implementasi media gambar. Maka penelitian ini terangkai dalam judul **"Implementasi Media Gambar Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka"**

B. Alasan Memilih Judul

Adapun alasan peneliti dalam memilih judul penelitian ini untuk diteliti adalah:

1. Penulis ingin meneliti ini karena pentingnya media dalam pembelajaran
2. Sejauh pengamatan penulis belum ada diteliti oleh peneliti sebelumnya terutama di Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Batang Tuaka
3. Adanya teori yang mendukung penelitian ini
4. Sesuai keilmuan yang penulis tekuni

C. Penegasan Istilah

1. Implementasi

Implementasi merupakan suatu proses penerapan, ide, konsep, kebijakan, atau inovasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

dalam satu tindakan praktis sehingga memberikan dampak, baik berupa perubahan pengetahuan, keterampilan, nilai, dan sikap.⁷

Implementasi yang penulis maksud dalam penelitian ini adalah penerapan media gambar di Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka.

2. Media gambar

Kata media berasal dari bahasa latin medius yang secara harfiah berarti tengah, perantara atau pengantar dalam bahasa arab media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan.⁸

Media gambar yang dimaksud penulis dalam penelitian ini adalah suatu bahan atau alat untuk menyampaikan pembelajaran Di Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka tentang mukjizat dan kejadian luar biasa.

⁷Mulyasa, Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan, (Jakarta; PT. Bumi Aksara, 2010) Hlm 178

⁸Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta; PT. Raja grafindo persada, 2010) Hlm 03



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembילהan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

D. Permasalahanan

1. Identifikasi masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas maka idetifikasi masalah ini adalah:

- a. Siswa tidak bisa menjawab pertanyaan guru tentang materi pembelajaran
- b. Masih adanya siswa yang bermain dan tidak fokus saat pembelajaran berlangsung
- c. Masih adanya siswa yang berbicara bersama temannya saat guru memberikan penjelasan

2. Batasan Masalah

Dilihat dari identifikasi masalah diatas terdapat beberapa permasalahan maka peneliti membatasi permasalahan penelitian ini, yaitu: "Implementasi Media Gambar Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka".

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas maka peneliti dapat merumuskan masalah sebagai berikut:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilaan

- a. Bagaimana Implementasi Media Gambar Pada Mata Pelajaran Fiqih Di Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka.

E. Tujuan Dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk mengetahui bagaimana implementasi media gambar pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka.

2. Manfaat penelitian

- a. Bagi Guru

Dapat meningkatkan mutu dan proses dan hasil pembelajaran dan dapat meningkatkan kreatif guru karena dituntut untuk melaksanakan upaya-upaya inovasi dalam menyediakan media pembelajaran.

- b. Bagi Siswa

Dengan implementasi media gambar diharapkan siswa dapat lebih mengingat pembelajaran yang telah diberikan.

- c. Bagi Penulis

Bisa menambah ilmu pengetahuan dan juga sebagai syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan agama islam.



BAB II

KAJIAN TEORITIS

A. Pengertian Media

Kata media berasal dari bahasa latin medius yang secara harfiah berarti 'tengah; 'perantara' atau 'pengantar'. Dalam bahasa arab, media adalah perantar (وسائل) atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan.

Menurut Gerlach & Ely (1971), dalam Azhar arsyad mengemukakan bahwa media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap.

Selanjutnya menurut Gagne dan Briggs (1975), dalam Azhar Arsyad secara implicit mengatakan bahwa media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi pengajaran, yang terdiri dari antara lain buku, tape recorder, kaset, video, camera, video recorder, film, slide (gambar bingkai), foto, gambar, grafik, televise, dan computer.⁹

⁹Op, Cit, Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, Hlm 03-04



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

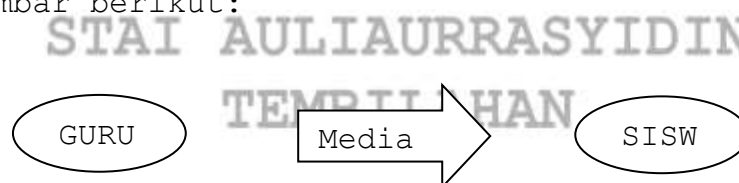
Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Terakhir menurut Gagne, dalam Muhamad syarif sumantri media pembelajaran dinyatakan sebagai komponen Sumber belajar yang dapat merangsang siswa untuk belajar. Sependapat dengan definisi itu, Miarso (2007) dikutip Sugiyar dkk (2009) mendefinisikan media adalah segala sesuatu yang dapat merangsang terjadinya proses belajar dalam diri siswa. Sementara itu, Briggs (2009) menyatakan media sebagai wahana fisik yang mengandung materi instruksional.¹⁰

1. Fungsi Media Pembelajaran

Dalam proses pembelajaran media memiliki fungsi sebagai pembawa informasi dari sumber (guru) menuju penerima (siswa). Fungsi media dalam prose pembelajaran ditunjukkan pada gambar berikut:



Dalam kegiatan intraksi antara siswa dan lingkungan, fungsi media dapat diketahui berdasarkan kelebihan media dan hambatan yang

¹⁰Mohamad Syarif Sumantri, Strategi Pembelajaran Teori Dan Praktik Di Tingkat Pendidikan Dasar, (Jakarta; PT. Raja grafindo Persada, 2015) Hlm 303

mungkin timbul dalam proses pembelajaran. Tiga kelebihan kemampuan media (Gerlach & Ely dalam Ibrahim, et al, 2001) adalah sebagai berikut.

- a. Kemampuan fiksatif, artinya dapat menangkap, menyimpan, menampilkan kembali suatu objek atau kejadian. Dengan kemampuan ini, objek atau kejadian dapat digambar, dipotret, direkam, difilmkan, kemudian disimpan, dan pada saat diperlukan dapat ditunjukkan dan diamati kembali seperti kejadian aslinya.
- b. Kemampuan manipulatif, artinya media dapat menampilkan kembali objek atau kejadian dengan berbagai perubahan (manipulasi) sesuai keperluan, misalnya ukuran, kecepatan, warnanya diubah, serta dapat pulak diulang-ulang penyajiannya.
- c. Kemampuan distributif, artinya media mampu menggapai audien yang besar jumlahnya dalam satu kali penyajian secara serempak, misalnya siaran TV atau radio.

Secara umum, media pembelajaran memiliki beberapa fungsi, diantaranya adalah sebagai berikut.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

- a. Menyaksikan benda yang ada atau peristiwa yang terjadi pada masa lampau. Dengan perantaran gambar, potret, slide, film, video atau dengan media lainnya, siswa dapat memperoleh gambaran yang nyata tentang benda atau peristiwa sejarah.
- b. Mengamati benda atau peristiwa yang sukar dikunjungi, baik karena jaraknya jauh, berbahaya, atau terlarang. Misalnya, video tentang kehidupan harimau dihutan, keadaan dan kesibukan di pusat reactor nuklir, dan sebagainya.
- c. Memperoleh gambaran yang jelas tentang benda atau hal-hal yang sukar diamati secara langsung karena ukurannya terlalu besar atau terlalu kecil. Misalnya, dengan perantaran potret, siswa dapat memperoleh gambaran yang jelas tentang bendungan dan kompleks pembangkit listrik, dengan slide dan film, siswa memperoleh gambaran tentang bakteri, amuba, dan sebagainya.
- d. Mendengar suara yang sukar ditangkap dengan telinga secara langsung. Misalnya,

rekaman suara denyut jantung dan sebagainya.

e. Mengamati dengan teliti bintang-bintang yang sukar diamati secara langsung Karena sukar ditangkap. Dengan bantuan gambar, potret, slide, film atau video siswa dapat mengamati berbagai macam serangga, burung hantu, kelalawar dan sebagainya.

f. Mengamati peristiwa-peristiwa yang jarang terjadi atau berbahaya untuk didekati. Dengan slide, film, atau video siswa dapat mengamati pelangi, gunung meletus, pertempuran dan sebagainya.

g. Mengamati dengan jelas benda-benda yang mudah rusak atau sukar diawetkan. Dengan menggunakan model atau benda tiruan. Siswa dapat memperoleh gambaran tentang organ-organ tubuh manusia, seperti jantung, paru-paru, alat pencernaan dan sebagainya.

h. Dengan mudah membandingkan sesuatu. Dengan bantuan gambar, model atau foto siswa dapat dengan mudah membandingkan dua benda yang berbeda, seperti sifat, ukuran, warna dan sebagainya



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

- i. Dapat melihat secara cepat suatu proses yang berlangsung secara lambat. Dengan video, proses perkembangan katak dari telur sampai menjadi katak, dapat diamati hanya dengan beberapa menit. Bunga dari kuncup sampai mekar yang berlangsung beberapa hari, dengan bantuan film dapat diamati hanya dengan beberapa detik.
- j. Dapat melihat secara lambat gerakan-gerakan yang berlangsung secara cepat. Dengan bantuan film atau video, siswa dapat mengamati dengan jelas gaya lompat tinggi, teknik lompat indah, yang disajikan secara lambat atau pada saat tertentu dihentikan.
- k. Mengamati gerakan-gerakan mesin atau alat yang sukar diamati secara langsung. Dengan film atau video, siswa dapat dengan mudah mengamati jalannya mesin 4 tak, 2 tak, dan sebagainya.
- l. Melihat bagian-bagian yang tersembunyi dari suatu alat. Dengan diagram, bagan, model, siswa dapat mengamati bagian mesin yang sukar diamati secara langsung.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

- m. Melihat ringkasan dari suatu rangkaian pengamatan yang panjang atau lama. Setelah siswa melihat proses penggilingan tebu dipabrik gula, mereka dapat mengamati secara ringkas proses penggilingan tebu yang disajikan dengan menggunakan film atau video (memantapkan hasil pengamatan).
- n. Dapat menjangkau audien yang besar jumlahnya dengan mengamati suatu objek secara serempak. Dengan siaran radio atau televisi, ratusan, bahkan ribuan siswa dapat mengikuti kuliah yang disajikan. seseorang narasumber dalam waktu yang sama
- o. Dapat belajar sesuai dengan kemampuan, minat, dan temponya masing-masing. Dengan modul atau pengajaran berprogram, siswa dapat belajar sesuai dengan kemampuan, kesempatan, dan kecepatan.

2. Jenis Peranan Media

a. Media Visual

Media Visual adalah media yang hanya dapat dilihat dengan menggunakan indra penglihatan. Jenis media inilah yang sering digunakan guru untuk membantu menyampaikan isi

atau materi pelajaran. Media visual terdiri atas media yang tidak dapat diproyeksikan (non projected visuals) dan media yang dapat diproyeksikan (project visual). Adapaun media yang tidak dapat diproyeksikan adalah gambar yang disajikan secara fotografik, misalnya gambar tentang manusia, binatang, tempat atau objek lainnya yang ada kaitannya dengan bahan atau isi pelajaran, yang akan disampaikan kepada siswa. Media yang diproyeksikan adalah media yang menggunakan alat proyeksi (proyektor) sehingga gambar atau tulisan tampak pada layar (screen).

b. Media Audio

Media audio adalah media yang mengandung pesan dalam bentuk auditif (hanya dapat didengar) yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemampuan para siswa untuk mempelajari bahan ajar. Program kaset suara dan program radio adalah bentuk media audio. Penggunaan media audio dalam pembelajaran pada umumnya untuk menyampaikan materi pelajaran tentang mendengarkan.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

c. Media Audio Visual

Media audio visual adalah sesuai dengan namanya, media ini merupakan kombinasi audio dan visual atau bisa disebut media pandang dengar. Audio visual akan menyajikan penyajian bahan ajar kepada siswa semakin lengkap dan optimal. Selain itu, media ini dalam batas-batas tertentu dapat juga menggantikan peranan dan tugas guru. Sebab penyajian materi bisa diganti oleh media dan guru bisa beralih menjadi fasilitator belajar, yaitu memberikan kemudahan bagi para siswa untuk belajar. Contohnya media audio visual, diantaranya program video atau televise, video atau televisi instruksional, dan program slide suara (soundslide).

3. Jenis Jenis Media

a. Media Grafis

Media grafis termasuk media visual, sebagai mana halnya media lain, media grafis berfungsi menyalurkan pesan dari sumber ke penerima pesan. Saluran yang dipakai menyangkut indra penglihatan. Selain fungsi

umum tersebut, secara khusus, grafis berfungsi pula untuk menarik perhatian, memperjelas sajian ide yang ditampilkan, mengilustrasikan atau menghiasi fakta yang mungkin akan cepat dilupakan atau diabaikan apabila tidak digrafiskan. Selain sederhana dan mudah, media grafis, termasuk media yang relatif murah apa bila dilihat dari segi biaya. Banyak jenis media grafis, diantaranya sebagai berikut.

- 1) Gambar atau foto diantara media pendidikan, gambar atau foto adalah media yang paling umum dipakai. Keduanya merupakan bahasa yang paling umum dipakai, yang dapat dimengerti dan dapat dinikmati dimana-mana.
- 2) Sketsa adalah gambar sederhana atau draf kasar yang melukiskan bagian-bagian pokoknya tanpa detail. Guru hendaknya dapat menuangkan ide-idenya kedalam bentuk sketsa. Sketsa selain dapat menarik perhatian murid, menghindari verbalisme, dan dapat memperjelas penyampaian pesan, harganya pun tidak mahal sebab media ini dibuat langsung oleh guru.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

- 3) Digram sebagai suatu gambar sederhana yang menggunakan garis dan simbol, diagram atau skema menggambarkan struktur dari objek secara garis besar. Digram menunjukkan hubungan yang ada di antara komponennya atau sifat-sifat proses yang ada disitu. Diagram pada umumnya berisi petunjuk-petunjuk. Diagram menyederhanakan hal yang kompleks sehingga dapat memperjelas penyajian pesan.
- 4) Bagan (chart) fungsi bagan yang fokus adalah menyajikan ide-ide atau konsep-konsep yang sulit apabila hanya disampaikan secara tertulis atau lisan secara visual. Bagan juga mampu memberikan ringkasan butir-butir penting dari suatu persentasi. Pesan yang akan disampaikan biasanya berupa ringkasan visual suatu proses, perkembangan atau hubungan-hubungan penting.
- 5) Grafik (graphs) grafik adalah gambar sederhana yang menggunakan titik-titik, garis atau gambar. Untuk melengkapinya, simbol-simbol verbal sering digunakan dalam grafik. Fungsi grafi adalah menggambarkan data kuantitatif secara teliti, menerangkan

perkembangan atau perbandingan secara objek. Atau peristiwa yang berhubungan secara singkat dan jelas.

b. Teks

Media teks ini membantu siswa untuk berfokus pada materi karena cukup mendengarkan tanpa melakukan aktifitas lain yang menuntut konsentrasi. Media teks sangat cocok digunakan sebagai media untuk memberikan motivasi. Akan tetapi, media teks di dalam multimedia memerlukan tempat penyimpanan yang besar di dalam komputer, serta memerlukan software dan hardware yang spesifik agar suara dapat disampaikan melalui computer.

c. Audio

Media audio memudahkan dalam mengidentifikasi objek-objek, mampu menunjukkan hubungan special dari suatu objek, membantu menjelaskan konsep abstrak menjadi konkret.

d. Grafik

Media grafik mampu menunjukan objek dengan ide, menjelaskan konsep yang sulit,



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

menjelaskan konsep yang abstrak menjadi konkret, menunjukkan dengan jelas suatu langkah procedural.

e. Animasi

Media animasi mampu menunjukkan suatu proses abstrak sehingga siswa dapat melihat pengaruh perubahan suatu variable terhadap proses tersebut. Media animasi menyediakan suatu tiruan yang apabila dilakukan pada peralatan yang sesungguhnya terlalu mahal atau berbahaya (misalnya, simulasi melihat bentuk tegangan listrik dengan simulasi oscilloscope atau melakukan praktik menerbangkan pesawat dengan simulasi penerbangan).

f. Video

Video sangat cocok untuk mengajarkan materi dalam ranah perilaku atau psikomotor. Akan tetapi, video mungkin saja kehilangan detail dalam pemaparan materi karena siswa harus mampu mengingat detail dari scene ke scene.¹¹

¹¹Hamdani, Strategi Belajar Mengajar, (Bandung; CV. Pustaka Setia, 2011) Hlm 245-254



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

4. Prinsip Pemilihan Media

Ada beberapa prinsip yang harus diperhatikan dalam pemilihan media, diantaranya:

- a. Pemilihan media harus sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai. Apakah tujuan itu bersifat kognitif, afektif, atau psikomotorik. Perlu dipahami tidak satupun media yang dapat dipakai cocok untuk semua tujuan. Setiap media memiliki karakter tertentu, yang harus dijadikan sebagai bahan pertimbangan dalam pemakaiannya.
- b. Pemilihan media harus berdasarkan konsep yang jelas. Artinya pemilihan media tentu bukan berdasarkan kepada kesenangan guru atau sekadar selingan dan hiburan, melainkan harus menjadi bagian integral dalam keseluruhan proses pembelajaran untuk meningkatkan efektivitas dan efisiensi pembelajaran siswa.
- c. Pemilihan media harus disesuaikan dengan karakteristik siswa. Ada media yang cocok untuk sekelompok siswa, namun tidak cocok untuk siswa yang lain.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

d. Pemilihan media harus sesuai dengan gaya belajar siswa serta gaya dan kemampuan guru. Oleh sebab itu guru perlu memahami karakteristik serta prosedur penggunaan media yang dipilih.

e. Pemilihan media harus sesuai dengan kondisi lingkungan, fasilitas dan waktu yang tersedia untuk kebutuhan pembelajaran.

Selain pertimbangan diatas, untuk memilih media dapat menggunakan pola seperti yang lain. Sejumlah pertimbangan dalam memilih media pembelajaran yang tepat dapat kita rumuskan dalam satu kata ACTION, yaitu akronim dari; *access, cost, technology, organization, dan novelty.*

a. Access

Kemudahan akses menjadi pertimbangan pertama dalam memilih media. Apakah media yang kita perlukan itu tersedia, mudah, dan dapat dimanfaatkan oleh murid? Misalnya kita ingin menggunakan media internet, perlu dipertimbangkan terlebih dahulu apakah ada saluran untuk koneksi internet.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilihan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilihan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilihan

b. Cost

Biaya juga harus dipertimbangkan. Banyak jenis media yang dapat menjadi pilihan kita. Media cangkih biasanya mahal. Namun, mahalnya biaya itu harus kita hitung dengan aspek manfaatnya

c. Technology

Mungkin saja kita tertarik kepada satu media tertentu. Tetapi kita perlu perhatikan apakah teknologinya tersedia dan mudah menggunakannya? Katakanalah kita ingin menggunakan media audio visual dikelas.

d. Interactivity

Media yang baik adalah yang dapat memunculkan komunikasi dua arah atau intraktivitas. Setiap pembelajaran yang anda kembangkan tentu saja memerlukan media yang sesuai dengan tujuan pembelajaran tersebut

e. Organization

Pertimbangan yang juga penting adalah dukungan organisasi. Misalnya, apakah pimpinan sekolah mendukung? Bagaimana pengorganisasiannya?



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

f. Novelty

Kebaruan dari media yang anda pilih juga harus menjadi pertimbangan. Media yang lebih baru biasanya lebih baik dan lebih menarik bagi siswa¹²

B. Pengertian Media Gambar

Secara khusus, media gambar adalah penyajian visual dua dimensi yang memanfaatkan rancangan gambar sebagai sarana pertimbangan mengenai kehidupan sehari-hari, misalnya menyangkut manusia, peristiwa, benda, tempat dan sebagainya.

Menurut Nana Sudjana dan Ahmad Rivai (2001:68), dalam Hamdani media gambar adalah media yang mengombinasikan fakta dan gagasan secara jelas dan kuat melalui kombinasi pengungkapan kata-kata dan gambar-gambar.

Media gambar merupakan media sederhana, mudah dalam pembuatannya dan murah harganya. Media gambar atau media grafis terdiri atas gambar, bagan, diagram, grafik, poster, kartu, dan komik. Menurut Nana Sudjana dan Rivai (2001: 68, dalam Hamdani)

¹²Wina Sanjaya, Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran, (Jakarta; Kencana, 2008) Hlm 224-226

yang perlu diperhatikan dalam penggunaan media gambar dalam pembelajaran adalah:

1. Sesuatu yang digambar harus cukup penting dan cocok dipelajari.
2. Gambar harus benar, dalam arti dapat menggambarkan situasi serupa jika dilihat pada keadaan sebenarnya.
3. Gambar memiliki kesederhanaan dalam arti tidak rumit sehingga sulit untuk dipahami.
4. Gambar harus sesuai dengan kecerdasan orang yang melihatnya.
5. Ukuran gambar harus sesuai dengan kebutuhan.

Dalam pengajaran menggunakan media gambar terdapat beberapa prinsip yang harus di penuhi, yaitu:

1. Gambar harus realistis dan digunakan dengan hati-hati. Gambar yang sangat terperinci dengan realisme yang sulit diproses dan dipelajari.
2. Gambar harus berfungsi untuk melukiskan perbedaan konsep-konsep.
3. Warna harus digunakan untuk mengarahkan perhatian dan membedakan komponen-komponen.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Kelebihan media gambar

1. Sifatnya konkret, artinya gambar lebih realistis menunjukkan pokok masalah dibandingkan dengan media verbal semata
2. Mengatasi batasan ruang dan waktu. Tidak semua benda, objek atau peristiwa dapat dibawa ke dalam kelas
3. Mengatasi keterbatasan pengamatan kata
4. Menjelaskan suatu masalah dalam bidang apa saja dan untuk tingkat usia beberapa saja sehingga dapat mencegah kesalah pahaman
5. Murah harganya dan mudah didapat serta digunakan, tanpa perlu peralatan khusus

Kelemahan media gambar adalah:

1. Hanya menekankan persepsi indra mata
2. Benda yang terlalu kompleks kurang efektif untuk kegiatan belajar mengajar
3. Ukurannya sangat terbatas, tidak memadai untuk kelompok besar.¹³

C. Prinsip Pemakaian Gambar Fotografi

Beberapa prinsip yang harus diperhatikan dalam mempergunakan gambar gambar fotografi

¹³Op, cit, Hamdani Strategi Belajar Mengajar, Hlm 262-263



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

sebagai media visual pada setiap kegiatan pengajaran antar lain:

1. Pergunakanlah gambar untuk tujuan pengajaran yang spesifik, yaitu dengan cara memilih gambar tertentu yang akan mendukung penjelasan inti pelajaran atau pokok-pokok pelajaran. Tujuan khusus itulah yang mengarahkan minat siswa kepada pokok-pokok terpenting dalam pengajaran. Bila mana tujuan instruksionalnya yang ingin dicapai adalah kemampuan siswa memperbandingkan kondisi kehidupan wilayah utara belahan bumi, ditengah-tengah atau daerah khatulistiwa dan wilayah selatan belahan bumi, maka pengelompokan gambar-gambarnya harus memperhatikan perbedaan yang jelas.
2. Padukan gambar gambar pada pelajaran, sebab keefektifan pemakaian gambar-gambar fotografi didalam proses belajar mengajar memerlukan keterpaduan. Bila mana gambar-gambar itu akan dipakai semuanya, perlu diperhatikan kemungkinan-kemungkinan nya dalam kaitan pokok-pokok pengajaran. Pameran gambar dipapan pengumuman pada umumnya mempunyai nilai kesan impresi sama seperti di dalam kelas. Gambar-

gambar yang rill sangat berfaedah untuk suatu mata pelajaran, karena maknanya akan membantu pemahaman para siswa dan cara itu akan ditiru untuk hal-hal yang sama di kemudian hari.

3. Pergunakanlah gambar-gambar itu sedikit saja, dari pada banyak menggunakan gambar tetapi tidak efektif. Hematlah penggunaan gambar yang mengandung makna, jumlah gambar yang sedikit tetap selektif, lebih baik dari pada dua laki mempertunjukkan gambar-gambar yang serabutan tanpa pilih-pilih, banyaknya ilustrasi gambar secara berlebihan, akan mengakibatkan para siswa merasa dirongrong oleh sekelompok gambar yang mimikat mereka, akan tetapi tidak menghasilkan kesan atau imprasi visual yang jelas. Jadi yang terpenting adalah pemusatan perhatian pada gagasan utama. Sekali gagasan utama dibentuk dengan baik ilustrasi tambahan bisa saja berfaedah untuk memperbesar konsep-konsep permulaan. Penyajian gambar hendaknya dilakukan secar bertahap, dimulai dengan memperagakan konsep-konsep pokok, artinya apa yang terpenting dari pelajaran itu. Lalu diperhtikan gambar lain yang menyertainya,



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

lingkugannya dan lain lain berturut-turut secara lengkap.

4. Kurangilah penambahan kata-kata pada gambar, oleh karena gambar-gambar itu justru sangat penting dalam mengembangkan kata-kata atau cerita dalam penyajian gagasan baru. Misalnya dalam penyajian sejarah, para siswa dengan mempelajari gambar candi gaya jawa tengah dan jawa timur menjelaskan mengapa gambarnya tidak sama, apa ciri-ciri yang membedakan satu sama lain. Guru bisa saja tidak mudah dipelajari oleh para siswa dengan bertempat tinggal di lingkungan hutun tropis, dengan demikian pula dengan supermarket terdengar asing bagi siswa-siswa yang hidup dikampung. Melalui gambar itulah mereka memperoleh kejelasan tentang istilah verbal. Guru yang baik akan menyadari bahwa dengan mengurangi deskripsi verbal kepada gambar-gambar yang dipertunjukkan akan dirasakan manfaatnya terutama bagi para siswa pemula belajar membaca.
5. Mendorong pernyataan yang kreatif, melalui gambar-gambar siswa akan didorong untuk mengembangkan keterampilan berbahasa lisan dan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

tulisan seni grafis dan bentuk-bentuk kegiatan lainnya. Keterampilan jenis keterbacaan visual dalam hal ini sangat diperlukan bagi para siswa dalam membaca gambar-gambar itu. Mengevaluasi kemajuan kelas, bisa juga dengan memanfaatkan gambar-gambar baik secara umum maupun secara khusus. Jadi guru bisa mempergunakan gambar datar, slides atau transparan untuk melakukan evaluasi hasil belajar siswa. Pemakaian instrumen tes secara bervariasi akan sangat baik dilakukan guru, dalam upaya memperoleh hasil tes yang komprehensif serta menyeluruh.¹⁴

D. Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran

Penggunaan media gambar yang efektif, harus mempunyai tujuan yang jelas, pasti, dan terperinci. Dalam hal ini media gambar yang bisa digunakan adalah media gambar yang ada hubungannya dengan pelajaran yang sedang dibahas atau masalah yang dihadapi. Media visual dalam proses belajar mengajar dapat mengembangkan kemampuan visual, mengembangkan imajinasi anak, membantu meningkatkan penguasaan anak terhadap hal-hal yang

¹⁴Daryanto, Media Pembelajaran, (Yogyakarta; Gava Media, 2010) Hlm 114-116



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

abstrak atau peristiwa yang tidak mungkin dihadirkan didalam kelas, serta dapat membantu mengembangkan kepribadian siswa.

1. Yang Perlu Diperhatikan

- a. Gambar yang bagus, menarik, jelas, dan mudah dimengerti
- b. Apa yang digambar harus cukup penting dan cocok untuk hal yang sedang dipelajari
- c. Gambar harus benar dalam arti harus dapat menggambarkan situasi yang serupa jika dilihat pada keadaan yang sebenarnya
- d. Gambar memiliki kesederhanaan dalam arti tidak rumit sehingga sulit dipahami siswa
- e. Gambar harus sesuai dengan kecerdasan orang yang melihatnya
- f. Ukuran gambar harus sesuai dengan kebutuhan

2. Manfaat Media Gambar Dalam Pendidikan Budi Pekerti

- a. Membantu siswa dalam mengingat nama-nama benda atau orang yang mereka lihat
- b. Membantu mempercepat siswa dalam memahami materi kepribadian melalui pendidikan budi pekerti



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilihan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilihan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilihan

- c. Membantu siswa dalam memahami konsep-konsep dari materi pendidikan dengan lebih kongkrit
3. Prinsip Umum Penggunaan Media Gambar
 - a. Gambar harus realistis dan digunakan secara hati-hati, karena gambar yang amat rinci dengan realisme yang sulit diproses dan dipelajari seringkali mengganggu perhatian siswa untuk mengamati apa yang seharusnya diperhatikan
 - b. Gambar harus berfungsi untuk melukiskan perbedaan konsep-konsep
 - c. Warna gambar harus digunakan untuk mengarahkan perhatian dan membedakan komponen-komponen

Dengan ini, prinsip-prinsip penggunaan media gambar tidak dapat dipisahkan dari kondisi dan karakteristik siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran.

Media gambar merupakan salah satu media visual yang sederhana yang dapat mempermudah cara belajar siswa. Media ini mudah dibuat, tidak terlalu mahal, serta mudah dipahami dan dimengerti siswa. Maka penggunaan media gambar dapat mempercepat proses penyimpanan, penangkapan, dan penguasaan materi



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

pendidikan budi pekerti. Selain itu media gambar juga dapat mengembangkan kemampuan memahami pengertian materi-materi yang terkait dengan kepribadian pada pendidikan budi pekerti secara efektif dan intensif.

Penggunaan media gambar dalam pendidikan budi pekerti dapat dilakukan dengan menggunakan metode ceramah bervariasi (ceramah, peragaan, Tanya jawab, dan penugasan) melalui langkah-langkah berikut:

Kegiatan awal, yang terdiri dari penjelasan tentang kegiatan pembelajaran dan apersepsi untuk mengetahui kemampuan/pengalaman siswa melalui Tanya jawab

Kegiatan inti, yang terdiri dari penjelasan guru tentang materi yang ditulis pada media gambar, siswa membaca setiap penjelasan dan uraian materi dengan cermat yang telah ditulis pada media gambar; membaca buku pendukung yang telah dipersiapkan; mengerjakan latihan yang telah disediakan dengan didukung oleh media gambar yang telah tersedia dan mencocokkan hasil penjelasannya dengan kunci jawaban yang telah dipersiapkan oleh guru



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

Kegiatan penutup, guru membuat kesimpulan dari materi yang telah dipelajari dan mengadakan tes akhir untuk mengukur kemampuan siswa dalam memahami materi pembelajaran.

E. Kelebihan dan Kelemahan Media Gambar

1. Kelebihan Media Gambar

Media gambar atau media grafis terdiri atas gambar, bagan, diagram, grafik, poster, media dan komik. Diantara media grafis, gambar adalah media yang paling umum dipakai. Media gambar sebagai salah satu media pembelajaran mempunyai kelebihan-kelebihan sebagai berikut:

- a. Sifatnya kongkrit. Artinya gambar lebih realistik menunjukkan pokok masalah dibandingkan media verbal semata.
- b. Gambar dapat mengatasi batasan ruang dan waktu. Tidak semua benda, objek atau peristiwa dapat dibawa kekelas. Selain itu, anak-anak tidak selalu bisa dibawa ketempat objek tersebut berada. Untuk itu gambar dapat mengatasinya.
- c. Media gambar dapat mengatasi keterbatasan pengamatan kita.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

- d. Media gambar dapat memperjelas suatu masalah, dalam bidang apa saja dan untuk tingkat usia berapa saja, sehingga dapat mencegah dan membetulkan kesalah pahaman.
 - e. Media gambar murah harganya dan gampang didapat serta digunakan, tanpa memerlukan peralatan khusus.
2. Kelemahan Media Gambar
 - a. gambar hanya menekankan persepsi indra mata.
 - b. gambar benda yang terlalu kompleks kurang efektif untuk kegiatan belajar.
 - c. ukurannya sangat terbatas, tidak memadai untuk kelompok besar.
 3. Hal-Hal Yang Perlu Diperhatikan
 - a. Gunakan gambar yang sesuai dengan pertumbuhan dan perkembangan siswa (isi, ukuran, dan warna).
 - b. Saat memegang atau memperlihatkan gambar, usahakan agar gambar tersebut jangan sampai bergerak.
 - c. Hindari penggunaan gambar dalam jumlah dan jenis yang terlampau banyak, sebab hal ini cenderung membingungkan siswa. Jika ingin membandingkan beberapa gambar, perhatikan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

gambar itu satu persatu agar perhatian siswa hanya tertuju pada gambar yang sedang diamati.

- d. Arahkan perhatian siswa pada sebuah gambar, kemudian ajukan beberapa pertanyaan langsung sehubungan dengan gambar tersebut.
- e. Jika ingin memperlihatkan gambar pada siswa tanpa pengawasan khusus dari guru, usahakan agar ada keterangan tertulis pada bagian bawah dari gambar tersebut. Keterangan tersebut harus singkat tetapi jelas (tidak membuat siswa bingung dan tertanya-tanya pada dirinya sendiri atau pada orang lain).
- f. Akan lebih baik lagi jika guru menulis pertanyaan-pertanyaan dan jawabannya di samping suatu gambar, tetapi jawabannya ditutup dengan kertas, bairkan setiap siswa menguji sendiri kebenarannya.

F. Langkah-Langkah Penggunaan Media Gambar

1. Guru menggunakan gambar sesuai dalam pembelajaran.
2. Guru memperlihatkan gambar kepada siswa didepan kelas.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

3. Guru menerangkan pelajaran dengan menggunakan gambar.
4. Guru mengarahkan perhatian siswa pada sebuah gambar sambil mengajukan pertanyaan kepada siswa satu persatu¹⁵.

G. Ladasan Teoritis Penggunaan Media Pendidikan

Pemerolehan pengetahuan dan keterampilan, perubahan-perubahan sikap dan perilaku dapat terjadi karena intraksi antara pengalaman baru dengan pengalaman yang pernah dialami sebelumnya.

Menurut Bruner (1966) dalam Azhar Arsyad ada tiga tingkatan utama modus belajar, yaitu pengalaman langsung (enactive), pengalaman pictorial/gambar (iconic), dan pengalaman abstrak (symbolic). Pengalaman langsung adalah mengerjakan, misalnya arti kata 'simpul' dipahami dengan langsung membuat 'simpul'. Pada tingkatan kedua yang diberi label iconic (artinya gambar atau image), kata 'simpul' dipelajari dari gambar, lukisan, foto, atau film. Meskipun siswa belum pernah mengikat tali untuk membuat 'simpul' mereka dapat mempelajari dan memahainya dari gambar,

¹⁵R. Angkoro A. Kosasih, *Optimalisasi Media Pembelajaran*, (Jakarta; PT. Grasindo, 2007) Hlm 28-32

lukisan, foto, atau film. Selanjutnya, pada tingkatan simbol, siswa membaca (atau mendengar) kata 'simpul' dan mencoba mencocokkannya dengan 'simpul' pada image mental atau mencocokkannya dengan pengalamannya membuat 'simpul'.

Tingkat pengalaman pemerolehan hasil belajar seperti itu digambarkan oleh Dale (1969) dalam Azhar Arsyad sebagai suatu proses komunikasi. Materi yang ingin disampaikan dan diinginkan siswa dapat dikuasainya disebut sebagai pesan. Guru sebagai sumber pesan menguangkan pesan kedalam simbol-simbol tertentu (encoding) dan siswa sebagai penerima menafsirkan simbol-simbol tersebut sehingga dipahami sebagai pesan (decoding). Cara pengolah pesan guru dan murid dapat digambarkan pada gambar 1.1.

Uraian di bawah memberikan petunjuk bahwa agar proses belajar mengajar dapat berhasil dengan baik, siswa sebaiknya diajak untuk memanfaatkan semua alat indranya.

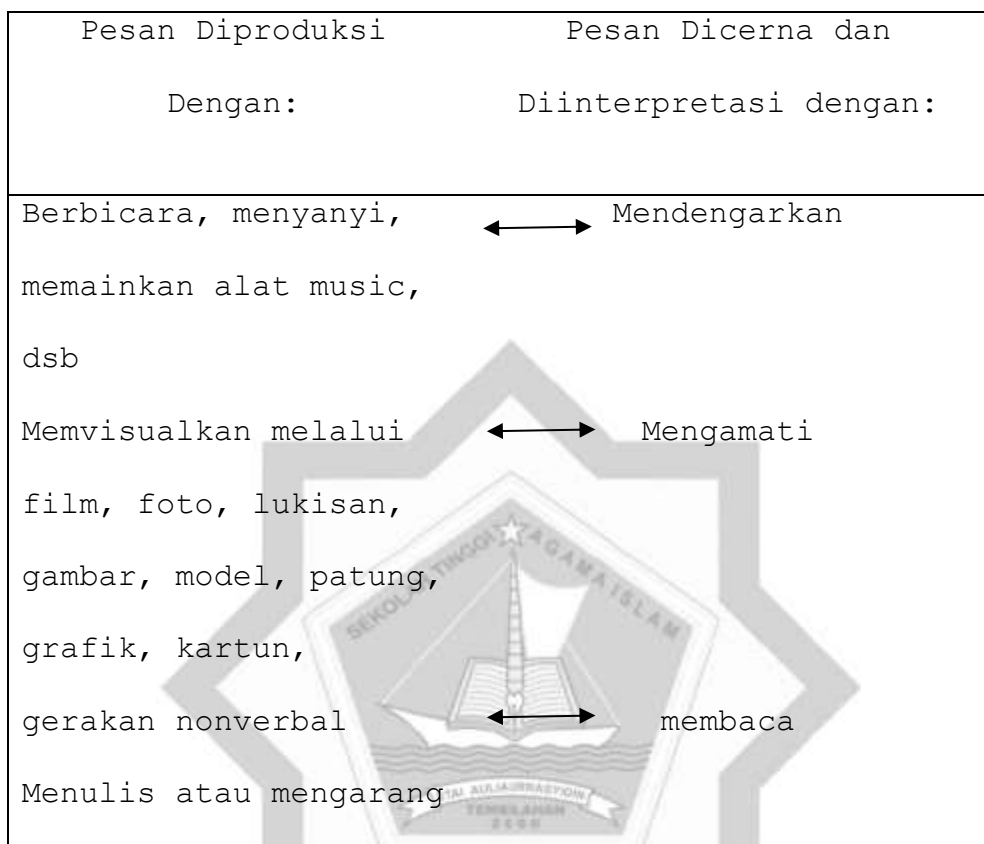


Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Gambar 1.1. pesan dalam komonikasi

Guru berupaya untuk menampilkan rangsangan(stimulus) yang dapat diproses dengan berbagai indra. Semakin banyak alat indra yang digunakan untuk menerima dan mengolah informasi semakin besar kemungkinan informasi tersebut dimengerti dan dapat dipertahankan dalam ingatan.

Levie & levie (1975) dalam Azhar Arsyad yang membaca kembali hasil-hasil penelitian tentang belajar melalui stimulus gambar dan stimulus kata atau visual dan verbal menyimpulkan bahwa stimulus visual membuahkan hasil belajar yang lebih baik



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

untuk tugas-tugas seperti mengingat, mengenali, mengingat kembali, dan menghubungkan fakta dan konsep. Di lain pihak, stimulus verbal memberi hasil belajar yang lebih apabila pembelajaran itu melibatkan ingatan yang berurut-urutan (sekuensial).

Belajar dengan menggunakan indra ganda pandang dan dengar berdasarkan konsep di atas akan memberikan keuntungan bagi siswa. Siswa akan belajar lebih banyak dari pada jika materi pelajaran disajikan hanya dengan stimulus pandang atau hanya dengan stimulus dengar. Perbandingan pemerolehan hasil belajar melalui indra pandang dan indra dengar sangat menonjol perbedaannya. Kurang lebih 90% hasil belajar seseorang diperoleh melalui indra pandang, dan hanya sekitar 5% diperoleh melalui indra dengar dan 5% lagi dengan indra lainnya (Baugh dalam Azhar Arsyad, 1986). Sementara itu, Dale (1969) dalam Azhar Arsyad memperkirakan bahwa pemerolehan hasil belajar melalui indra pandang berkisar 75%, melalui indra dengar sekitar 13%, dan melalui indra lainnya sekitar 12%.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

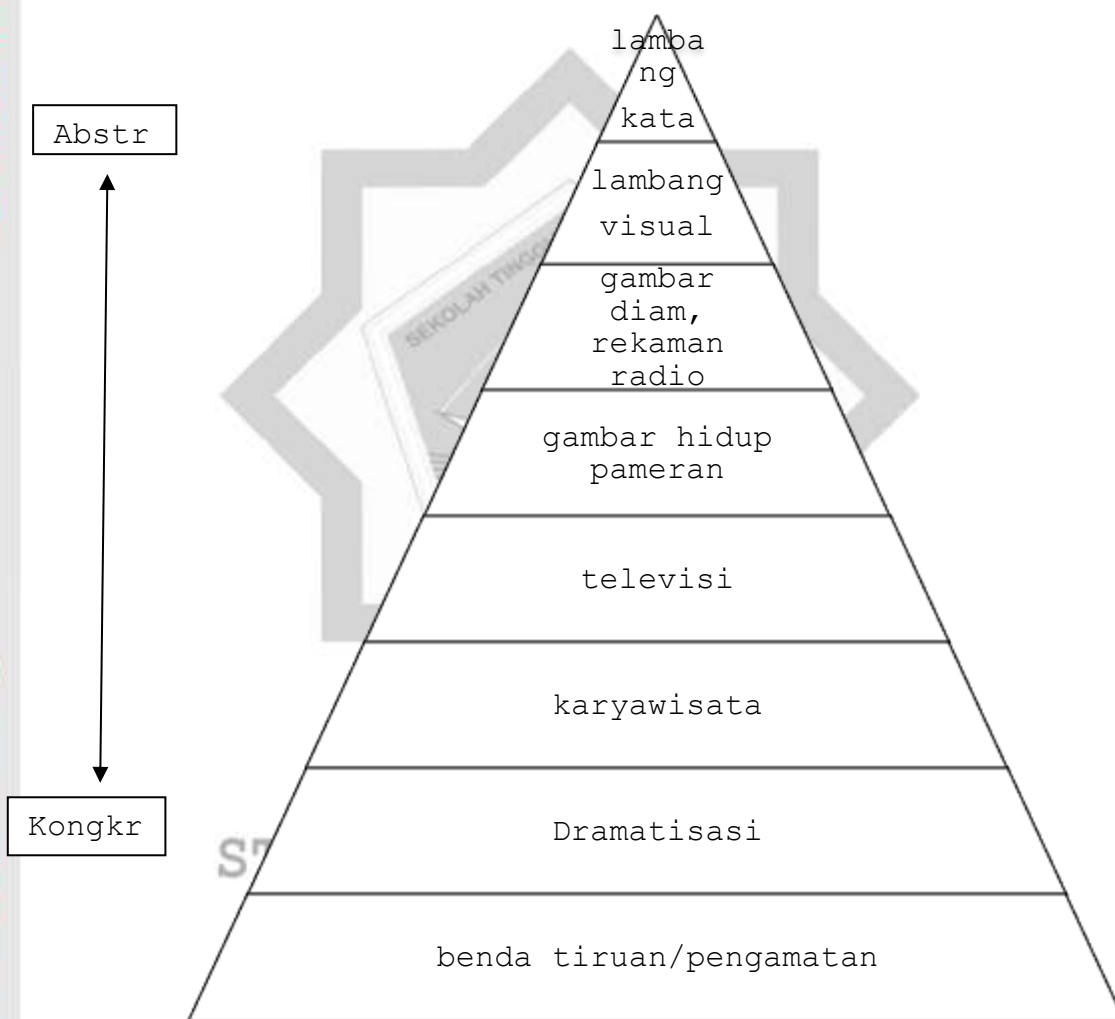


Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Salah satu gambaran yang paling banyak dijadikan acuan sebagian landasan teori penggunaan media dalam proses belajar adalah *Dule's Cone of Experience* (kerucut pengalaman Dale) (Dale, 1969).



Gambar 1.2. kerucut pengalaman Edgar Dale

Kerucut ini (Gambar 1.2) merupakan elaborasi yang rinci dari konsep tiga tingkatan pengalaman yang dikemukakan oleh Bruner sebagaimana diuraikan sebelumnya. Hasil belajar seseorang diperoleh

mulai dari pengalaman langsung (kongkret), kenyataan yang ada dilingkungan kehidupan seseorang kemudian melalui benda tiruan, sampai kepada lambang verbal (abstrak). Semakin keatas dipuncak kerucut semakain abstrak media penyampai pesan itu. Perlu dicatat bahwa urutan ini tidak berarti proses belajar dan interaksi mengajar belajar harus selalu dimulai dari pengalaman langsung, tetapi dimulai dengan jenis pengalaman yang paling sesuai dengan kebutuhan dan kemampuan kelompok siswa yang dihadapi dengan memepertimbangkan situasi belajarnya.

Dasar pengembangan kerucut diatas bukanlah tingkat kesulitan, melainkan tingkat keabstrakan jumlah jenis indera yang turut serta selama penerimaan isi pengajaran atau pesan. Pengalaman langsung akan memberikan kesan paling utuh dan paling bermakna mengenai informasi dan gagasan yang terkandung dalam pengalaman itu, oleh karna itu melibatkan indera penglihatan, pendengaran, perasaan, dan peraba.¹⁶

¹⁶Op, Cit, Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, Hlm 7-11



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



H. Konsep Operasional

Berdasarkan kerangka teoritis yang dikemukakan diatas, maka terdapat konsep operasional sebagai berikut:

- a. Guru memberikan salam, berdoa dan mengabsen siswa
- b. Guru bertanya materi minggu lalu agar siswa mampu mengingat kembali
- c. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan diajarkan
- d. Guru menggunakan media gambar yang akan diajarkan satu persatu
- e. Guru menggunakan gambar sesuai dengan pertumbuhan dan perkembangan anak
- f. Guru memperlihatkan gambar kepada siswa didepan kelas
- g. Guru menerangkan pelajaran dengan menggunakan gambar
- h. Guru mengarahkan perhatian siswa pada sebuah gambar sambil mengajukan pertanyaan kepada siswa secara satu persatu
- i. Guru memberikan tugas kepada siswa

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang peneliti gunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif, penelitian deskriptif adalah penelitian yang berusaha mendeskripsikan suatu gejala, peristiwa, kejadian yang terjadi saat sekarang. Penelitian deskriptif memusatkan perhatian pada masalah aktual sebagai mana adanya pada saat penelitian berlangsung.¹⁷

Menurut Prof. Burhan Bungin, dalam Ibrahim pendekatan kualitatif adalah proses kerja penelitian yang sarannya terbatas, namun kedalaman datanya tak terbatas. Semakin dalam dan berkualitas data yang diperoleh atau dikumpulkan maka semakin berkualitas hasil penelitian tersebut.¹⁸

¹⁷Juliansyah nur, Metodologi Penelitian, (Jakarta; Kencana, 2011) Hlm 34-35

¹⁸Ibrahim, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung; Alfabeta, 2015) Hlm 52-53



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

B. Tempat dan Waktu Penelitian

1. Tempat Penelitian

Tempat penelitian dilakukan di Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka.

2. Waktu Penelitian

Waktu penelitian ini dilaksanakan selama tiga bulan dari tanggal 29 september 2021 sampai dengan 29 desember 2021

C. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah Guru Madrasah Tsanawiyah An Njah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka.

2. Objek Penelitian

Objek penelitian ini adalah Implementasi Media Gambar Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka.

D. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang

ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.¹⁹ Dalam penelitian ini yang menjadi populasi adalah guru Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka yang berjumlah sebanyak 1 orang.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Sutrisno Hadi (1986) mengemukakan bahwa, observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis.²⁰

2. Dokumentasi

Dokumen menurut Sugiyono (2008) dalam Ibrahim adalah catatan-catatan peristiwa yang telah lalu, yang bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya monumental seseorang. Dengan kata lain, dokumen adalah sumber informasi yang berbentuk bukan manusia (non

¹⁹Sugiyono, Metode Penelitian Administrasi, (Bandung; Alfabeta, 2016) Hlm 90

²⁰Sugiyono, Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D (Bandung; Alfabeta 2016) Hlm 145



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilihan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilihan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilihan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

human resources) menurut Nasution (1992) dalam Ibrahim baik foto maupun bahan statistic.²¹

Teknik dokumentasi ini digunakan oleh peneliti untuk memperoleh data tentang keadaan di MTS An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka.

F. Teknik Analisa Data

Untuk memperoleh skor dari observasi penulis menggunakan skala Guttman yaitu Skala yang digunakan untuk jawaban yang bersifat jelas dan konsisten, misalnya Ya atau tidak dan sebagainya yaitu sebagai berikut :

Ya = 1

Tidak = 0

Sedangkan untuk mendapatkan kriteria persentase skor dapat dilihat dari ukuran standar kategori sebagai berikut :

81- 100% = Sangat Baik

61- 80% = Baik

41- 60% = Cukup Baik

21- 40% = Kurang Baik

0 - 20% = Tidak Baik

²¹ Op, Cit, Ibrahim, Hlm 94

Teknik analisis data yang di gunakan dalam penelitian ini adalah teknik *Deskriptif Analisis Kualitatif*, untuk mendapat kan persentase dan prekuensi di gunakan rumus sebagai berikut:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

P = persentase yang dicari

F = frekuensi yang dicari

N = Jumlah Frekuensi atau banyaknya Individu.²²

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

²² Riduwan, Belajar Mudah Penelitian, (Bandung; Alfabeta, 2011)
Hlm 90



BAB IV

TINJAUAN UMUM LOKASI PENELITIAN

A. Deskripsi Secara Umum Lokasi Penelitian

1. Sejarah berdirinya Madrasah Tsanawiyah

Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka adalah suatu lembaga pendidikan yang terletak di Desa Sungai Luar Kecamatan batang Tuaka Madrasah Tsanawiyah An Najah pada tahun 1992 yang dipelopori oleh seorang tokoh masyarakat, beliau bernama Drs. Johar, dari seorang tokoh masyarakat tersebut punya usul agar sekolah bisa didirikan di lokasi RT. 8 Jln ibadah kira-kira kurang lebih satu kilo dari pasar yang hanya memakai sekolah MI/MDA. Kira-kira jarak 2 kilo dari sekolah baru yang terletak di jalan sungai pinang RT. 7 sungai luar. Sebab tanah yang lebar sudah disediakan hanya tinggal mendirikan saja lagi, oleh karena H. Maryanto, A. Md ini orang yang ekonominya cukup kuat, bangunan sekolah tersebut masih bisa dipertahankan yang lokasinya berdiri di Jln. Pinang RT. 7 dengan alasan yang bisa diterima oleh warga Jln. RT. 7 tanah sudah tersedia sekitar 35x75 meter, sedangkan tanah tersebut dibeli dengan bantuan masyarakat desa

sungai luar kecamatan batang tuaka, menimbang dan mengingat sesuai apa yang dibutuhkan maka disetujuiilah Madrasah Tsanawiyah An Najah berdirinya diperkuat oleh beberapa tokoh masyarakat sungai luar diantaranya yang sangat berpengaruh pada saat itu yang sanggup berkorban dan menyelesaikan tuntas bangunan tersebut.

- a. M. Yusuf
- b. Abd. Hadi
- c. saudara Arsayd
- d. saudara Asiar

Orang orang itulah yang nampaknya oleh masyarakat dijadikan sebagai ujung tombak disegala urusan baik itu mengenai bantuan masalah dan lain-lain terhadap masyarakat, bahkan itu sudah menjadi keparcayaan penuh baik dari pemuda yang berada disekitar lingkungan sekolah sendiri, sesudah itu didukung oleh masyarakat tujuannya agar mau bekarja sama dengan penduduk desa sungai luar kecamatan batang tuaka setelah itu dari usulan kepada pak kades sungai luar pun sangat setuju dengan usulan usulan dari beberapa pihak tertentu, bahwa lokasi Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka tersebut didirikan di



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilihan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilihan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilihan

Jln. Pinang RT. 7 yang sudah disetujui kepala desa sungai luar kecamatan batang tuaka, kemudian mencoba mengusulkan ke tingkat II tembilahan minta persetujuan supaya di desa sungai luar Jln. Pingan RT. 7 didirikan sebuah gedung Madrasah Tsanawiyah An Najah Karen mengingat penduduk semakin bertambah tahun ketahun, yang mana pada waktu itu, kepala dinas P dan K Drs. Munir akhirnya disetujui usulan pemuka masyarakat. Setelah berdirinya gedung tersebut lebih kurang 1 tahun terbentuklah kepengurusan, diturunkanlah kepala sekolah yang namanya Drs. Johar Sandri beliau menjabat kepala sekolah, serta mendidik anak-anak dan mengabdikan di masyarakat.

2. Keadaan Guru

Guru adalah orang yang melakukan pendidikan dialah sebagai orang yang berperan mendidik yang sasarannya tiga aspek yaitu perubahan sikap dan tingkah laku, kedewasaan pola pikir, keahlian ditangan gurulah terwujudnya sasaran diatas.

Mengingat peran seorang guru sangat menentukan tercapainya sasaran tersebut, maka guru dituntut memiliki dedikasi yang sangat tinggi tugas yang diembanya dengan semangat dedikasi



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

serba tinggi maka guru akan mampu menciptakan kondisi yang baik dalam proses belajar mengajar disamping itu seorang guru dituntut harus memiliki kualitas sangat mudah menciptakan kondisi yang baik di dalam belajar dan metode karena dua hal tersebut sangat menentukan terhadap tujuan yang hendak di capai dalam proses belajar mengajar.



STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

TABEL IV.1

**Keadaan Guru Madrasah Tsanawiyah An Najah Desa
Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka**

No	Nama	Jabatan
1	Jarumiah S.Pd	Kepsek
2	Yurnasih S.Pd.SD	Akidah akhlak
3	Mariati S.Pd	Al-quran hadis
4	Nurmadiyah S.SI	Seni budaya
5	Lisa agustina S.Pd	Matematika
6	Maimun	b.indonesia
7	Irfan S.Pd	PKN
8	Rosmina	b.inggris

**STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN**

3. Keadaan siswa

Murid merupakan salah satu syarat berlangsung proses belajar mengajar, tanpa adanya murid tidak akan berlangsungnya kegiatan proses belajar mengajar.

Sekolah Madrasah Tsanawiyah An Najah Desa Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka mengalami perkembangan tahun ketahun, hal ini mendandakn



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

bahwa Madrasah Tsanawiyah An Najah Desa Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka di minati oleh masyarakat tersebut justru karena itu populasi siswanya dari tahun ketahun menunjukkan dampak adanya peningkatan.

TABEL IV.2

Keadaan Siswa Madrasah Tsanawiyah An Najah Desa Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka

Kelas	Jumlah lokal	Murid		jumlah
		L	P	
I	1	8	9	17
II	1	18	14	32
III	1	9	10	19
Jumlah	3			68

4. Sarana dan Prasarana

Madrasah Tsanawiyah An Najah Desa sungai luar Kecamatan Batang Tuaka memiliki sarana yang cukup memadai untuk kelangsungan proses pendidikan dan pengajaran, pendidikan dan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

pengajaran tidak akan berlangsung jika tidak ditunjang oleh sarana dan fasilitas lainnya.

TABEL IV.3

**Sarana dan Prasarana Madrasah Tsanawiyah An Najah Desa
Sungai Luar Kecamatan Batang tuaka**

No	Fasilitas	Jumlah
1	Ruangan kelas	3
2	Bangku atau meja	40
3	Lemari prakarya	1
4	Meja guru	6
5	Papan tulis	3
6	Tiang bendera	1
7	WC	2
8	kantin	1

5. Kurikulum

Kurikulum merupakan jarak yang ditempuh oleh seorang pendidikan dari setiap mata pelajaran yang di ajarkan, dengan adanya kurikulum pendidikan dasar berciri khas agama islam, maka seorang guru akan terasa mudah memberikan atau menyajiakan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

materi yang diajarkan. Kurikulum yang digunakan di Madrasah Tsanawiyah An Najah ialah kurikulum K13.

6. Visi Misi

a. Visi

“Terwujudnya Madrasah Tsanawiyah An Najah yang berkualitas, berilmu, beriman dan bertaqwa kepada Allah SWT”.

b. Misi

- 1) Meningkatkan kualitas belajar mengajar
- 2) Meningkatkan strategi pembelajaran
- 3) Meningkatkan generasi yang berwawasan keilmuan dan keislaman
- 4) Menanamakan akhlak mulia, budi pekerti dan sikap keteladanan
- 5) Mencetak kader muslim yang bertakwa kepada Allah SWT

B. Penyajian Data Hasil Penelitian

Adapun data yang disajikan dalam bab ini adalah data yang diperoleh melalui observasi dan dokumentasi. Teknik ini digunakan untuk mengetahui “Implementasi Media Gambar Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka” yang akan sajikan sebagai berikut:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Penyajian data hasil observasi

Dalam penelitian ini penulis menggunakan observasi. Data yang terkumpul dalam observasi penulis sajikan dalam bentuk tabel sesuai dengan hasil yang diperoleh dalam penelitian "Implementasi Media Gambar Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka" untuk memperoleh hasil yang diharapkan, observasi penulis lakukan sebanyak 3 kali observasi.

Untuk lebih jelasnya hasil observasi dapat dilihat pada tabel-tabel berikut:

**STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

TABEL IV.4

Hasil Observasi

Hari/tanggal : Senin, 18 Oktober 2021
 Nama guru : Jurumiah, S.Pd
 Bidang studi : Fiqih
 Observasi : I
 Kelas : VIII

No	Aspek Yang Di Observasi	Alternatif Jawaban	
		YA	TIDAK
1	Guru memberi salam, berdoa dan mengabsen siswa	✓	
2	Guru bertanya materi minggu lalu agar siswa mampu mengingat kembali	✓	
3	Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan diajarkan		✓
4	Guru menggunakan media gambar yang akan diajarkan satu persatu	✓	
5	Guru menggunakan media gambar sesuai dengan pertumbuhan dan perkembangan anak	✓	
6	Guru memperlihatkan gambar kepada siswa didepan kelas	✓	
7	Guru menerangkan pelajaran dengan menggunakan media gambar	✓	
8	Guru mengarahkan perhatian siswa pada sebuah gambar sambil mengajukan pertanyaan kepada siswa secara satu persatu	✓	
9	Guru memberikan tugas kepada siswa agar bisa mengingat kembali pembelajaran		✓
Jumlah		7	2

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auiaurassiyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auiaurassiyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auiaurassiyidin Tembilahan



Berdasarkan tabel diatas, alternatif jawaban "YA" berjumlah 7, alternatif jawaban "Tidak" 2 jawaban.

$$\text{Rumus } P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$= \frac{7}{9} \times 100\%$$

$$= 77,77$$

$$= 77,8\% \text{ (katagori baik)}$$

TABEL IV.5

Hasil Observasi

Hari/tanggal : Senin, 25 Oktober 2021
 Nama guru : Jurumiah, S.Pd
 Bidang studi : Fiqih
 Observasi : II
 Kelas : VIII

No	Aspek Yang Di Observasi	Alternatif Jawaban	
		YA	TIDAK
1	Guru memberi salam, berdoa dan mengabsen siswa	✓	
2	Guru bertanya materi minggu lalu agar siswa mampu mengingat kembali	✓	
3	Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan diajarkan		✓
4	Guru menggunakan media gambar yang akan diajarkan satu persatu	✓	
5	Guru menggunakan media gambar sesuai dengan pertumbuhan dan perkembangan anak	✓	
6	Guru memperlihatkan gambar kepada siswa didepan kelas	✓	



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

7	Guru menerangkan pelajaran dengan menggunakan media gambar		✓
8	Guru mengarahkan perhatian siswa pada sebuah gambar sambil mengajukan pertanyaan kepada siswa secara satu persatu	✓	
9	Guru memberikan tugas kepada siswa agar bisa mengingat kembali pembelajaran		✓
Jumlah		6	3

Berdasarkan berdasarkan tabel diatas, alternatif jawaban "YA" berjumlah 6, alternatif jawaban "Tidak" 3 jawaban.

$$\begin{aligned}
 \text{Rumus} &= p \frac{f}{n} \times 100\% \\
 &= \frac{6}{9} \times 100\% \\
 &= 66,66\% \\
 &= 67\% \text{ (katagori baik)}
 \end{aligned}$$

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN

TABEL IV.6

Hasil Observasi

Hari/tanggal : Senin, 01 November 2021
 Nama guru : Jurumiah, S.Pd
 Bidang studi : Fiqih
 Observasi : III
 Kelas : VIII

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

No	Aspek Yang Di Observasi	Alternatif Jawaban	
		YA	TIDAK
1	Guru memberi salam, berdoa dan mengabsen siswa	✓	
2	Guru bertanya materi minggu lalu agar siswa mampu mengingat kembali		✓
3	Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan diajarkan		✓
4	Guru menggunakan media gambar yang akan diajarkan satu persatu	✓	
5	Guru menggunakan media gambar sesuai dengan pertumbuhan dan perkembangan anak	✓	
6	Guru memperlihatkan gambar kepada siswa didepan kelas	✓	
7	Guru menerangkan pelajaran dengan menggunakan media gambar	✓	
8	Guru mengarahkan perhatian siswa pada sebuah gambar sambil mengajukan pertanyaan kepada siswa secara satu persatu	✓	
9	Guru memberikan tugas kepada siswa agar bisa mengingat kembali pembelajaran		✓



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Jumlah	6	3
--------	---	---

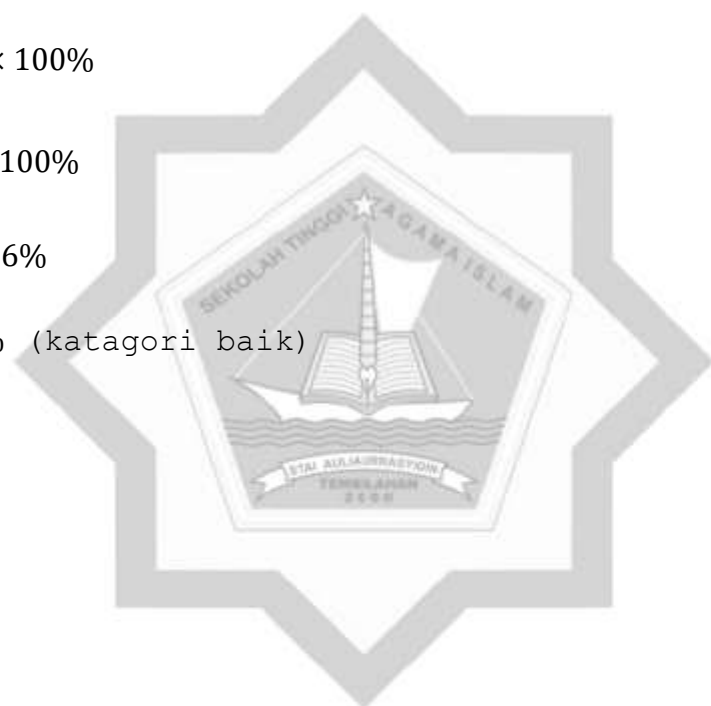
Berdasarkan berdasarkan tabel diatas, alternatif jawaban "YA" berjumlah 6, alternatif jawaban "Tidak" 3 jawaban.

$$\text{Rumus } P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$= \frac{6}{9} \times 100\%$$

$$= 66,66\%$$

$$= 67\% \text{ (katagori baik)}$$



**STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN**



C. Pembahasan Data Hasil Penelitian

1. Pembahasan data hasil observasi

Berdasarkan hasil observasi pertama yang menjawab YA berjumlah 7 dan yang menjawab tidak 2. Hasil observasi kedua yang menjawab ya berjumlah 6 dan yang menjawab tidak 3. Sedangkan observasi ke tiga yang menjawab ya berjumlah 6 dan yang menjawab tidak 3.

Tabel IV.10

Rekapitulasi Hasil Observasi Tentang Implementasi Media

Gambar Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah

Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka.

No	aspek yang diobservasi	hasil observasi				jumlah	
		ya		tidak		f	p%
		f	p%	f	p%		
1	guru memberi salam, berdoa dan mengabsen siswa	3	33%	0	0%	3	100%
2	Guru bertanya materi minggu lalu agar siswa mampu mengingat kembali	2	22%	1	11%	3	100%
3	guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan diajarkan	0	0%	3	33%	3	100%
4	guru menggunakan media gambar yang akan diajarkan satu persatu	3	33%	0	0%	3	100%
5	guru menggunakan media gambar sesuai dengan pertumbuhan dan perkembangan anak	3	33%	0	0%	3	100%



6	guru memperlihatkan gambar kepada siswa di depan kelas	3	33%	0	0%	3	100%
7	guru menerangkan pembelajaran dengan menggunakan media gambar	2	22%	1	11%	3	100%
8	guru mengarahkan perhatian siswa pada sebuah gambar sambil mengajukan pertanyaan kepada siswa secara satu persatu	3	33%	0	0%	3	100%
9	guru memberikan tugas kepada siswa agar bisa mengingat kembali pembelajaran			3	33%	3	100%
	jumlah	19	70%	8	29%	27	100%

Mencari nilai N

N : jumlah responden x jumlah item pertanyaan x jumlah observasi.

$$= 1 \times 9 \times 3 = 27$$

Sedangkan, dapat ditentukan persentase dari masing-masing alternatif jawaban yang di sejukan sebagai berikut:

a. Alternatif jawaban ya

$$= \frac{19}{27} \times 100\%$$

$$= 70,37\%$$

$$= 70\%$$



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

b. Alternatif jawaban tidak

$$\begin{aligned}
 &= \frac{8}{27} \times 100\% \\
 &= 29,62\% \\
 &= 30\%
 \end{aligned}$$

Sedangkan untuk mendapatkan persentase akhir, maka masing-masing alternatif jawaban di beri bobot sebagai berikut:

- a. Alternatif jawaban ya = $19 \times 1 = 19$
- b. Alternatif jawaban tidak = $8 \times 0 = 0$

Dari bobot alternatif jawaban diatas, maka diperoleh nilai $f = 19 + 0 = 19$

Sedangkan nilai N diperoleh melalui sebagai berikut:

$N = \text{jumlah item pertanyaan} \times \text{skor tertinggi} \times \text{jumlah responden} \times \text{jumlah observasi}.$

$$= 9 \times 1 \times 1 \times 3 = 27$$

Jadi, persentase akhir dari "Implementasi Media Gambar Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah An Najah Kecamatan Batang Tuaka" adalah sebagai berikut:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$$p = \frac{19}{27} \times 100\%$$

$$p = 70,37\%$$

Dari data diatas dapat diambil kesimpulan bahwa "Implementasi Media Gambar Untuk Pada Mata Pelajaran Fiqih di Mdrasyah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka" dengan persentase 70,37% yang dikategorikan baik karean terletak pada interval 61% – 80%



STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil observasi tentang implementasi media gambar pada mata pelajaran Fiqih yang telah dilakukan penulis sebanyak tiga kali observasi yang mempunyai Sembilan aspek observasi yang dilakukan di Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka dengan persentase 70,37 dikategorikan baik, karena berada pada interval 61% – 80%

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan maka penulis memberikan saran kepada seluruh guru marilah kita selalu berusaha meningkatkan kualitas pendidikan dan selalu menjadi guru yang kreatif dalam menyampaikan informasi kepada penerima, dan juga gunakanlah suatu media untuk menjadikan sesuatu yang abstrak agar menjadi konkrit.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



DAFTAR PUSTAKA

Anwar Ali Yusuf, 2003. Studi Agama Islam. Bandung; CV. Pustaka Setia.

Arsyad Azhar 2010, Media Pembelajaran, Jakarta, PT. Rajagrafindo Persada.

Daryanto, 2010 Media Pembelajaran. Yogyakarta; Gava Media.

Didi supriadi & Deni darmawan, 2012 *komonikasi pembelajaran*, bandung, remaja rosdakarya.

Hamdani 2011 Strategi Belajar Mengajar. Bandung, CV. Pustaka Setia.

Nur Juliansyah 2011 Metodologi Penelitian, Jakarta, Kencana

Ibrahim 2015 Metodologi Penelitian Kualitatif, Bandung, Albeta.

Kadir Abdul, dkk. 2012. *Dasar-dasar pendidikan*.jakrta. Kencana

Khadijah Nyayu 2014 Psikologi Pendidikan, Jakarta, PT. Raja Grafindo.

Mahmud 2010 Psikologi Pendidikan, Bandung, CV. Pustaka Setia.

Marliani Rosleny 2014 Psikologi Umum, Bandung, CV. Pustaka Setia.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
- Mulyasa, 2010. *Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta. Pt. Bumi Aksara
- R. Kokasih A. Angkoro 2007. *Optimalisasi Media Pembelajaran*, Jakarta. PT. Grasindo.
- Riduwan 2011 *Belajar Mudah Penelitian*, Bandung, Alfabeta.
- Sanjaya wina, 2006 *Strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*. Jakarta. Kencana.
- Sanjaya Wina, 2008. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta; Kencana.
- Sanjaya Wina, 2012. *Media komunikasi pendidikan*. Jakarta. Kencana.
- Sarwono W Sarlito 2009 *Pengantar Psikologi Umum*, Jakarta, PT. Raja grfindo Pesada.
- Sugiyono, 2016. *Metode Penelitan Adminstrasi*. Bandung; Alfabeta.
- Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung; Alfabeta.
- Surgiyono 2016 *Metode Penelitian Administrasi*, Bandung, Albabeta.
- Suryabarta Sumardi, 2004, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta, PT. Rajagrafindo Persada.



Syarif Sumantri Mohamad 2015. Strategi Pembelajaran Teori dan Praktik di Tingkat Pendidikan Dasar. Jakarta, PT. Rajagrafindo Persada.

Taniradja Tukiran 2012 Penelitian Kuantitatif, Bandung, Alfabeta.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 2, Ayat 1.

Zainuddin & Jamhari Muhamad. 1999. Al-Islam 2. Bandung; CV. Pustaka Setia.



STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Instrumen Penelitian

Implementasi Media Gambar Untuk Meningkatkan Daya Ingat Siswa
pada Mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah An
najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka

Observasi I *Senin 18 Oktober 2021*

No	Aspek Yang Di Observasi	Alternatif Jawaban	
		YA	TIDAK
1	Guru memberi salam, berdoa dan mengabsen siswa	✓	
2	Guru bertanya materi minggu lalu agar siswa mampu mengingat kembali	✓	
3	Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan diajarkan		✓
4	Guru menggunakan media gambar yang akan diajarkan satu persatu	✓	
5	Guru menggunakan media gambar sesuai dengan pertumbuhan dan perkembangan anak	✓	
6	Guru memperlihatkan gambar kepada siswa didepan kelas	✓	
7	Guru menerangkan pelajaran dengan menggunakan media gambar	✓	
8	Guru mengarahkan perhatian siswa pada sebuah gambar sambil mengajukan pertanyaan kepada siswa secara satu persatu	✓	
9	Guru memberikan tugas kepada siswa agar bisa mengingat kembali pembelajaran		✓

Tembilahan, 29 September 2021
Pembimbing,

Hasnawati S.Pd.I, M.M

NIDN.2105058401

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAL Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAL Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Instrumen Penelitian
Implementasi Media Gambar Untuk Meningkatkan Daya Ingat Siswa
pada Mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah An
najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka
Observasi II Senin 25 oktober 2021

No	Aspek Yang Di Observasi	Alternatif Jawaban	
		YA	TIDAK
1	Guru memberi salam, berdoa dan mengabsen siswa	✓	
2	Guru bertanya materi minggu lalu agar siswa mampu mengingat kembali	✓	
3	Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan diajarkan		✓
4	Guru menggunakan media gambar yang akan diajarkan satu persatu	✓	
5	Guru menggunakan media gambar sesuai dengan pertumbuhan dan perkembangan anak	✓	
6	Guru memperlihatkan gambar kepada siswa didepan kelas	✓	
7	Guru menerangkan pelajaran dengan menggunakan media gambar		✓
8	Guru mengarahkan perhatian siswa pada sebuah gambar sambil mengajukan pertanyaan kepada siswa secara satu persatu	✓	
9	Guru memberikan tugas kepada siswa agar bisa mengingat kembali pembelajaran		✓

Tembilahan, 29 September 2021
Pembimbing,


Hasnawati S. Pd. I, M. M
NIDN. 2105058401



Instrumen Penelitian
Implementasi Media Gambar Untuk Meningkatkan Daya Ingat Siswa
Pada Mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah An
najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka
Observasi III Senin 01 November 2021

No	Aspek Yang Di Observasi	Alternatif Jawaban	
		YA	TIDAK
1	Guru memberi salam, berdoa dan mengabsen siswa	✓	
2	Guru bertanya materi minggu lalu agar siswa mampu mengingat kembali		✓
3	Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan diajarkan		✓
4	Guru menggunakan media gambar yang akan diajarkan satu persatu	✓	
5	Guru menggunakan media gambar sesuai dengan pertumbuhan dan perkembangan anak	✓	
6	Guru memperlihatkan gambar kepada siswa didepan kelas	✓	
7	Guru menerangkan pelajaran dengan menggunakan media gambar	✓	
8	Guru mengarahkan perhatian siswa pada sebuah gambar sambil mengajukan pertanyaan kepada siswa secara satu persatu	✓	
9	Guru memberikan tugas kepada siswa agar bisa mengingat kembali pembelajaran		✓

Tembilahan, 29 September 2021
Pembimbing,

Hasnawati S. Pd. I, M. M
NIDN. 2105058401

jin Tembilahan

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auilaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auilaurasyidin Tembilahan



YAYASAN PENDIDIKAN AULIAURRASYIDIN
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM
AULIAURRASYIDIN

TERAKREDITASI



BAK-PT

ISLAMIC COLLEGE OF AULIAURRASYIDIN

KAMPUS PANAM (PARIT ENAM) JALAN GERILYA No. 12 TEBILAHAN BARAT 29213

Email : akademik@stai-tbh.ac.id

Tembilahan, 30 September 2021

Nomor : 475/STAI-AUR/IX/2021
Lampiran : -
Perihal : Mohon Dispensasi/Bantuan
Melakukan Riset.

KepadaYth.

Sdr. Kepala MTs. An Najah Sungai Luar
Kec. Batang Tuaka
di-
Sungai Luar

Dengan hormat,
Mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama	: MIFTAHUDDIN
NIRM	: 1209.17.08089
Jurusan	: Pendidikan Islam
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam (PAI)
Semester	: IX (Sembilan)
Tahun Akademik	: 2021/2022
Lama Penelitian	: Min. 3 Bulan

Ditugas...n melakukan penelitian (riset) untuk
mendapatkan data yang berhubungan dengan judul
skripsinya :

"IMPLEMENTASI MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN DAYA
INGAT SISWA PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI
MADRASAH TSANAWIYAH AN NAJAH SUNGAI LUAR KECAMATAN
BATANG TUAKA".

Lokasi Penelitian : MTs. AN NAJAH SUNGAI LUAR,
KEC. BATANG TUAKA.

Demikianlah permohonan dispensasi / bantuan melakukan
riset ini kami sampaikan, atas bantuan saudara
ucapkan terima kasih.



Ketua,

S. Pd. I., M. Pd. I.
2105068302

Tembusan:
Yth. Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Inhil
di- Tembilahan

BersinergidanBerinovasiuntukPendidikan, BerkaryadanBerbaktiuntukNegeri

www.stai-tbh.ac.id

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

bilahan



**PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR
KEMENTERIAN AGAMA**

**MADRASAH TSANAWIYAH AN NAJAH SUNGAI LUAR
KECAMATAN BATANG TUAKA KABUPATEN INDRAGIRI HILIR**

Nomor : 013 /SR-BT /MTs AN NAJAH/2021

Lampiran : -

Hal :

Kepada Yth.

Bapak pimpinan STAI Auliaurasyidin
di -

Tembilahan

Dengan hormat,

Menunjuk surat bapak pimpinan STAI Auliaurasyidin Tembilahan No :
475/STAI-AUR/IX/2021 , dengan ini kami menerangkan bahwa :

Nama : MIFTAHUDDIN
NIRM : 1209.17.08089

Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
Judul : Implementasi Media Gambar Untuk
Meningkatkan Daya Ingat Siswa Pada Mata
Pelajaran Aqidah Akhlak Di Madrasah
Tsanawiyah AN Najah.

Telah melaksanakan penelitian di Sekolah kami (riset) untuk mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya **"IMPLEMENTASI MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN DAYA INGAT SISWA PADA MATA PELAJARAN AQIDAH AKHLAK DI MADRASYAH TSANAWIYAH AN NAJAH"**

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya, dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sungai Luar, 03 Januari 2022

Kepala Madrasah Tsanawiyah An Najah



[Signature]
Farumiah, S.Pd

tembilahan

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



KEPUTUSAN KETUA STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN
Nomor : 068/KPTS/STAI-AUR/1111/2021

Tentang
PENETAPAN JUDUL SKRIPSI MAHASISWA DAN PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING
SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN
TAHUN AKADEMIK 2020/2021

KETUA STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran penelitian mahasiswa dan pelaksanaan tugas-tugas bimbingan Skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) STAI Auliaurrasyidin Tembilahan perlu diadakan Dosen Pembimbing Skripsi di Program Studi Pendidikan Agama Islam STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
- b. sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka dirasa perlu untuk menetapkan judul Skripsi mahasiswa dan mengangkat Dosen Pembimbing Skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam dengan Keputusan,
- Mengingat : 1. Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4301);
2. Undang-Undang RI Nomor 12 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara RI Tahun 2013 Nomor 158, Tambahan Lembaran RI Nomor 5336);
3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 36 Tahun 2009 Tentang Penetapan Pembidangan Ilmu dan Gelar Akademik di Lingkungan Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 232/U/2000 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa;
5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 194 Tahun 2003 tentang Pedoman Pendirian Perguruan Tinggi Agama ;
6. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 153 Tahun 2004 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi Agama Islam ;
7. Statuta STAI Auliaurrasyidin Tembilahan Tahun 2009.
8. Surat Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Departemen Agama RI Nomor 1222 Tahun 2012 tentang Perpanjangan Izin Penyelenggaraan Program Studi Pendidikan Agama Islam dan Program Studi Pendidikan Guru MI.
9. Keputusan Ketua Yayasan Pendidikan Auliaurrasyidin Tembilahan Nomor 19/KPTS/YPA/VI/2020, tentang Pengangkatan Ketua STAI Auliaurrasyidin Tembilahan Masa Jabatan 2020-2024.
10. Keputusan Direktur Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama RI Nomor 1222 Tahun 2012 tentang Perpanjangan Izin Penyelenggaraan Program Studi Strata Satu (S.1) pada Perguruan Tinggi Agama Islam Swasta (PTAIS) Tahun 2012.
11. Keputusan BAN-PT Nomor 2880/SK/BAN-PT/Akred/S/X/2018 Tentang Status Akreditasi dan Peringkat Terakreditasi Program Studi PAI.

embilahan

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



1. H

Memperhatikan : Keputusan Ketua STAI Auliaurrasyidin Tembilahan Nomor 030/SK/STAI-URD/V/2007 dan Rapat Penetapan Pembimbing Skripsi Mahasiswa tanggal 6 Maret 2021.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
Pertama : Menetapkan Judul Skripsi Mahasiswa pada kolom (2) dan sebagai Pembimbing Skripsi pada kolom (3) untuk Skripsi Mahasiswa pada kolom (4) seperti terlampir pada Lampiran I Keputusan ini;
- Kedua : Sebelum melaksanakan penelitian dan penulisan skripsi, kepada mahasiswa yang bersangkutan wajib memaparkan proposal skripsi pada seminar proposal skripsi yang dihadiri oleh Dosen dan Mahasiswa.
- Ketiga : Peraturan tentang seminar proposal skripsi diatur dengan Peraturan Ketua STAI Auliaurrasyidin.
- Keempat : Dalam melaksanakan penelitian dan penulisan Skripsi mahasiswa berpedoman pada peraturan yang berlaku di STAI Auliaurrasyidin.
- Kelima : Setelah Halaman Judul pada Skripsi mahasiswa wajib dicantumkan lembar pernyataan yang ditandatangani oleh mahasiswa diatas materi Rp. 6000,- seperti terlampir pada lampiran II.
- Keenam : Bimbingan yang diberikan oleh Pembimbing berdasarkan pada Peraturan Penulisan dan Penilaian Skripsi pada STAI Auliaurrasyidin Tembilahan dan Buku Pedoman Penulisan Skripsi.
- Ketujuh : Dalam melaksanakan tugasnya Dosen Pembimbing menerima honorarium berdasarkan peraturan perundangan yang berlaku;
- Kedelapan : Segala biaya yang timbul akibat Surat Keputusan ini dibebankan kepada STAI Auliaurrasyidin Tembilahan;
- Kesembilan : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan jika dikemudian hari terdapat kekeliruan, akan diadakan perbaikan seperlunya;
- PETIKAN : Keputusan ini masing-masing diberikan kepada yang bersangkutan.

DITETAPKAN DI : TEMBILAHAN
PADA TANGGAL : 8 MARET 2021



KETUA,
SYARIEUDIN, S.Pd.I., M.Pd.I
NIDN. 2105068302

a. Penguiphan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Penguiphan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

lan



LAMPIRAN I : KEPUTUSAN KETUA STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN

NOMOR : 068/KPTS/STAI-AUR/III/2021
TANGGAL : 8 MARET 2021

NO. (1)	JUDUL SKRIPSI MAHASISWA (2)	PEMBIMBING (3)	NAMA DAN NIRM MAHASISWA (4)	KET (5)
1.	PERAN GURU AGAMA ISLAM DALAM MENGATASI KESULITAN BELAJAR MEMBACA AL-QUR'AN SISWA DI SEKOLAH DASAR NEGERI 003 SUNGAI LUAR KECAMATAN BATANG TUAKA.	Dr. FAHRINA YUSTIASARI LIRIWATI, S.H.I., M.Pd.I.	FANA LUTHFIANI 1209.17.08062	
2.	IMPLEMENTASI MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN DAYA INGAT SISWA PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MADRASAH TSANAWIYAH ANNAJAH SUNGAI LUAR KECAMATAN BATANG TUAKA.	HASNAWATI, S.Pd.I., M.M.	MIFTAKUDDIN 1209.17.08089	
3.	IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER DI SEKOLAH DASAR NEGERI 005 SUNGAI BELA KECAMATAN KUALA INDRAGIRI.	Dr. FAHRINA YUSTIASARI LIRIWATI, S.H.I., M.Pd.I.	AGUSTINA 1209.17.08045	

DITETAPKAN DI : TEMBILAHAN
PADA TANGGAL : 8 MARET 2021



STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN
KETUA,
SYARIFUDDIN, S.Pd.I., M.Pd.I.
NIP. 215068302

1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin atau persetujuan penulis.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

 Hak Cipta Milik STAI Auliaurrahyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrahyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrahyidin Tembilahan





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auiaurassiyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auiaurassiyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auiaurassiyidin Tembilahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auiaurassiyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auiaurassiyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auiaurassiyidin Tembilahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auiaurassiyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auiaurassiyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auiaurassiyidin Tembilahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah AN Naja hSungai Luar
Mata Pelajaran : Fiqih
Materi Pokok : Bersuci
Pertemuan : Tiga Kali Pertemuan

A. KOMPETENSI DASAR

1. Menjelaskan ketentuan-ketentuan berwudhu
2. Menghapal niat dan do'a setelah wudhu.
3. Mempraktekkan cara berwudhu

B. INDIKATOR KOMPETENSI

1. Siswa dapat memahami Pengertian wudhu
2. Siswa dapat memahami Syarat dan rukun wudhu
3. Menjelaskan hal-hal yang membatalkan wudhu
4. Siswa dapat mempraktikkan Mempraktekkan tat cara berwudhu

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Membiasakan berwudhu sesuai tuntunan Rasul SAW

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Pengertian wudhu
2. Syarat dan rukun wudhu.
3. Menjelaskan hal-hal yang membatalkan wudhu

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Ceramah
2. Tanya jawab

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilihan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilihan

3. Praktik

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

a. Kegiatan membuka (15 menit)

1. Memberi salam
2. Menyapa dan mengabsen siswa
3. Melakukan appersepsi
4. Memulai pelajaran dengan basmallah
5. Guru menginformasikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti (30 Menit)

1. Membantu siswa mengidentifikasi pengertian wudhu.
2. Mengidentifikasi dan menjelaskan syarat-syarat wudhu
3. Mengidentifikasi dan menjelaskan rukun-rukun wudhu
4. Mengidentifikasi dan menjelaskan hal-hal yang membatalkan wudhu
5. Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya
6. Memperlihatkan gambar tentang pelaksanaan berwudhu
7. Praktik wudhu

c. Penutup (15 menit)

1. Menyimpulkan materi bersama-sama
2. Memberitahukan tugas yang harus dilakukan oleh siswa di rumah
3. Melakukan refleksi tentang materi yang telah dipelajarinya.

G. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- a. Alat dan media : Gambar dan Peserta didik .
- b. Sumber belajar : Buku Paket Fiqih MTs dan LKS.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

II. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

1. Teknik penilaian proses : Pengamatan
2. Teknik penilaian hasil : Ujian harian

Mengetahui,

Kepala Sekolah Madrasah Tsanawiyah An Najah



**STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN**



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

- A. Identitas Diri
- Nama : MIFTAHUDDIN
Tempat/tanggal lahir : rantau panjang 05
april 1997
- Nama Ayah : H. Ahmad Markani
NamaIbu : Hj. Misrawati
Nomor HP : 082386229347
- B. Riwayat Pendidikan
- SD/MI : Madrasah Ibtidaiyah Al Rasyid Sungai Cakah
SMP/MTS : Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar
SMA/MA : Madrasah Aliah Miftahul Huda Sungai Luar



Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan kejenjang strata 1 (S1) yakni di Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Auliaurrasyidin Tembilahan di mulai pada tahun 2017 jurusan Tarbiyah pada Program Studi Agama Islam (PAI). Untuk menyelesaikan pendidikan di STAI penulis mengikuti KUKERTA selama 50 hari di telukai hulu, dan mengikuti STAI Studi Deskriptif pelaksanaan pembelajaran pada masa pandemi Covid 19 lebih kurang 1 bulan di Madrasah Tsanawiyah An Najah Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan