



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

**KREATIVITAS GURU AL-QUR'AN HADITS DALAM MENGEMBANGKAN  
BAHAN AJAR DI MADRASAH TSANAWIAH AL-FURQON  
DESAIN TAN MULIA JAYA KECAMATAN  
PELANGIRAN  
SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



**OLEH:**  
**KHUSNUL KHOTIMAH**

**NIRM. 1209. 18. 08359**

**YAYASAN PENDIDIKAN AULIAURRASYIDIN  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN HULU-RIAU**

**1444 H/ 2022 M**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

**YAYASAN PENDIDIKAN AULIAURRASYIDIN**  
**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM**  
**AULIAURRASYIDIN**  
معهد أولياء الراشدین العالم الإسلامی  
**ISLAMIC COLLEGE OF AULIAURRASYIDIN**  
KAMPUS PANAM (PARIT ENAM) JALAN GERILYA No. 12 TEMBILAHAN BARAT 29213  
Email: akademik@stai-tbh.ac.id

**BAA-PT**

**PENGESAHAN**  
No. 167/STAI-AUR/Skripsi/X/2022

Skripsi berjudul "KREATIVITAS GURU AL-QUR'AN HADITS DALAM MENGEMBANGKAN BAHAN AJAR DI MADRASAH TSANAWIYAH AL-FURQON DESA INTAN MULIA JAYA KECAMATAN PELANGIRAN", yang telah ditulis oleh sdr. KHUSNUL KHOTIMAH, NIRM 1209.18.08359 telah dimunaqasahkan pada tanggal 17 Oktober 2022, dan telah diperbaiki sesuai permintaan Tim Penguji Munaqasah dengan Yudisium **Sangat Memuaskan**, IPK: 3,66.

**TIM MUNAQASAH**

Ketua  
Syarifudin, S.Pd.I., M.Pd.I.

Sekretaris  
Nova Adi Kurniawan, S.Pd., M.Pd.


Penguji I  
Dr. Syamsiah Nur, S.Ag., M.H.I.

Penguji II  
Abd. Syahid, S.Pd.I., M.A.


Tembilahan, 28 Oktober 2022

Mengetahui  
Ketua STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

  
  
**SYARIFUDIN, S.Pd.I., M.Pd.I.**  
NIDN. 2105068302

*Bersinergi dan Berinovasi untuk Pendidikan, Berharya dan Berbakti untuk Negeri*  
www.stai-tbh.ac.id



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Khusnul Khotimah  
Nirm : 1209.18.08359  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Menyatakan bahwa

1. Skripsi yang berjudul "Kreativitas Guru Al-Qur'an Hadits Dalam Mengembangkan Bahan Ajar Di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran" merupakan hasil karya saya yang diajukan untuk salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Prodi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan.
2. Panduan yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini sesuai dengan pedoman penulisan skripsi di lingkungan STAI Auliaurrasyidin Tembilahan-Riau.
3. Skripsi saya secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi.
4. Jika dikemudian hari terbukti pernyataan saya ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di STAI Auliaurrasyidin Tembilahan-Riau, berupa pencabutan/pembatalan gelar.

Tembilahan, 26 Agustus 2022

Saya Yang menyatakan,



**KHUSNUL KHOTIMAH**

NIRM. 1209.18.08359

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Dimindungi Undang-Undang

**Dr. SYAMSIAH NUR, S. Ag., M.H.I**  
**DOSEN PROGRAM STUDI PAI**  
**STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN**

**NOTA DINAS**

Perihal : Skripsi  
Sdr. KHUSNUL KHOTIMAH

Kepada Yth.  
Ketua STAI AULIAURRASYIDIN  
Di-  
Tembilahan

*Assalamualaikum, Wr.Wb*

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap skripsi saudara:

Nama : KHUSNUL KHOTIMAH  
Nirm : 1209.18.08359  
Program : S.1 (Strata Satu)  
Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Judul : **"KREATIVITAS GURU AL-QUR'AN HADITS DALAM MENGEMBANGKAN BAHAN AJAR DI MADRASAH TSANAWIAH AL-FURQON DESA INTAN MULIA JAYA KECAMATAN PELANGIRAN"**.

Maka dengan ini saya menilai skripsi tersebut dapat disetujui untuk diajukan pada sidang munaqasah Program Studi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilaan.

*Wassalamualaikum, Wr.Wb*

Tembilahan, 22 Agustus 2022

Pembimbing,

**Dr. SYAMSIAH NUR, S. Ag., M.H.I.**

NIDN. 2124087501

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



## MOTTO

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَ  
جَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ. لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

*“Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatupun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu bersyukur”. (An-Nahl: 78)*

STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



## PERSEMBAHAN

Puji syukur saya ucapkan kepada Allah SWT, karena izin dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini, serta shalawat beriring salam saya ucapkan kepada Nabi Muhammad SAW. Semoga skripsi ini dapat menjadi kebanggaan bagi keluarga tercinta dan bermanfaat bagi orang lain.

Saya persembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua tercinta saya yaitu bapak Suyatmo dan ibu Jayem yang telah memberikan dukungan dan do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya.

Kepada dosen pembimbing ibu Dr. Syamsiah Nur, S. Ag.,M.H.I. yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan serta memberikan bimbingan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Kepada saudara/i saya Nurul Qomariah dan Ahmad mustofa yang telah memberikan semangat dan do'a sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Kepada kesayangan Vian Ariful Anwar, terimakasih atas segala dukungan, motivasi, dan semangat yang telah diberikan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Kepada teman-teman seperjuangan yang telah memberikan dukungan, semangat dan masukan kepada saya. Serta yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Semoga kita semua bisa mencapai kesuksesan.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembacanya.

Aamiin Yarabbal Alamin...

## ABSTRAK

**KHUSNUL KHOTIMAH (2022) : KREATIVITAS GURU AL-QUR'AN HADITS DALAM MENGEMBANGKAN BAHAN AJAR DI MADRASAH TSANAWIAH AL-FURQON DESA INTAN MULIA JAYA KECAMATAN.**

1209.18.08359



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilaan

Kreativitas guru sangat berperan penting dalam dunia pendidikan. Keberhasilan dalam pembelajaran sangat ditentukan oleh kualitas guru. Salah satu indikator keberhasilan proses pembelajaran adalah tersedianya bahan ajar.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui kreativitas guru Al-Qur'an Hadits dalam mengembangkan bahan dan mengetahui faktor pendorong dan penghambat kreativitas guru dalam mengembangkan bahan ajar.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Sampel pada penelitian ini yaitu 1 orang guru Al-Qur'an Hadits di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon desa Intan Mulia Jaya kecamatan Pelangiran. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah wawancara, tes dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan rumus persentase yakni  $p = \frac{F}{N} \times 100$  lalu disesuaikan dengan kategori yang ditentukan

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kreativitas guru Al-Qur'an Hadits dalam mengembangkan bahan ajar di MTs Al-Furqon desa Intan Mulia Jaya kecamatan Pelangiran mencapai angka 87,5% dan dikategorikan "sangat baik". Dan dalam mengembangkan bahan ajar guru menggunakan alat bantu ajar atau media ajar yang sesuai seperti foto atau gambar, dan audio mp3. Terdapat tujuh faktor pendorong yaitu Kepekaan dalam melihat lingkungan, Kebebasan dalam bertindak, Komitmen kuat untuk maju dan berhasil, Optimis dan berani ambil resiko, Ketekunan untuk berlatih, Hadapi masalah sebagai tantangan, Lingkungan yang kondusif. Serta tiga faktor penghambat yaitu: Malas bertindak, Cepet puas, dan Tidak percaya diri.

Dapat disimpulkan bahwa kreativitas guru Al-Qur'an Hadits dalam mengembangkan bahan ajar sangat baik terdapat 7 faktor pendorong dan 3 faktor penghambat.

**Kata Kunci: Kreativitas Guru, Al-Qur'an Hadits, Bahan Ajar**

#### **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT, atas karunia nikmat-Nya yang begitu besar, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilaan



**"Kreativitas Guru Al-Qur'an Hadits Dalam Mengembangkan Bahan Ajar Di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran"**. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, para sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu pendidikan agama Islam (S. Pd). Tentu selama proses dalam penyempurnaan skripsi ini tidak terlepas bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

- A. Bapak H. Kursanie, S. Pd. I., sebagai ketua yayasan STAI Auliaurrasyidin Tembilahan.
- B. Bapak Syarifudin, S. Pd. I., M. Pd. I, sebagai ketua STAI Auliaurrasyidin Tembilahan.
- C. Bapak M. Ridhwan, S. Pd., M. Ed selaku wakil ketua bidang akademik dan pengembangan lembaga.
- D. Bapak H. Deddy Yusuf Yudhyarta, S.Mn., M. Pd. I selaku wakil ketua bidang administrasi umum dan perencanaan.
- E. Bapak Dr. Ir. H. Sahrudin, M.M selaku wakil ketua bidang kemahasiswaan dan kerjasama.



F. Ibu Dr. Syamsiah Nur , S. Ag., M.H.I selaku ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) di STAI Auliaurrasyidin.

G. Bapak Abd Syahid , S. Pd., M.A selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) di STAI Auliaurrasyidin Tembilahan.

H. Ibu Dr. Syamsiah Nur , S. Ag., M.H.I sebagai pembimbing dalam penulisan skripsi ini.

I. Bapak H. Sukino, S. Pd selaku kepala sekolah Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran.

J. Ibu Teni Nurfitriani, S. Pd sebagai narasumber yang memberikan informasi mengenai penelitian ini.

K. Bapak dan ibu dosen yang telah memberikan kuliah dan ilmunya kepada peneliti.

L. Terkhusus untuk orang tua peneliti bapak Suyatmo dan ibu Jayem, yang senantiasa mendo'akan, mendukung, dan memberikan dorongan moril maupun materil yang selalu memberikan kebahagiaan hingga saat ini.

M. Saudara kandung peneliti Nurul Qomariah dan Ahmad Mustofa serta kesayangan Vian Ariful Anwar, yang senantiasa mendoakan, memberikan motivasi, dukungan beserta semangat.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

N. Sahabat terdekat peneliti Dina Amelia, Nimas Oktaviani, Supilawati, dan Siti Rohana, yang senantiasa mendoakan, memberikan masukan, dan memberikan semangat.

O. Teman-teman program studi pendidikan agama islam kelas A angkatan 2018 serta anak kos mama Nana yang selalu menemani peneliti dalam suka maupun duka.

Peneliti menyadari bahwa sebagai manusia yang memiliki keterbatasan, tentu skripsi ini tidak luput dari kekurangan dan kelemahan segala sisinya. Oleh karena itu, peneliti menerima kritik dan saran dari semua pihak, yang tentunya menjadikan skripsi ini menjadi lebih baik. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak dan Allah SWT meridhoi hasil penelitian skripsi ini. Amiiin Ya Rabbal 'alamin.

Tembilahan, 26 Juli 2022

**STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN**

**Khusnul Khotimah**

#### DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN .....	i
NOTA DINAS .....	ii
MOTTO .....	III



<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>IV</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>V</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>VI</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>IX</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>XI</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Alasan Memilih Judul .....	8
C. Penegasan Istilah .....	9
D. Identifikasi Masalah .....	12
E. Batasan Masalah .....	12
F. Rumusan Masalah .....	12
G. Tujuan Dan Manfaat Penelitian .....	13
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS</b> .....	<b>16</b>
A. Pengertian Kreativitas Guru .....	16
B. Kriteria Kreativitas Guru .....	18
C. Faktor-Faktor Pendorong dan Penghambat Kreativitas Guru .....	21
D. Pengertian Bahan Ajar .....	22
E. Kriteria Bahan Ajar .....	26
F. Penyiapan Dan Pengelolaan Bahan Ajar .....	28
G. Macam-macam Bahan Ajar .....	30
1. Bahan Ajar Menurut Bentuknya .....	30
2. Bahan Ajar Menurut Cara Kerjanya .....	38
3. Bahan Ajar Menurut Sifatnya .....	40
H. Kreativitas Guru Dalam Pengembangan Bahan Ajar .....	44
I. Penelitian Relevan .....	46
J. Konsep Operasional .....	55
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>59</b>
A. Jenis Penelitian .....	59
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	59
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	60
D. Populasi dan Sampel Penelitian .....	61
E. Teknik Pengumpulan Data .....	62
1. Wawancara Terstruktur .....	62
2. Tes .....	63
3. Dokumentasi .....	63
F. Teknik Analisis Data .....	64

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auiaurassiyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auiaurassiyidin Tembilahan
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auiaurassiyidin Tembilahan



<b>BAB IV HASIL PENYAJIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>66</b>
A. Penyajian Data Hasil Penelitian .....	66
1. Penyajian Dokumentasi .....	66
a. Profil Sekolah .....	66
b. Sejarah Sekolah .....	66
c. Visi dan Misi Madrasah Tsanawiah Al-Furqon .....	67
d. Keadaan Guru Di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Tahun 2022 .....	68
e. Keadaan Siswa Di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Tahun 2022 .....	79
f. Sarana dan Prasarana .....	71
g. Kurikulum .....	72
2. Penyajian Wawancara .....	72
3. Penyajian Tes .....	90
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	95
1. Pembahasan Hasil Wawancara .....	95
2. Pembahasan Hasil Tes .....	99
C. Analisis Hasil Penelitian .....	100
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>102</b>
A. Kesimpulan .....	102
B. Saran .....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>105</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
▶ Lampiran I (SK Pembimbing Judul Skripsi/pembimbing)	
▶ Lampiran II (Instrumen Penelitian)	
▶ Lampiran III (RPP)	
▶ Lampiran IV (Surat Izin Penelitian)	
▶ Lampiran V (Surat Selesai Penelitian)	
▶ Lampiran VI (Dokumentasi)	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	
<b>DAFTAR TABEL</b>	
Tabel II.1	Penelitian Relevan..... 53
Tabel IV.1	Visi Dan Misi Madrasah Tsanawiah Al-Furqon..... 67

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auiaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auiaurasyidin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auiaurasyidin Tembilahan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Tabel IV.2	Daftar Keadaan Tenaga Pendidik di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Tahun 2022.....	68
Tabel IV.3	Keadaan Siswa di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Tahun 2022.....	69
Tabel IV.4	Keadaan Siswa Kelas VII di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Tahun 2022.....	69
Tabel IV.5	Keadaan Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Tahun 2022.....	70
Tabel IV.6	Keadaan Siswa Kelas IX di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Tahun 2022.....	71
Tabel IV.7	Sarana dan Prasarana di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Tahun 2022.....	72

**STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN**



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Kreativitas guru dalam dunia pendidikan sangatlah penting karena produk kreativitas guru akan menjadikan muridnya bersemangat dalam mengikuti proses pembelajaran. Guru diharapkan dapat menciptakan produk kreativitas dalam proses pembelajaran agar pembelajaran tidak membosankan dan menjadikan suasana kelas menarik.

Proses belajar mengajar peranan guru tentu sangat penting. Dengan demikian keberhasilan dalam kegiatan mengajar sangat ditentukan oleh kualitas guru.<sup>1</sup> Dengan kreativitas guru dalam mengajar itulah yang membuat siswa tertarik untuk mengikuti proses pembelajaran. Dengan demikian guru dituntut kreatif, profesional dan menciptakan suasana yang menyenangkan pada saat proses belajar mengajar sedang berlangsung. Kreativitas adalah salah satu kata kunci yang perlu dilakukan guru untuk memberikan layanan pendidikan yang maksimal sesuai

<sup>1</sup> Edy Riyanto DKK, *Implementasi Pendidikan Agama dan Pendidikan Karakter*, (Tangerang: Media Edukasi Indonesia, 2019) hlm. 25

kemampuan dan keahlian khusus dalam bidang keguruan.<sup>2</sup>

Para guru tampaknya kurang mengembangkan kreativitasnya untuk merencanakan, menyiapkan, dan membuat bahan ajar secara matang yang kaya inovasi sehingga menarik bagi siswa. Ini tentu menjadi persoalan serius, persoalan yang tidak hanya sekedar bisa dipecahkan dalam dataran wacana semata, namun harus ada aksi nyata guna mengatasi persoalan tersebut. Salah satunya, guru perlu membangun kreativitas mereka sendiri agar mampu membuat bahan ajar yang inovatif.<sup>3</sup>

Kreativitas mengajar selalu berkembang, hal tersebut seiring dengan perkembangan zaman, khususnya dalam kegiatan belajar mengajar. Dalam melaksanakan tugas mengajar seorang harus memiliki sifat, sikap, dan kompetensi-kompetensi. Ciri guru kreativitas adalah guru yang menyadari potensi, kreatif, inovatif, dan berusaha mengembangkannya terus menerus kompetensinya, memiliki gaya belajar yang kreatif dan produktif serta mampu

<sup>2</sup> Hamzah B. Uno & Nurdin Mohamad, *Belajar Dengan Pendekatan PAIKEM*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2013) hlm. 153

<sup>3</sup> Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Yogyakarta :Diva Press,2015), hlm. 14



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

membangkitkan semangat, minat belajar siswa dalam kegiatan belajar mengajar tersebut.<sup>4</sup>

Produk kreativitas guru diharapkan akan memberikan situasi pembelajaran yang nyata. Siswa dituntut memiliki kemampuan verbalisme yang tinggi pada hal-hal yang abstrak. Verbalisme adalah hal yang sulit dan membosankan bagi siswa jika terus menerus dipacu disekolah. Penerapan produk kreativitas guru misalnya berupa instrumen yang mampu mengajak siswa belajar dunia nyata melalui visualisasi akan mampu menurunkan rasa bosan siswa dan meningkatkan minatnya pada mata pelajaran.<sup>5</sup>

Mata pelajaran Al-Qur'an Hadits merupakan unsur mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI). Pembelajaran Al-Qur'an Hadits adalah ilmu yang mempelajari tentang pendidikan agama yang hubungannya materi bacaan Al-Qur'an dan Al-Hadist serta pendalamannya. Al-Qur'an Hadits ini adalah salah satu mata pelajaran wajib sekolah umum

<sup>4</sup> Edy Riyanto DKK. *Op. Cit*, hlm. 49

<sup>5</sup> Relisa Dkk, *Kreativitas Guru Dalam Implementasi Kurikulum 2013*, ( Jakarta : Pusat Penelitian dan Kebudayaan, Badan Penelitian dan Pengembangan, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2019), hlm, 14



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

yang berciri khas keislaman di tingkat MI, Mts, MA atau sederajat.<sup>6</sup>

Bahan ajar adalah segala sesuatu yang hendak dipelajari dan dikuasai para siswa, baik berupa pengetahuan, keterampilan, maupun sikap melalui kegiatan pembelajaran.<sup>7</sup>

Bahan ajar yang dirancang dan dikembangkan sesuai dengan kaidah-kaidah pengembangan bahan ajar akan mampu meningkatkan daya ingat atau retensi siswa terhadap isi atau materi yang dipelajari. Contoh untuk hal ini adalah penggunaan ilustrasi gambar yang dibuat secara terintegrasi untuk menyampaikan isi atau materi pelajaran.<sup>8</sup>

Mungkin tidak ada seorang pun guru yang menganggap bahwa bahan ajar tidak begitu penting untuk didesain dan dikembangkan. Semua mereka pasti berkeyakinan bahwa salah satu indikator keberhasilan proses pembelajaran adalah tersedianya bahan pembelajaran. Namun, kenyataan seolah berkata lain, dimana ketersediaan bahan pembelajaran masih

<sup>6</sup> Nia Nur'aeni, *Penggunaan Metode Problem Solving Terhadap Efektivitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadist Kelas IX di MTS Negeri 4 Karawang*, (Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan Vol.7, No.4 Agustus 2021) hlm. 527

<sup>7</sup> Mohammad Syarif Sumantri, *Strategi Pembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015) hlm. 217

<sup>8</sup> Beni Pribadi & Dewi A. Padmo Putri, *Pengembangan Bahan Ajar* (Tangerang : Universitas Terbuka, 2019) hlm. 1.5

sangat terbatas apalagi jika dibandingkan dengan pengembangan bahan pembelajaran cetak, produk teknologi audio, visual, video, dan sistem jaringan yang dikembangkan di Negara-negara maju.<sup>9</sup> Menyadari bahwa bahan pembelajaran adalah salah satu indikator keberhasilan proses pembelajaran maka guru dituntut untuk kreatif dalam mengembangkan bahan ajar agar siswa semangat dalam mengikuti pembelajaran sehingga suatu proses pembelajaran berjalan dengan baik.

Mengembangkan bahan ajar ini telah diisyaratkan oleh pemerintah dengan munculnya PP nomor 19 tahun 2005 pasal 20, yang mengungkapkan bahwa guru diharapkan mengembangkan materi pembelajarannya. Namun kenyataan dilapangan masih banyak guru yang belum mampu, belum tertarik mengembangkan bahan ajar yang sesuai dengan kebutuhan dan pas sebagai materi pembelajaran bagi peserta didiknya.<sup>10</sup>

Rothwell dan Kazanas dalam buku Muhammad Yaumi: Prinsip-prinsip Desain Pembelajaran : Disesuaikan Dengan Kurikulum 2013 untuk mengikuti enam langkah

<sup>9</sup> Muhammad Yaumi, *Prinsip-prinsip Desain Pembelajaran : Disesuaikan Dengan Kurikulum 2013*, ( Jakarta : Prenada Media Group, 2013) hlm. 272-273

<sup>10</sup> Puspa Djuwita, *Peningkatan Kemampuan Guru Sekolah Dasar Mengembangkan Bahan Ajar Berbasis Nilai Dan Lingkungan*, (Jurnal Mutiara Pendidikan Vol 5, No 1 Februari 2020) hlm. 15



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

dalam mengembangkan bahan pembelajaran yaitu sebagai berikut :

1. Menyiapkan garis-garis besar bahan pembelajaran
2. Melakukan penelitian
3. Menguji bahan pelajaran yang tersedia
4. Menyusun atau memodifikasi bahan yang tersedia
5. Menyediakan dan membuat bahan pembelajaran
6. Menyeleksi atau menyediakan aktivitas pembelajaran.<sup>11</sup>

Dalam mengembangkan bahan ajar ada beberapa kriteria yang harus diperhatikan agar bahan ajar yang dikembangkan efektif dan efisien. Adapun kriteria bahan ajar yang efektif dan efisien dalam aktivitas belajar dan pembelajaran meliputi beberapa indikator yaitu :

1. Mampu meningkatkan hasil belajar siswa
2. Mampu memotivasi siswa untuk belajar secara berkesinambungan
3. Mampu meningkatkan daya ingat atau retensi siswa terhadap isi atau materi yang telah dipelajari

<sup>11</sup> *Ibid*, hlm. 283

4. Mampu mengaktifkan siswa dalam mengaplikasikan pengetahuan dan keterampilan yang telah dipelajari.<sup>12</sup>

Berdasarkan studi pendahuluan yang penulis lakukan pada tanggal 27 November 2021, penulis menemukan kesenjangan-kesenjangan yang terjadi pada kreativitas guru Al-Qur'an Hadits dalam mengembangkan bahan ajar di Madrasah Tsanawiyah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran. Hal tersebut terbukti dari gejala-gejala yang penulis temui, di antaranya :

1. Kurang kreativitas guru dalam memvariasikan bahan ajar buku pada proses pembelajaran sehingga membosankan bagi siswa dalam mengikuti pelajaran.
2. Kurang kreativitas guru dalam memadukan bahan ajar buku yang dimiliki guru, sehingga membuat siswa mudah lupa dengan apa yang sudah diajarkan guru
3. Minimnya kreativitas guru dalam mengembangkan bahan ajar buku sehingga siswa kurang aktif dalam mengaplikasikan pengetahuan dan keterampilan.

<sup>12</sup> Beni Beni Pribadi & Dewi A. Padmo Putri, *Op. Cit*, hlm. 1.17



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Berdasarkan pada masalah-masalah yang diuraikan diatas, maka dapat disimpulkan bahwa kreativitas guru dalam mengembangkan bahan ajar dapat mempengaruhi proses pembelajaran disekolah.

Merujuk pada hasil pengamatan awal, penulis menemukan kesenjangan yang terjadi di lapangan. Dengan demikian, penulis tertarik melakukan penelitian guna melengkapi tugas akhir di Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) dengan judul: **KREATIVITAS GURU AL-QUR'AN HADITS DALAM MENGEMBANGKAN BAHAN AJAR DI MADRASAH TSANAWIAH AL-FURQON DESA INTAN MULIA JAYA KECAMATAN PELANGIRAN.**

#### B. Alasan Memilih Judul

Adapun alasan memilih judul ini adalah sebagai berikut :

1. Peneliti membahas kreativitas guru karena kreativitas guru sangat diperlukan didalam proses pembelajaran karena guru adalah orang yang sangat berperan penting dalam pembelajaran maka guru diharapkan mengembangkan kreativitasnya sehingga menciptakan proses pembelajaran yang berkualitas, membuat siswa tidak bosan mengikuti pembelajaran, serta mempermudah siswa memahami materi yang disampaikan oleh guru.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Peneliti melakukan penelitian kepada guru al-qur'an hadits di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon karena peneliti beranggapan bahwa mata pelajaran Al-quran hadits merupakan mata pelajaran yang agak membosankan dan menjemukan karna kebanyakan pelajaran ini disampaikan dengan cara yang membosankan membaca ayat atau hadits, mendengarkan ceramah yang membuat bosan dan mengantuk, atau menghafal rangkaian ayat Al-Qur'an dan Hadits Nabi.

3. Peneliti membahas bahan ajar karena bahan ajar adalah salah satu indikator keberhasilan proses pembelajaran maka dari itu dalam pengembangannya harus benar-bener diperhatikan dan disesuaikan dengan siswa yang akan menerima bahan ajar tersebut agar siswa mudah memahami bahan ajar yang disampaikan oleh guru serta bersemangat mengikuti pembelajaran.

### C. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman dalam memberikan pengertian pada istilah-istilah yang penulis gunakan dalam penelitian, maka penulis perlu memberikan penegasan pada istilah-istilah yang ada, diantaranya:



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

## 1. Kreativitas Guru

Kreativitas adalah kegiatan yang mendatangkan hasil yang sifatnya baru :inovativ, belum ada sebelumnya, segar, menarik, berguna, lebih baik, lebih praktis, mempermudah, memperlancar, mendorong, mengembangkan, mendidik, memecahkan masalah, mengurai hambatan, mengatasi kesulitan, mendatangkan hasil-hasil lebih baik.<sup>13</sup>

Kreativitas guru dapat diarahkan pada dua komponen pembelajaran dikelas, yaitu produk kreativitas dan hasil inovasi yang mendukung manajemen kelas.<sup>14</sup>

Kreativitas guru dalam penelitian ini yaitu bagaimana guru Al-Qur'an Hadits mengembangkan bahan ajar di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran

## 2. Mengembangkan

Mengembangkan adalah menjadi besar, luas, banyak dsb; jadi tambah sempurna pikiran dan

<sup>13</sup> Edi Riyanto Dkk, *Implementasi Pendidikan Agama Dan Pendidikan Karakter*, (Tangerang: Media Edukasi Indonesia, 2019), hlm. 28

<sup>14</sup> Relisa Dkk, *Kreativitas Guru Dalam Implementasi Kurikulum 2013*, ( Jakarta : Pusat Penelitian dan Kebudayaan, Badan Penelitian dan Pengembangan, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2019), hlm,12

pengetahuan; membiak jadi banyak, merata, dsb.<sup>15</sup> Menurut Bernadetha Nadeak dalam buku *Manajemen Pelatihan dan Pengembangan* mengembangkan adalah memandu dan menghasilkan materi pembelajaran.<sup>16</sup>

Mengembangkan dalam penelitian ini yaitu bagaimana kreativitas guru Al-Qur'an Hadits untuk memandu dan menghasilkan materi ajar dan menjadikannya besar, luas, dan banyak di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran.

### 3. Bahan Ajar

Bahan ajar adalah segala bentuk bahan yang digunakan untuk membantu guru dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar. Bahan yang dimaksud bisa berupa bahan tertulis maupun bahan tidak tertulis.<sup>17</sup>

Bahan ajar yang dimaksud pada penelitian ini adalah segala bahan yang digunakan guru Al-Qur'an Hadits di diMadrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran untuk

<sup>15</sup> Desi Anwar, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Amelia, 2015) hlm. 233

<sup>16</sup> Bernadetha Nadeak, *Manajemen Pelatihan dan Pengembangan*, (Jakarta : UKI Press, 2019) hlm. 42

<sup>17</sup> Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 173



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

mengajar baik itu berupa modul, buku, vcd, film dan sebagainya.

#### D. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang dipaparkan diatas maka dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut :

1. Kurang bervariasinya bahan ajar yang digunakan guru
2. Kurang terpadunya bahan ajar yang dimiliki guru
3. Guru kurang kreatif dalam mengembangkan bahan ajar

#### E. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah penulis membatasi permasalahan dengan memfokuskan penelitian diatas adalah "Kreativitas Guru Al-Qur'an Hadits Dalam Mengembangkan Bahan Ajar handout, modul, buku, Lembar Kerja Siswa, foto/gambar, dan audio Di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran."

#### F. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah dan latar belakang masalah yang penulis paparkan diatas maka penulis akan merumuskan masalah sebagai berikut :



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Bagaimanakah kreativitas guru Al-Qur'an Hadist Dalam Mengembangkan Bahan Ajar Di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran?
2. Apa Faktor Pendorong dan Penghambat Kreativitas guru Al-Qur'an Hadist Dalam Mengembangkan Bahan Ajar Di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran?

#### **G. Tujuan Dan Manfaat Penelitian**

##### 1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas maka tujuan yang ingin penulis capai yaitu :

- a. Untuk mengetahui dengan jelas kreativitas guru Al-Qur'an Hadist Dalam Mengembangkan Bahan Ajar Di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran
- b. Untuk mengetahui Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas guru Al-Qur'an Hadist Dalam Mengembangkan Bahan Ajar Di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran

##### 2. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini yaitu :

- a. Secara Teoritis

Melalui penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi ilmiah tentang kreatifitas guru Al-Qur'an Hadits Dalam Mengembangkan Bahan Ajar Di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran.

b. Secara Praktis

1) Bagi Kepala Sekolah

Selaku pembuat kebijakan sebagai bahan masukan dalam meningkatkan kreatifitas guru dalam mengembangkan bahan ajar pada seluruh mata pelajaran dalam rangka untuk meningkatkan mutu sekolah dan menghasilkan peserta didik yang berkualitas dalam pengetahuan, sikap dan kepribadian.

2) Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan kepada guru untuk meningkatkan kreativitas dalam mengembangkan bahan ajar.

3) Bagi Siswa

Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan minat belajar siswa sehingga siswa semakin semangat untuk mengikuti pelajaran.

4) Bagi Penulis



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan serta memberikan pengalaman langsung dan sebagai salah satu persyaratan dalam mengambil gelar sarjana Pendidikan (S. Pd) di Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Auliaurrasyidin Tembilahan.



STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



## BAB II

### KAJIAN TEORITIS

#### A. Pengertian Kreativitas Guru

Kreatif merupakan kata dasar dari kreativitas, sedangkan kreativitas adalah aktivitasnya.<sup>18</sup> Kreatif sering digambarkan dengan kemampuan berfikir kritis dan banyak ide dan gagasan.<sup>19</sup>

Kreativitas adalah kegiatan yang mendatangkan hasil yang sifatnya baru :inovativ, belum ada sebelumnya, segar, menarik, berguna, lebih baik, lebih praktis, mempermudah, memperlancar, mendorong, mengembangkan, mendidik, memecahkan masalah, mengurai hambatan, mengatasi kesulitan, mendatangkan hasil-hasil lebih baik.<sup>20</sup> Ada beberapa pendapat para ahli mengenai kreativitas diantaranya yaitu:

Munandar Dalam buku Ika Lestari & Linda Zakiah: *Kreativitas Dalam Konteks Pembelajaran* kreativitas adalah kemampuan yang mencerminkan

<sup>18</sup> Sri Narwati, *Creative Learning Kiat Menjadi Guru Kreatif dan Favorit*, (Yogyakarta : Familia, 2020), hlm. 3

<sup>19</sup> Hamzah B. Uno & Nurdin Muhammad, *Belajar Dengan Pendekatan PAIKEM*, ( Jakarta : Bumi Aksara, 2013), hlm. 154

<sup>20</sup> Edi Riyanto Dkk, *Implementasi Pendidikan Agama Dan Pendidikan Karakter*, (Tangerang: Media Edukasi Indonesia, 2019), hlm. 28



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilihan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilihan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilihan

kelancaran, keluwesan (fleksibilitas), dan orisinalitas dalam berfikir.<sup>21</sup>

Menurut Sumatmadja dalam jurnal karangan Muhammad jufni DKK menyatakan bahwa kreativitas merupakan sifat beribadi seorang individu (bukan merupakan sifat sosial yang dihayati masyarakat) yang tercermin dari kemampuannya untuk menciptakan sesuatu yang baru. Kreativitas juga merupakan kemampuan seseorang untuk menghasilkan sesuatu yang baru atau kombinasi dari hal-hal yang sudah ada sebelumnya, yang berguna dan dapat dimengerti.<sup>22</sup>

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa kreativitas berasal dari kata dasar kreatif. Kreativitas adalah hasil yang diciptakan seorang yang kreatif yang sifatnya baru atau mengkombinasikan hal-hal yang sudah ada sebelumnya yang sifatnya lebih baik, menarik, praktis, dan berguna serta mudah dimengerti untuk memecahkan masalah, menguraikan hambatan serta mengatasi kesulitan.

<sup>21</sup> Ika Lestari, & Linda Zakiah, *Kreativitas Dalam Konteks Pembelajaran*, (Bogor : Erzatama Karya Abadi, 2019), hlm 6

<sup>22</sup> Muhammad Jufni DKK, *Kreativitas Guru PAI Dalam Mengembangkan Bahan Ajar Di Madrasah Aliyah Jeumala Amal Leung Putu*, (Banda Aceh : Jurnal Administrasi Pendidikan, Volume 3, No. 4, November, 2015), hlm 66



## B. Kriteria Kreativitas Guru

Menurut Amabile dalam buku Sri Narwati penentuan kriteria kreativitas menyangkut tiga dimensi yaitu:

1. Dimensi proses, produk yang dihasilkan dari proses itu dianggap sebagai produk kreatif
2. Dimensi person, kepribadian kreatif
3. Dimensi produk-produk kreatif, hasil perbuatan, kinerja, atau karya seseorang dalam bentuk barang atau gagasan.<sup>23</sup>

Menurut pendapat Hamzah B. Uno & Nurdin Mohammad kreativitas diidentifikasi dari 4 dimensi yaitu:

1. *Person*
  - a. Mampu melihat masalah dari segala arah
  - b. Hasrat ingin tahu besar
  - c. Terbuka terhadap pengalaman baru
  - d. Suka tugas yang menantang
  - e. Wawasan luas
  - f. Menghargai karya orang lain

<sup>23</sup> Sri Narwati, *Creative Learning Kiat Menjadi Guru Kreatif dan Favorit*, (Yogyakarta : Familia, 2020), hlm.7



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

## 2. Proses

- a. Tahap pengenalan : merasakan ada masalah dalam kegiatan yang dilakukan
- b. Tahap persiapan : mengumpulkan informasi penyebab masalah yang dirasakan dalam kegiatan itu
- c. Tahap iluminasi : saat timbulnya inspirasi/gagasan pemecahan masalah
- d. Tahap verifikasi : tahap pengujian secara klinis berdasarkan realitas

## 3. Product

- a. Baru, unik, berguna, benar, dan bernilai.
- b. Bersifat heuristic, menampilkan metode yang masih belum pernah/jarang dilakukan sebelumnya.

## 4. Press atau dorongan

Faktor pendorong

- a. Kepekaan dalam melihat lingkungan
- b. Kebebasan dalam melihat lingkungan/bertindak
- c. Komitmen kuat untuk maju dan berhasil
- d. Optimis dan berani mengambil resiko, termasuk resiko yang paling buruk
- e. Ketekunan untuk berlatih
- f. Hadapi masalah sebagai tantangan

g. Lingkungan yang kondusif, tidak kaku, dan otoriter.<sup>24</sup>

Dari dua teori diatas dapat disimpulkan bahwa kreteria kreativitas ada tiga dimensi yaitu dimensi proses, dimensi person, dan dimensi produk. Dimensi proses adalah produk yang dihasilkan dari proses itu dianggap sebagai produk kreatif dan adapun dimensi proses memiliki beberapa tahapan yaitu: tahap pengenalan, tahap persiapan, tahap iluminasi, serta tahap verifikasi. Dimensi yang selanjutnya adalah dimensi person, dimensi person adalah kepribadian kreatif yang meliputi dari: mampu melihat masalah dari segala arah, hasrat ingin tahu besar, terbuka terhadap lingkungan baru, suka tugas yang menantang, wawasan luas, dan menghargai karya orang lain. Selanjutnya adalah dimensi produk-produk kreatif, dimensi produk-produk kreatif adalah hasil perbuatan, kinerja, atau karya orang dalam bentuk barang atau gagasan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

<sup>24</sup> Hamzah B. Uno & Nurdin Mohammad, *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM*, ( Jakarta Bumi Aksara, 2013) hlm. 154-155



### C. Faktor-faktor Pendorong dan Penghambat Kreativitas

#### Guru

Ada beberapa faktor pendorong dan penghambat kreativitas yaitu:

Faktor pendorong

1. Kepekaan dalam melihat lingkungan
2. Kebebasan dalam melihat lingkungan/bertindak
3. Komitmen kuat untuk maju dan berhasil
4. Optimis dan berani ambil resiko, termasuk resiko paling buruk
5. Ketekunan untuk berlatih
6. Hadapi masalah sebagai tantangan
7. Lingkungan yang kondusif, tidak kaku, dan otoriter

Penghambat kreativitas

1. Malas berfikir, bertindak, berusaha, dan melakukan sesuatu
2. Implusif
3. Anggap remeh karya orang lain
4. Mudah putus asa, cepet bosan, tidak tahan uji
5. Cepat puas
6. Tak berani tanggung resiko
7. Tidak percaya diri
8. Tidak disiplin

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

9. Tidak tahan uji.<sup>25</sup>

Dari penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa kreativitas memiliki beberapa faktor pendorong dan penghambat. Adapun faktor pendorong kreativitas adalah: peka melihat lingkungan, kebebasan dalam bertindak, komitmen kuat untuk maju dan berhasil, optimis dan berani ambil resiko, tekun berlatih, menghadapi masalah sebagai tantangan, lingkungan yang kondusif, tidak kaku, dan otoriter. Dan adapun faktor penghambat kreativitas adalah malas berfikir, implusif, anggap remeh karya orang lain, mudah putus asa, cepet bosan, tidak tahan uji, cepet puas, tidak berani mengambil resiko, tidak percaya diri, serta tidak disiplin.

#### D. Pengertian Bahan Ajar

Bahan ajar adalah segala bahan yang digunakan untuk membantu guru dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar.<sup>26</sup> Bahan ajar merupakan salah satu sumber belajar dalam bentuk konsep, prinsip, definisi, gugus isi atau konteks, data

<sup>25</sup> Hamzah B. Uno & Nurdin Mohammad, *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM*, ( Jakarta Bumi Aksara, 2013)hlm, 155-156

<sup>26</sup> Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 173

maupun fakta, proses, nilai, kemampuan, keterampilan. Bahan yang dikembangkan hendaknya mengacu pada program dalam silabus yang pembelajarannya disesuaikan dengan kebutuhan dan lingkungan peserta didik. Bahan ajar pokok adalah penjabaran dari standar kompetensi dan kompetensi dasar.<sup>27</sup>

Menurut Siddiq M. Djauhar dkk dalam jurnal Puspa Dewi yang berjudul *Peningkatan Kemampuan Guru Sekolah Dasar Mengembangkan Bahan Ajar Berbasis Nilai Dan Lingkungan* bahan ajar dapat berupa bahan yang tertulis maupun yang tidak tertulis, juga terdiri dari bahan ajar pokok dan bahan ajar suplemen. Bahan ajar pokok adalah bahan ajar yang dimanfaatkan untuk memenuhi tuntutan kurikulum. Sedangkan bahan ajar suplemen berupa bahan ajar yang dimaksud untuk memperkaya, menambah ataupun memperdalam isi kurikulum.<sup>28</sup>

Bahan ajar dapat diartikan sebagai sesuatu yang berisi informasi dan pengetahuan yang dapat dipelajari. Bahan ajar pada hakikatnya dapat

<sup>27</sup> Mohammad Syarid Sumantri, *Strategi Pembelajaran*, (Depok : Raja Grafindo Persada, 2015), hlm. 217

<sup>28</sup> Puspa Djuwita, *Peningkatan Kemampuan Guru Sekolah Dasar Mengembangkan Bahan Ajar Berbasis Nilai Dan Lingkungan*, (Jurnal Mutiara Pendidikan Vol 5, No 1 Februari 2020) hlm. 16



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

diklasifikasikan menjadi : bahan ajar cetak, bahan ajar audio, bahan ajar video, bahan ajar multimedia, bahan ajar digital, dan bahan ajar jaringan atau internet.<sup>29</sup> Ada beberapa pendapat mengenai bahan ajar menurut para ahli yaitu diantaranya:

1. Menurut Marno dalam jurnal karangan Muhammad Jufni Dkk bahan ajar adalah bahan atau materi pembelajaran yang disusun secara sistematis yang digunakan guru dan siswa dalam proses pembelajaran.
2. Menurut Ali Mudlofir dalam jurnal Muhammad Jufni Dkk bahan ajar adalah segala bentuk bahan yang digunakan untuk membantu guru dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar baik berupa bahan tertulis maupun tidak tertulis.
3. Menurut Wina Sanjaya dalam jurnal Muhammad Jufni Dkk bahan ajar adalah seperangkat materi yang disusun secara sistematis sehingga tercipta lingkungan/suasana yang memungkinkan siswa belajar dengan baik.<sup>30</sup>

<sup>29</sup> Benny Agus Pribadi, *Pengembangan Bahan Ajar*, (Banten : Universitas Terbuka, 2019), hlm 1.17

<sup>30</sup> Muhammad Jufni DKK, *Kreativitas Guru PAI Dalam Mengembangkan Bahan Ajar Di Madrasah Aliyah Jeumala Amal Leung*



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Dapat dipahami dari beberapa pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa bahan ajar adalah segala bahan yang digunakan guru untuk melaksanakan kegiatan pembelajaran yang berisi informasi dan pengetahuan yang dapat dipelajari baik dalam bentuk konsep, prinsip, definisi, gugus isi atau konteks, data maupun fakta, proses, nilai, kemampuan, keterampilan. Bahan ajar ada berupa bahan ajar tertulis dan tidak, juga terdiri dari bahan ajar pokok dan bahan ajar suplemen. Ada beberapa pengertian bahan ajar menurut para ahli yaitu diantaranya: Menurut Marno dalam jural karangan Muhamah Jufni Dkk menyatakan bahwa bahan ajar merupakan bahan atau materi pembelajaran yang disusun secara sistematis digunakan untuk proses pembelajaran. Kemudian menurut Ali Mudlofir dalam jurnal Muhammad Jufni Dkk menyatakan bahwa bahan ajar merupakan segala bentuk bahan yang digunakan untuk membantu guru dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar baik berupa bahan ajar tertulis maupun bahan ajar tidak tertulis. Selanjutnya menurut Wina Sanjaya dalam jurnal Muhammad Jufni

---

*Putu*, (Banda Aceh : Jurnal Administrasi Pendidikan, Volume 3, No. 4, November, 2015), hlm 70



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Dkk menyatakan bahan ajar adalah seperangkat materi yang disusun secara sistematis sehingga tercipta suasana yang memungkinkan siswa belajar dengan baik.

#### E. Kriteria Bahan Ajar

Dalam mengembangkan bahan ajar ada beberapa kriteria yang harus diperhatikan agar bahan ajar yang dikembangkan efektif dan efisien. Adapun kriteria bahan ajar yang efektif dan efisien dalam aktivitas belajar dan pembelajaran meliputi beberapa indikator yaitu :

1. Mampu meningkatkan hasil belajar siswa
2. Mampu memotivasi siswa untuk belajar secara berkesinambungan
3. Mampu meningkatkan daya ingat atau retensi siswa terhadap isi atau materi yang telah dipelajari
4. Mampu mengaktifkan siswa dalam mengaplikasikan pengetahuan dan keterampilan yang telah dipelajari.<sup>31</sup>

Menurut Ibrahim dalam buku Mohammad Syarif Sumantri : *Strategi Pembelajaran* ada beberapa hal

<sup>31</sup> Beni Beni Pribadi & Dewi A. Padmo Putri, *Op. Cit*, hlm. 1.17





### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

yang perlu diperhatikan dalam menetapkan bahan ajar, antara lain :

1. Adanya kesesuaian dengan pencapaian tujuan pembelajaran
2. Adanya kesesuaian dengan tingkat perkembangan siswa pada umumnya
3. Adanya pengorganisasian bahan secara sistematis dan berkesinambungan
4. Adanya cakupan hal-hal yang bersifat factual maupun konseptual.<sup>32</sup>

Dari uraian di atas dapat dipahami bahwa ada beberapa kriteria bahan ajar yaitu adalah:

1. Bahan ajar yang dikembangkan guru harus mampu meningkatkan hasil belajar siswa
2. Bahan ajar yang dikembangkan guru harus mampu memotivasi siswa untuk belajar secara berkelanjutan
3. Bahan ajar yang dikembangkan harus mampu meningkatkan daya ingat siswa terhadap isi atau materi yang telah dipelajari
4. Bahan ajar yang dikembangkan guru harus mampu mengaktifkan siswa dalam mengaktifkan pengetahuan dan keterampilan yang telah dipelajari

<sup>32</sup> Mohammad Syarif Sumantri, *Op. Cit*, hlm. 218



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

5. Bahan ajar yang dikembangkan harus sesuai dengan pencapaian tujuan pembelajaran yang akan dicapai
6. Bahan ajar yang dikembangkan guru harus sesuai dengan tingkat perkembangan siswa pada umumnya
7. Bahan ajar yang dikembangkan guru harus ada pengorganisasian secara sistematis dan berkesinambungan
8. Bahan ajar yang dikembangkan guru harus ada cakupan hal-hal yang bersifat factual maupun konseptual.

#### F. Penyiapan dan Pengelolaan Bahan Ajar

Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam menyiapkan dan pengelolaan bahan ajar, antara lain;

1. Bahan ajar berisi pokok-pokok materi
2. Rincian dan uraian batasan ruang lingkup, baik aspek kognitif, psikomotor, dan efektif
3. Penguasaan bahan ajar melalui pola kegiatan belajar di dalam kelas
4. Penilaian kesesuaian materi dengan hasil belajar perlu dilakukan memilih dan mengatur tujuan belajar memerlukan pemahaman tentang cara

menyusun isi informasi dan cara mendapatkan urutan logis.<sup>33</sup>

Sebuah bahan ajar paling tidak mencakup antara lain:

1. Petunjuk belajar (petunjuk siswa/guru)
2. Kompetensi yang akan dicapai
3. Informasi pendukung
4. Latihan-latihan
5. Petunjuk kerja, dapat berupa Lembar Kerja (LK)
6. Evaluasi.<sup>34</sup>

Dari penjelasan diatas dapat kita simpulkan bahwa dalam penyiapan dan pengelolaan bahan ajar ada beberapa yang perlu diperhatikan yaitu: bahan ajar yang disiapkan berisi pokok-pokok materi, Rincian dan uraian batasan ruang lingkup, Penguasaan bahan ajar, Penilaian kesesuaian materi dengan hasil belajar. Dalam penyiapan dan pengelolaan bahan ajar paling tidak mencakup: petunjuk belajar, kompetensi yang akan dicapai, informasi pendukung, latihan-latihan, lembar kerja, serta evaluasi.

<sup>33</sup> Mohammad Syarid Sumantri, *Strategi Pembelajaran*, (Depok : Raja Grafindo Persada, 2015), hlm. 219

<sup>34</sup> Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 174



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

## G. Macam- macam Bahan Ajar

Para ahli membuat beberapa kategori untuk macam-macam bahan ajar. Beberapa kriteria yang menjadi acuan dalam membuat klasifikasi tersebut adalah berdasarkan bentuknya, cara kerjanya, dan sifatnya.

### 1. Bahan Ajar Menurut Bentuknya

Menurut bentuknya bahan ajar dibedakan menjadi empat macam :

#### a. Bahan cetak

Yakni sejumlah bahan yang disiapkan dalam kertas, yang dapat berfungsi untuk keperluan pembelajaran atau penyampaian informasi. Contohnya handout, buku, modul, lembar kerja siswa, brosur, leaflet, wallchart, foto atau gambar, dan model atau maket.<sup>35</sup>

##### 1) Handout

*Handout* adalah bahan tertulis yang disiapkan guru untuk memperkaya pengetahuan siswa. *Handout* biasanya diambilkan dari beberapa literature yang memiliki relevansi

<sup>35</sup> Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Yogyakarta : Diva Press, 2015), hlm. 40



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

dengan materi yang diajarkan/kompetensi dasar dan materi pokok yang harus dikuasai oleh peserta didik. Saat ini handout dapat diperoleh dengan berbagai cara, antara lain dengan cara *down-load* dari internet, atau menyadur dari sebuah buku.

## 2) Buku

Buku adalah bahan tertulis yang menyajikan ilmu pengetahuan. Oleh pengarangnya isi buku didapat dari berbagai cara misalnya: hasil penelitian, hasil pengamatan, aktualisasi pengalaman, otobiografi, atau hasil imajinasi seseorang yang disebut sebagai fiksi. Buku sebagai bahan ajar merupakan buku yang berisi suatu ilmu pengetahuan hasil analisis terhadap kurikulum dalam bentuk tertulis.

## 3) Modul

Modul adalah sebuah buku yang ditulis dengan tujuan agar peserta didik dapat belajar secara mandiri tanpa atau dengan bimbingan guru.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

#### 4) Lembar kegiatan siswa

Lembaran kegiatan siswa adalah lembaran-lembaran berisi tugas yang harus dikerjakan oleh siswa. Lembar kegiatan biasanya berupa petunjuk, langkah-langkah untuk menyelesaikan suatu tugas. Suatu tugas yang diperintahkan dalam lembar kegiatan harus jelas kompetensi dasar yang akan dicapainya.

#### 5) Brosur

Brosur adalah bahan informasi tertulis mengenai suatu masalah yang disusun secara sistematis atau cetakan yang hanya terdiri atas beberapa halaman dan dilipat tanpa dijilid atau selebaran cetakan yang berisi keterangan singkat tapi lengkap. Dengan demikian maka brosur dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar, selama sajian brosur diturunkan dari kompetensi dasar yang harus dicapai oleh siswa.

#### 6) Leaflet

Leaflet adalah bahan cetak tertulis berupa lembaran yang dilipat tapi tidak dimatiakan/dijahit. Agar terlihat menarik biasanya *leaflet* didesain secara cermat

dilengkapi dengan ilustrasi dan menggunakan bahasa yang sederhana, singkat serta mudah difahami.

#### 7) *Wallchart*

Wallcart adalah bahan cetak, biasanya berupa bagan siklus/proses atau grafik yang bermakna menunjukkan posisi tertentu. Agar wallcart terlihat menarik bagi siswa maupun guru maka wallcart didesain menggunakan tata warna dan pengaturan proporsi yang baik. *Wallcart* biasanya masuk dalam kategori alat bantu mengajar, namun dalam hal ini *Wallcart* didesain sebagai bahan ajar, *wallcart* harus memenuhi kriteria sebagai bahan ajar memiliki kejelasan tentang kompetensi dasar dan materi pokok yang harus dikuasai peserta didik, diajarkan untuk berapa lama, dan bagaimana cara menggunakannya.

#### 8) *Foto/gambar*

Foto/gambar memiliki makna yang lebih baik dibandingkan dengan tulisan. Foto/gambar sebagai bahan ajar tentu saja diperlukan satu rancangan yang baik agar setelah selesai melihat sebuah atau serangkaian foto/gambar



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

siswa dapat melakukan suatu yang pada akhirnya menguasai satu atau lebih kompetensi dasar.

### 9) Model/maket

Model/maket yang didesain secara baik akan memberikan makna yang hampir sama dengan benda aslinya. Misalnya dalam pembelajaran biologi siswa dapat melihat secara langsung bagian-bagian tubuh manusia melalui sebuah model. Bahan ajar seperti ini tidak dapat berdiri sendiri melainkan harus dibantu dengan bahan tertulis agar memudahkan guru dalam mengajar atau siswa dalam belajar.<sup>36</sup>

Bahan ajar cetak dapat ditampilkan dalam berbagai bentuk. Jika bahan ajar cetak tersusun secara baik maka bahan ajar akan mendatangkan beberapa keuntungan seperti yang di kemukakan oleh Steffen Peter Ballstaedt (Dalam buku Abdul Majid : Perencanaan Pembelajaran) yaitu :

a) Bahan tertulis biasanya menampilkan daftar isi, sehingga mempermudah guru untuk

<sup>36</sup> Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 175-179



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilihan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilihan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilihan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

- menunjukkan kepada peserta didik bagian mana yang sedang dipelajari.
- b) Biaya relative sedikit
  - c) Bahan tertulis cepat digunakan dan mudah dipindah-pindahkan
  - d) Menawarkan kemudahan secara luas dan kreativitas bagi individu
  - e) Relative ringan dapat dibaca dimana saja
  - f) Bahan ajar yang baik dapat memotivasi pembaca untuk melakukan aktivitas, menandai, mencatat, dan membuat sketsa
  - g) Dapat dinikmati sebagai sebuah dokumen
  - h) Pembaca dapat mengatur tempo.<sup>37</sup>

#### **b. Bahan ajar dengar atau program audio**

Yakni semua sistem yang menggunakan sinyal radio secara langsung, yang dapat dimainkan atau didengar oleh seseorang atau sekelompok orang. Contohnya kaset, radio, piringan hitam, dan *compact disk audio*.<sup>38</sup>

Audio adalah sistem yang dapat menghasilkan suara dari analog kepada digital.

<sup>37</sup> Abdul Majid, *Op. Cit* hlm, 175

<sup>38</sup> Andi Prastowo, *Op. cit.* hlm. 40



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

Analog adalah suara yang ingin direkam menggunakan mikrofon dan akan dialihkan menjadi digital setelah direkam menggunakan beberapa jenis *software*.<sup>39</sup>

Bahan ajar audio menurut menurut pandangan pengembang pelajaran, dianggap sebagai sumber bahan ajar yang ekonomis, menyenangkan, dan mudah disiapkan untuk digunakan oleh siswa.<sup>40</sup>

#### c. Bahan ajar pandang dengar (audiovisual)

Yakni segala sesuatu yang memungkinkan sinyal audio dapat dikombinasikan dengan gambar bergerak secara sekuensial. Contohnya, *video compact disk* dan film.<sup>41</sup>

Bahan ajar video mampu menampilkan gambar bergerak dan unsur suara secara serentak. Video dapat menjadi bahan ajar yang efektif jika digunakan untuk mengkomunikasikan informasi pengetahuan yang mencakup proses dan unsur gerak didalamnya.<sup>42</sup>

<sup>39</sup> Munir, *Pembelajaran Digital*, ( Bandung : Alfabeta, 2017) hlm, 152

<sup>40</sup> Andi Prastowo *Op. cit*, hlm. 265

<sup>41</sup> Andi Prastowo, *Op. cit*, hlm. 40

<sup>42</sup> Beni Beni Pribadi & Dewi A. Padmo Putri, *Pengembangan Bahan Ajar* (Tangerang : Universitas Terbuka, 2019) hlm. 4.6- 4.7



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

#### d. Bahan ajar interaktif

Yakni kombinasi dari dua atau lebih media (audio, teks, grafik, gambar, animasi, dan video) yang oleh penggunanya dimanipulasi atau diberi perlakuan untuk mengendalikan perintah atau perilaku alami dari suatu presentasi. Contohnya, *compact disk interactive*.<sup>43</sup>

Menurut Oblinger (Dalam buku Munir : Multimedia Konsep & Aplikasi Dalam Pendidikan) multimedia merupakan penyatuan dua atau lebih media komunikasi seperti teks, grafik, animasi, audio dan video dengan ciri-ciri intraktivitas komputer untuk menghasilkan satu presentasi menarik.<sup>44</sup>

Dalam bidang pendidikan menyampaikan bahan ajar secara interaktif dapat mempermudah pembelajaran karena didukung berbagai aspek seperti suara/audio, video, animasi, teks, dan grafik.<sup>45</sup>

<sup>43</sup> Andi Prastowo, *Op. cit*, hlm. 40

<sup>44</sup> Munir, *Multimedia Konsep & Aplikasi* (Bandung : Alfabeta, 2012) hlm. 3

<sup>45</sup> *Ibid*, hlm. 11



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

## 2. Bahan Ajar Menurut Cara Kerjanya

Menurut cara kerjanya bahan ajar dibedakan menjadi lima macam, yaitu bahan ajar yang tidak diproyeksikan, bahan ajar yang diproyeksikan, bahan ajar audio, bahan ajar video, bahan ajar komputer.<sup>46</sup>

a. Bahan ajar yang tidak diproyeksikan, yakni bahan ajar yang tidak memerlukan perangkat proyektor untuk memproyeksikan isi di dalamnya, sehingga peserta didik bisa langsung mempergunakan (membaca, melihat, dan mengamati). Contohnya, foto, diagram, *display*, model dan sebagainya.<sup>47</sup>

b. Bahan ajar yang diproyeksikan, yaitu bahan ajar yang memerlukan proyektor agar bisa dimanfaatkan dan dipelajari peserta didik. Contohnya *slide*, *filmstrips*, *overhead transparencies*, dan proyeksi komputer.<sup>48</sup>

c. Bahan ajar audio

Bahan ajar yang berupa sinyal audio yang direkam atau suatu media rekam. Untuk

<sup>46</sup> Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Yogyakarta : Diva Press, 2015), hlm. 41

<sup>47</sup> *Ibid*

<sup>48</sup> *Ibid*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

menggunakannya, kita mesti memerlukan alat pemain (*player*) media rekam tersebut, seperti *tape compo*, *CD player*, *VCD player*, *multimedia player*, dan lain sebagainya. Contoh bahan ajar seperti ini adalah kaset, *CD*, *flash disk*, dan lain-lain.<sup>49</sup>

d. Bahan ajar video

Bahan ajar yang memerlukan alat pemutar yang biasanya berbentuk *video tape player*, *VCD player*, *DVD player*, dan sebagainya. Bahan ajar ini hampir mirip dengan bahan ajar audio hanya saja bahan ajar ini dilengkapi dengan gambar. Dalam tampilan dapat diperoleh sebuah sajian gambar dan suara secara bersamaan. Contohnya *video*, *film*, dan lain sebagainya.<sup>50</sup>

e. Bahan ajar (media) komputer

Bahan ajar noncetak yang membutuhkan komputer untuk menayangkan sesuatu untuk belajar. Contohnya, *computer mediated instruction*, *computer based multimedia* atau *hypermedia*.<sup>51</sup>

<sup>49</sup> *Ibid*

<sup>50</sup> *Ibid*

<sup>51</sup> *Ibid*



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

### 3. Bahan Ajar Menurut Sifatnya

Rowntree mengutip pendapat Belawati dalam buku Andi Prastowo yang berjudul panduan kreatif membuat bahan ajar yang inovatif berdasarkan sifatnya bahan ajar dibagi menjadi empat macam, yaitu sebagai berikut:<sup>52</sup>

- a. Bahan ajar yang berbasiskan cetak, misalnya buku, pamphlet, panduan belajar siswa, bahan tutorial, buku kerja siswa, peta, *chart*, foto bahan dari majalah serta Koran, dan sebagainya.<sup>53</sup>
- b. Bahan ajar yang berbasiskan teknologi, misalnya *audio cassata*, siaran radio, *slide*, *filmstrips*, film, *video cassettes*, siaran televisi, video interaktif, *computer based tutorial*, dan multimedia.<sup>54</sup>
- c. Bahan ajar yang digunakan untuk praktik atau proyek, misalnya *kit sains*, lembar observasi, lembar wawancara, dan lain sebagainya.<sup>55</sup>
- d. Bahan ajar yang dibutuhkan untuk keperluan interaksi manusia (terutama untuk pendidikan

<sup>52</sup> *Ibid*

<sup>53</sup> *Ibid*

<sup>54</sup> *Ibid*, hlm, 43

<sup>55</sup> *Ibid*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

jarak jauh), misalnya telepon, *hand phone*, *video conferencing*, dan lain sebagainya.<sup>56</sup>

Dari penjelasan diatas dapat kita simpulkan bahwa macam-macam bahan ajar diklasifikasi menjadi beberapa macam yaitu bentuknya, cara kerjanya, dan sifatnya. Adapun macam bahan ajar menurut bentuknya dibedakan menjadi empat bagian yang pertama yaitu bahan cetak, bahan ajar cetak adalah bahan ajar yang disipakan dalam bentuk kertas contohnya adalah handout, buku, modul, lembar kerja siswa, brosur, leaflet, wallchart, foto dan gambar, dan model atau maket. Macam bahan ajar yang kedua menurut bentuknya adalah bahan ajar dengar atau program audio, bahan ajar dengar adalah bentuk bahan ajar yang menggunakan sinyal radio. Contoh bentuk bahan ajar dengar adalah kaset, radio, piringan hitam, dan *compact disk audio*. Selanjutnya bentuk ketiga bahan ajar adalah pandang dengar, bentuk bahan ajar pandang dengar adalah bentuk bahan ajar yang memungkinkan sinyal audio yang dikombinasikan dengan gambar bergerak secara sekuensial. Contohnya seperti VCD dan film. Bentuk keempat bahan ajar

<sup>56</sup> *Ibid*



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

adalah bahan ajar interaktif. Bahan ajar interaktif adalah bentuk bahan ajar kombinasi dari dua atau lebih media yang penggunaannya mengendalikan suatu perintah dari suatu presentasi, contohnya *compact disk interactive*.

Macam kedua bahan ajar adalah menurut cara kerjanya, adapun bahan ajar menurut cara kerjanya dibedakan menjadi lima macam yaitu: bahan ajar yang tidak diproyeksikan. Cara kerja bahan ajar yang tidak diproyeksikan adalah bahan ajar yang digunakan tidak memerlukan proyektor untuk memproyeksikan isi bahan ajar tersebut contohnya foto, diagram, *display*, model. Bahan ajar yang diproyeksikan. Cara kerja bahan ajar yang diproyeksikan memerlukan proyektor contohnya, *slide*, *filmstrips*, *overhead transparencies*, dan proyeksi komputer. Bahan ajar audio, cara kerja bahan ajar audio adalah bahan ajar direkam dalam suatu media rekam dalam menggunakannya memerlukan alat pemain (*player*) media rekam seperti CD player, VCD player, dan lain sebagainya, contoh bahan ajar yang cara kerjanya audio adalah kaset, CD, *flash disk*, dan lain sebagainya. Bahan ajar video, cara kerja bahan ajar video yaitu memerlukan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

alat pemutar yang biasanya berbentuk VCD player, DVD player dan lain sebagainya, contoh bahan ajar yang cara kerjanya video adalah, video, film, dan lain sebagainya. Bahan ajar komputer, cara kerja bahan ajar komputer adalah bahan ajar non cetak yang membutuhkan komputer contohnya, *computer mediated instruction*, dan *computer based multimedia* atau *hypermedia*.

Macam ketiga bahan ajar adalah menurut sifatnya, bahan ajar menurut sifatnya dibedakan menjadi empat macam yang pertama yaitu bahan ajar berbasis cetak contohnya buku, pamflet, buku kerja siswa, peta, foto, dan lain sebagainya. Macam yang kedua bahan ajar menurut sifatnya adalah bahan ajar yang berbasis teknologi contohnya siaran radio, *slide*, siaran televisi, film, video dan lain sebagainya. Macam ketiga bahan ajar menurut sifatnya adalah bahan ajar yang digunakan untuk praktik atau proyek seperti *kit sains*, lembar observasi, lembar wawancara dan lain sebagainya. Selanjutnya macam keempat bahan ajar menurut sifatnya adalah bahan ajar yang dibutuhkan untuk keperluan interaksi manusia contohnya telepon,



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

handphone, video conferencing, dan lain sebagainya.

#### H. Kreativitas Guru Dalam Pengembangan Bahan Ajar

Menurut Utama dalam buku *Creative Learning Kiat Menjadi Guru Kreatif dan Favorit* pandai saja tidak cukup, tetapi guru harus cerdas dalam mengembangkan keterampilan dan mencari bahan ajar yang betul-betul sesuai dengan peserta didik.<sup>57</sup>

Bahan ajar bagian yang sangat penting dalam proses pembelajaran suatu bahan ajar haruslah dirancang dan ditulis dengan kaidah intruksional karena akan digunakan oleh guru untuk membantu dan menunjang proses pembelajaran.<sup>58</sup>

Dalam proses pembelajaran yang dijalankan guru menggunakan bahan ajar yang beragam diantaranya: buku, *handout*, LKS, brosur, gambar, maket, dan vcd.<sup>59</sup> Dari penjelasan ini serupa dengan teori Andi Prastowo dalam bukunya yang berjudul *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif* yang telah penulis kutip diatas pada sub bab yang berjudul

<sup>57</sup> Sri Narwati, *Creative Learning Kiat Menjadi Guru Kreatif dan Favorit*, (Yogyakarta : Familia, 2020), hlm.9

<sup>58</sup> Ina Magdalena dkk, *Analisis Bahan Ajar*. (Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial Volume 2, Nomor 2, Juli 2020) hlm. 235-236

<sup>59</sup> Muhammad Jufni DKK, *Kreativitas Guru PAI Dalam Mengembangkan Bahan Ajar Di Madrasah Aliyah Jeumala Amal Leung Putu*, (Banda Aceh : Jurnal Administrasi Pendidikan, Volume 3, No. 4, November, 2015), hlm 70



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

macam-macam bahan ajar yang menyatakan bahwa macam-macam bahan ajar diklafikasikan menjadi beberapa macam yaitu bentuknya, cara kerjanya, dan sifatnya. Adapun macam bahan ajar menurut bentuknya seperti handout, buku, modul, lembar kerja siswa, brosur, leaflet, wallcart, foto atau gambar, model atau maket, kaset, radio, piringan hitam, *compact disk audio*, *video compact disk*, film, *compact disk interactive*. Dan bahan ajar menurut cara kerjanya contohnya yang tidak diproyeksikan seperti foto, diagram, model dan lain sebagainya dan yang diproyeksikan seperti *slide*, *filmstrips*, *overhead transparencies*. Bahan ajar menurut cara kerjanya dengan audio contohnya kaset, CD, *flash disk*. Contoh bahan ajar menurut cara kerja yang selanjutnya adalah video contohnya video, film. Dan contoh bahan ajar menurut cara kerjanya komputer contohnya *computer based multimedia* atau *hypermedia*. Macam bahan ajar menurut sifatnya contohnya buku kerja siswa, peta, *crats*, foto bahan dari majalah serta Koran, *audio cassette*, siaran radio, *slide*, *film strips*, film, *video cassetes*, siaran televisi, video interaktif, *computer based*



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

*tutorial, multimedia, kit sains, lembar observasi, lembar wawancara, telepon, hand phone.*

Dari beberapa uraian di atas dapat kita simpulkan bahwa kreativitas guru dalam mengembangkan bahan ajar adalah guru cerdas dalam mencari bahan ajar yang betul-betul sesuai peserta didik. Bahan ajar tersebut digunakan guru untuk membantu dan menunjang proses pembelajaran.

Kreativitas guru dalam mengembangkan bahan ajar dapat dilihat dari beragamnya bahan ajar yang digunakan seperti: buku, *handout*, LKS, brosur, gambar, maket, leaflet, wallcart, foto atau gambar, model atau maket, kaset, radio, piringan hitam, *compact disk audio, video compact disk, film, compact disk interactive, peta, crats, foto bahan dari majalah serta Koran, audio cassette, siaran radio, slide, film strips, film, video cassetes, siaran televisi, video interaktif, computer based tutorial, multimedia, kit sains, lembar observasi, lembar wawancara, telepon, hand phone* dan lain sebagainya.

#### I. Penelitian Relevan

Ada beberapa penelitian yang membahas hal yang berkaitan dengan topik yang diteliti dan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

adapun skripsi yang secara tidak langsung relevan dengan judul pembahasan yang ditulis oleh penulis yaitu sebagai berikut:

Pertama, skripsi Hervani program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Auliaurrasyidin Tembilahan 2020 yang berjudul "*Kemampuan Kreativitas Mengajar Guru Kelas III Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri I Indragiri Hilir*". Skripsi ini menjelaskan guru sebagai pendidik atau pengajar merupakan penentu kesuksesan dalam pendidikan. Oleh sebab itu guru dituntut untuk mengembangkan kreativitasnya dalam proses belajar mengajar.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan kreativitas mengajar guru kelas III di Madrasah Ibtidaiyah Negeri I Indragiri Hilir mencapai angka 72,22% dan dikategorikan baik, karena angka 72,22% terletak pada interval 61%-80%. Faktor-faktor yang mempengaruhi baiknya kemampuan kreativitas mengajar guru kelas III di Madrasah Ibtidaiyah Negeri I Indragiri Hilir, adalah : guru telah mampu melibatkan mereka dalam segala aktivitas pembelajaran.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Adapun persamaan penelitian Hervani dengan penelitian yang akan diteliti oleh peneliti adalah yaitu sama-sama membahas tentang kreativitas guru dan adapun perbedaannya adalah pada penelitian dari Hervani membahas tentang kreativitas mengajar guru sedangkan pada penelitian yang akan diteliti oleh peneliti adalah kreativitas guru dalam mengembangkan bahan ajar.<sup>60</sup>

Kedua skripsi Lazuardi Wildan Ich Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang 2019 yang berjudul "Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Di SMP 4 Malang". Skripsi ini menjelaskan bahwa hasil belajar adalah perubahan tingkah laku pada diri individu berkat adanya interaksi antara satu individu dengan individu yang lainnya dan antara individu dengan lingkungan. Semua orang meyakini bahwa guru memiliki andil yang cukup besar terhadap keberhasilan belajar disekolah. Kreativitas guru diharapkan akan

<sup>60</sup> Hervani, *Kemampuan Kreativitas Mengajar Guru Kelas III Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri I Indragiri Hilir*, Skripsi Sarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, (Tembilahan: Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Auliaurrasyidin, 2020).

meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam Negeri 4 Malang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa :

1. Kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam pembelajaran PAI di SMPN 4 Malang yaitu membuat siswa suka pelajaran PAI, menggunakan media pembelajaran yang menarik, memberikan *ice breaking* sebelum memulai pelajaran, melakukan pembelajaran diluar kelas, dan memberi teladan yang baik.
2. Upaya guru pendidikan agama islam dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama islam adalah guru PAI memberikan *Remedial Teaching*, melakukan interaksi dengan siswa, mewajibkan sebagian kegiatan ekstrakurikuler keagamaan, seperti baca tulis Al-Qur'an, kaligrafi, Tahfidz.
3. Faktor penghambat dan pendukung dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran agama Islam di SMPN 4 Malang yaitu kurangnya minatsiswa terhadap materi pendidikan agama islam, ruang kelas yang sempit dan kurang kondusif, mata pelajaran PAI yang selalu diujung



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

jam pembelajaran mengakibatkan peserta didik kurang konsentrasi karena kelelahan.

Adapun persamaan penelitian Lazuardi Wildan Ich yaitu sama-sama membahas tentang kreativitas guru dan adapun perbedaannya adalah pada penelitian Lazuardi Wildan Ich meneliti mengenai kreativitas guru dalam meningkatkan hasil belajar sedangkan pada penelitian yang akan diteliti oleh peneliti adalah kreativitas guru dalam mengembangkan bahan ajar.<sup>61</sup>

Ketiga skripsi Jumaida Program Studi Pendidikan Agama Islam—Fakultas tarbiyah dan keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung tahun 2017 yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Pendidikan Agama Islam Berbasis Inkuiri Terbimbing Pada Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 3 Natar Lampung Selatan”. Penelitian ini bertujuan mengembangkan bahan ajar Pendidikan Agama Islam berupa modul berbasis inkuiri terbimbing pada kelas VIII SMP Negeri 3 Natar Lampung Selatan.

<sup>61</sup> Lazuardi Wildan Ich, *Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Di SMP 4 Malang*, Skripsi Sarjana Pendidikan Agama Islam, (Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2019).



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Adapun persamaan penelitian Jumaida dengan penelitian yang akan diteliti oleh peneliti adalah yaitu sama-sama membahas mengenai pengembangan bahan ajar dan perbedaannya adalah pada penelitian Jumaida meneliti tentang pengembangan bahan ajar berbasis inkuiri sedangkan penelitian yang akan diteliti oleh peneliti mengenai kreativitas guru dalam mengembangkan bahan ajar.<sup>62</sup>

Keempat skripsi Nur Hakiki Nilawati Sugito program pendidikan guru madrasah Ibtidaiyah Institut Agama Islam Negeri Ponorogo tahun 2020 yang berjudul "Upaya Guru Dalam Mengembangkan Bahan Ajar Tematik Di Madrasah Ibtidaiyah Maarif Setono Kecamatan Jenangan Kabupaten Ponorogo". Bahan ajar atau buku ajar (buku teks) merupakan media pengajaran berbasis cetak yang paling umum. Berdasarkan kurikulum yang ada maka bahan ajar yang digunakan di Sekolah Dasar atau Madrasah Ibtidaiyah adalah bahan ajar yang berbasis tematik yang mengintegrasikan berbagai kompetensi dari berbagai mata pelajaran yang ada kedalam berbagai tema. Agar

<sup>62</sup> Jumaida, *Pengembangan Bahan Ajar Pendidikan Agama Islam Berbasis Inkuiri Terbimbing Pada Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 3 Natar Lampung Selatan*, Skripsi Sarjana Pendidikan Agama Islam, (Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan, 2017).



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

sesuai dengan kondisi sekolah dan mendukung kompetensi-kompetensi sikap, pengetahuan, dan keterampilan siswa, guru diharapkan dapat mengembangkan bahan ajar yang ada. Hasil penelitian menunjukkan bahwa;

1. Kurikulum 2013 (K-13) telah diterapkan di Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif Setono dilakukan secara bertahap.
2. Keterbatasan bahan ajar tematik terjadi dikarenakan buku/bahan ajar (LKS) tidak selalu tersedia tepat waktu dari penerbit, materi pelajaran terlampau banyak, satu tema memuat beberapa materi dengan waktu penyajian terbatas.
3. Upaya guru dalam mengatasi keterbatasan bahan ajar tematik dengan memfotocopy/membeli sendiri bahan ajar, menggunakan buku paket lain dan melakukan *browsing* (pencarian) di internet.
4. Upaya guru dalam mengembangkan bahan ajar tematik dengan menggunakan model pembelajaran lain, mencari berbagai referensi dari buku/sumber lain, menyediakan alat bantu/peraga yang mendukung pembelajaran dan berusaha memberikan penjelasan yang mudah dipahami siswa.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Adapun persamaan penelitian Nur Hakiki Nilawati Sugito dengan penelitian yang akan diteliti oleh peneliti adalah yaitu sama-sama membahas mengenai pengembangan bahan ajar dan perbedaannya adalah skripsi Nur Hakiki Nilawati Sugito membahas tentang upaya guru dalam mengembangkan bahan ajar sedangkan penelitian yang akan peneliti teliti adalah kreativitas guru dalam mengembangkan bahan ajar.<sup>63</sup>

**Tabel II.1**  
**Penelitian Relevan**

NO	Nama	Judul	Persamaan	Perbedaan
1.	Hervani program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Auliaurrasyidin Tembilahan 2020	Kemampuan Kreativitas Mengajar Guru Kelas III Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri I Indragiri Hilir	Membahas tentang kreativitas guru	Penelitian ini membahas tentang kreativitas mengajar guru sedangkan penelitian yang akan diteliti oleh peneliti adalah kreativitas guru dalam mengembangkan bahan ajar
2.	Lazuardi Wildan Ich Program Studi	Kreativitas Guru	Membahas tentang	Penelitian Lazuardi

<sup>63</sup> Nur Hakiki Nilawati Sugito, *Upaya Guru Dalam Mengembangkan Bahan Ajar Tematik Di Madrasah Ibtidaiyah Maarif Setono Kecamatan Jenangan Kabupaten Ponorogo*, skripsi Sarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, (Ponorogo: Institut Agama Islam Negeri, 2020).



<p><b>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</b></p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber</p>	<p>Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2019</p>	<p>Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Hasil belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Di SMP 4 Malang</p>	<p>kreativitas guru</p>	<p>Wildan Ich meneliti tentang kreativitas guru dalam meningkatkan hasil belajar sedangkan penelitian yang akan diteliti oleh peneliti adalah kreativitas guru dalam mengembangkan bahan ajar</p>
<p>3.</p> <p><b>© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan</b></p>	<p>Jumaida Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas tarbiyah dan keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung tahun 2017</p>	<p>Pengembangan Bahan Ajar Pendidikan Agama Islam Berbasis Inkuiri Terbimbing Pada Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 3 Natar Lampung Selatan</p>	<p>Membahas mengenai pengembangan bahan ajar</p>	<p>Penelitian Jumaida meneliti tentang pengembangan bahan ajar berbasis inkuiri sedangkan penelitian yang akan diteliti oleh peneliti adalah kreativitas guru dalam mengembangkan bahan ajar</p>
<p>4.</p> <p><b>© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan</b></p>	<p>Nur Hakiki Nilawati Sugito program pendidikan guru madrasah Ibtidaiyah Institut Agama Islam Negeri Ponorogo tahun</p>	<p>Upaya Guru Dalam Mengembangkan Bahan Ajar Tematik Di Madrasah Ibtidaiyah Maarif Setono</p>	<p>sama-sama membahas mengenai pengembangan bahan ajar</p>	<p>penelitian Nur Hakiki Nilawati Sugito membahas tentang upaya guru dalam mengembangk</p>

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

<p>2020</p>	<p>Kecamatan Jenangan Kabupaten Ponorogo</p>		<p>n bahan ajar sedangkan penelitian yang akan peneliti teliti adalah kreativitas guru dalam mengembangkan bahan ajar.</p>
-------------	--	--	--

**J. Konsep Operasional**

Konsep operasional yang menjadi indikator kreativitas guru dalam mengembangkan bahan ajar untuk rumusan masalah yang pertama diambil dari 3 teori yaitu teori Amabile dalam buku Sri Narwati, Hamzah. B. Uno & Nurdin Mohamad pada halaman 18-19 Serta M Jufni pada halaman 44 adalah sebagai berikut :

**1. Person**

- a) Guru mampu memecahkan masalah
- b) Guru selalu ingin mencari tau informasi-informasi yang di dengarnya.
- c) Guru tidak enggan mengikuti pelatihan-pelatihan
- d) Guru menyukai tugas-tugas yang menantang
- e) Guru berwawasan luas



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

f) Guru senantiasa menghargai karya orang lain.

### 2. Proses

- a) Guru merasakan adanya masalah dalam pembelajaran
- b) Guru mengumpulkan informasi-informasi penyebab masalah tersebut
- c) Guru memecahkan masalah dengan menimbulkan ide atau gagasan
- d) Guru menerapkan ide yang didapatnya

### 3. Produk

- a) Guru kreatif mengembangkan bahan ajar *handout*
- b) Guru kreatif mengembangkan bahan ajar buku
- c) Guru kreatif mengembangkan bahan ajar modul
- d) Guru kreatif mengembangkan bahan ajar lembar kerja siswa
- e) Guru kreatif mengembangkan bahan ajar foto atau gambar
- f) Guru kreatif mengembangkan bahan ajar audio.

Sedangkan untuk Konsep operasional yang menjadi indikator kreativitas guru dalam mengembangkan bahan ajar untuk rumusan masalah yang kedua diambil dari teori Hamzah B. Uno & Nurdin Mohamad pada halaman 21 adalah sebagai berikut:



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

## 1. Pendorong

- a. Guru peka dalam melihat lingkungan
- b. Guru diberikan kebebasan dalam menggunakan bahan ajar yang dikehendaki
- c. Guru berusaha menyusun bahan ajar yang menarik
- d. Guru tidak takut dengan kegagalan
- e. Guru tidak mudah putus asa
- f. Guru menjadikan kegagalan sebagai pelajaran untuk maju dan sukses
- g. Keluarga dan rekan kerja yang saling *support*

## 2. Penghambat

- a. Guru malas berfikir dengan masalah yang ada
- b. Guru malas bertindak
- c. Guru malas berusaha dan melakukan sesuatu
- d. Guru melakukan tindakan tanpa memikirkan akibat dari apa yang dilakukan
- e. Guru menganggap remeh karya orang lain
- f. Guru mudah putus asa
- g. Guru cepat bosan
- h. Guru tidak tahan uji
- i. Guru cepat puas dengan apa yang ada
- j. Guru tidak berani tanggung resiko

- k. Guru tidak percaya diri dengan apa yang dilakukan
- l. Guru tidak disiplin.



STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang datanya data kualitatif (deskriptif).<sup>64</sup> Menurut Sukmadinata dalam buku Fahrina Yustiasari Liriwati berjudul *Metodologi Penelitian Pendidikan* berpendapat bahwa data kualitatif adalah data dalam bentuk kata, kalimat dan gambar.<sup>65</sup> Penelitian kualitatif pada penelitian ini digunakan untuk menganalisa tentang kreativitas guru Al-Qur'an Hadits dalam mengembangkan bahan ajar di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran.

#### B. Tempat dan Waktu Penelitian

##### 1. Tempat Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

<sup>64</sup> Fahrina Yustiasari Liriwati, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Surabaya :Kanaka Media, 2021), hal. 20

<sup>65</sup> *Ibid*



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

## 2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan selama 3 bulan yaitu pada tanggal 07 Maret s/d 07 Juni 2022.

## C. Subjek dan Objek Penelitian

### 1. Subjek

Menurut Tatang M. Amirin dalam buku Rahmadi subjek penelitian adalah sumber tempat memperoleh keterangan penelitian atau lebih tepat dimaknai sebagai seseorang atau sesuatu yang mengenyainya diperoleh keterangan.<sup>66</sup>

Subjek penelitian ini yaitu guru Al-Qur'an Hadits di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran

### 2. Objek

Objek penelitian adalah sifat keadaan dari suatu benda atau orang yang menjadi pusat perhatian dan sasaran penelitian atau yang hendak diselidiki didalam kegiatan penelitian.<sup>67</sup>

Objek penelitian ini yaitu kreativitas guru Al-Qur'an Hadits Dalam Mengembangkan Bahan Ajar.

<sup>66</sup> Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Kalimantan Selatan : Antasari Press, 2011), hlm. 61

<sup>67</sup> Agung Widhi & Zarah Puspitaningtyas, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Yogyakarta: Pandiva Buku), hlm. 58



## D. Populasi dan Sampel Penelitian

### 1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan.<sup>68</sup>

Populasi pada penelitian ini adalah 1 orang Guru Al-Qur-an Hadits yang bernama Teni Nurfitriyani, S.Pd. di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran.

### 2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut.<sup>69</sup> Dalam penelitian ini peneliti menggunakan sampel jenuh. Sampel jenuh adalah teknik penentuan sampel, apabila semua anggota digunakan sebagai sampel. Hal ini sering dilakukan apabila jumlah populasi relative kecil, kurang dari 30 orang.<sup>70</sup>

<sup>68</sup> Fahrina Yustiasari Liriwati, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Surabaya: Kanaka Media, 2021), hlm. 96.

<sup>69</sup> *Ibid*, hlm. 96

<sup>70</sup> Garaika Darmanah, *Metodologi Penelitian*, (Lampung Selatan: Hira Tech, 2019) , hlm, 55

Sehubungan dengan populasi yang penulis teliti terdapat 1 orang guru Al-Quran Hadist di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon. Karena populasi yang digunakan relative kecil yaitu kurang dari 30, maka penelitian ini menggunakan sampel jenuh yaitu seluruh populasi dijadikan sampel.

#### E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu :

##### 1. Wawancara Terstruktur

Wawancara terstruktur digunakan sebagai teknik pengumpulan data, bila peneliti atau pengumpul data telah mengetahui dengan pasti tentang informasi yang akan diperoleh. Dalam melakukan wawancara pengumpul data telah menyiapkan instrumen penelitian berupa pertanyaan-pertanyaan tertulis yang alternatif jawabannya pun telah disiapkan.<sup>71</sup>

Didalam mengumpulkan data peneliti menggunakan teknik wawancara terstruktur yaitu peneliti telah mempersiapkan instrumen pertanyaan tertulis dan alternatif jawaban untuk mengetahui kreativitas guru dalam mengembangkan bahan ajar.

<sup>71</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 233



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

## 2. Tes

Tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok.<sup>72</sup>

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan tes untuk melihat kreativitas guru al-Qur'an Hadits dalam mengembangkan bahan ajar di madrasah Tsanawiah Al-Furqon desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran apakah sangat baik, baik, cukup baik, tidak baik, atau sangat tidak baik.

## 3. Dokumentasi

Dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar, dan karya-karya monumental dari seseorang. Dokumen yang berbentuk tulisan misalnya catatan harian, sejarah kehidupan, biografi, peraturan, kebijakan. Dokumen yang berbentuk gambar misalnya foto, gambar hidup, sketsa, dan lain-lain. Studi dokumen merupakan

<sup>72</sup> Fahrina Yustiasari Liriwati, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Surabaya :Kanaka Media, 2021), hal. 90

pelengkap dari penggunaan metode observasi dan wawancara dalam penelitian kualitatif.<sup>73</sup>

Dalam penelitian ini peneliti juga menggunakan teknik pengumpulan data yang berupa dokumentasi untuk melengkapi pengumpulan data wawancara. Dokumentasi dalam penelitian ini adalah sejarah sekolah, profil sekolah, visi misi sekolah, keadaan guru, keadaan siswa, sarana dan prasarana, foto bahan ajar yang digunakan, serta foto peneliti melakukan wawancara.

#### F. Teknik Analisis Data

Data yang sudah terkumpul penulis kualifikasikan atau tuangkan kedalam bentuk angka, sehingga data tersebut bersifat deskriptif kuantitatif, untuk selanjutnya dianalisis dan diinterpretasikan secara deskriptif. Pengalihan data kedalam bentuk kualitatif ini ditempuh dengan menggunakan rumus:

$$p = \frac{F}{N} \times 100\%$$

**Keterangan :**

P = Angka presentase

F = Frekuensi yang sedang dicari

<sup>73</sup> *Ibid*, hlm. 240





**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

$N = \text{Number of cases (jumlah Frekuensi)}$ .<sup>74</sup>

Sedangkan data penelitian yang diklasifikasikan pada kualitatif yang berbentuk minimal ukuran persentasenya sebagai berikut:

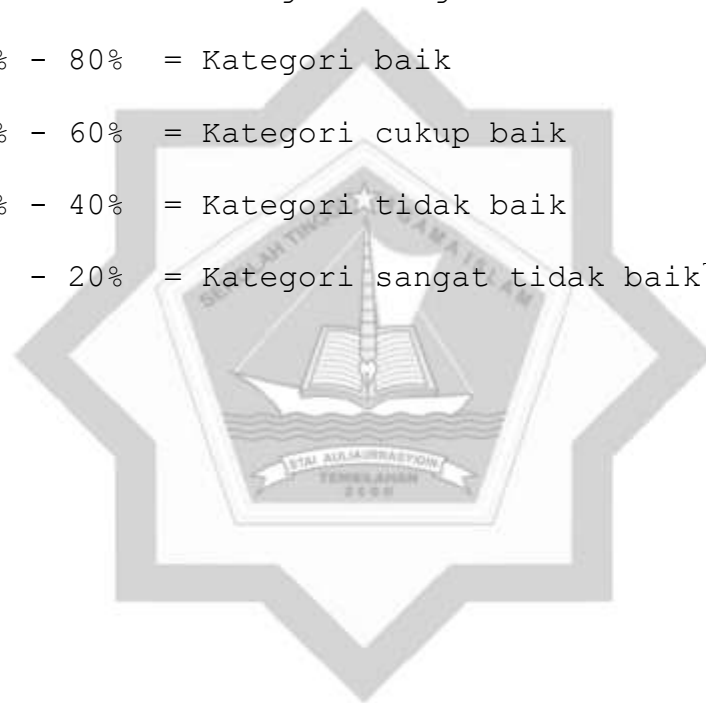
Angka 81% - 100% = Kategori sangat baik

Angka 61% - 80% = Kategori baik

Angka 42% - 60% = Kategori cukup baik

Angka 21% - 40% = Kategori tidak baik

Angka 0% - 20% = Kategori sangat tidak baik<sup>75</sup>



**STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN**

<sup>74</sup>Anas Sudijono. (2008). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. hlm. 43

<sup>75</sup>Riduwan. (2002). *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta, hlm. 2



## BAB IV

### HASIL PENYAJIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Penyajian Data Hasil Penelitian

##### 1. Penyajian Dokumentasi

###### a. Profil Sekolah

Nama sekolah : MTs AL-FURQON  
Akreditasi : C  
Nomor statistik sekolah : 121. 214. 040. 085  
NPSN : 10402579  
Alamat : Desa Intan Mulia  
Jaya UPT X SP 12  
GHS 1 Kec.  
Pelangiran  
Tahun mulai beroperasi : 2000  
Kurikulum yang digunakan : Kurikulum 2013  
Penyelenggara sekolah : Yayasan Al-Furqon  
Kepala sekolah : H. Sukino, S.Pd.

###### b. Sejarah Sekolah

Sekolah madrasah tsanawiah Al-Furqon merupakan salah satu sekolah yang berada di Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran Kabupaten Indragiri Hilir. Yang didirikan pada tahun 2000 oleh masyarakat setempat.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Awal terbentuknya sekolah ini adalah karena tidak adanya suatu lembaga pendidikan jenjang MTs/SMP atau sederajatnya pada masa itu, maka dibangunlah Madrasah Tsanawiah Al-Furqon oleh bapak Nurhadi dan sebagai kepala sekolah yaitu oleh bapak Juwanto, SE.

Setelah itu pada tahun 2003 posisi ketua yayasan digantikan oleh bapak H. Parto dikarenakan ketua yayasan sebelumnya berpindah kembali ke daerah asalnya. Kemudian pada tahun 2012 kepada sekolah Madrasah Tsanawiah Al-Furqon diganti oleh bapak H. Sukino, S.Pd. hingga saat ini.

### c. Visi Dan Misi Madrasah

Madrasah Tsanawiyah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran memiliki beberapa visi dan misi, yaitu:

**Tabel IV.1**

#### **VISI DAN MISI MADRASAH**

<b>VISI MADRASAH</b>	<b>MISI MADRASAH</b>
Terwujudnya madrasah yang islami dan berprestasi	1. Menumbuhkembangkan semangat prestasi akademi dan non akademi



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Mendorong dan membantu siswa untuk menggali potensi</li> <li>3. Terbentuknya siswa yang berkualitas dalam bidang IMTAQ dan IPTEK</li> </ol>
--	---

Sumber Data: Dokumentasi Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran.

#### d. Keadaan Guru

Tenaga pendidik yang mengajar di Madrasah Tsanawiyah Al-Furqon merupakan tenaga pendidik yang masih honor.

**Tabel IV. 2**

#### Daftar Keadaan Tenaga Pendidik

No	Nama	Status
1.	H. Sukino S.Pd	Kepala Sekolah dan Guru PKN
2.	Teti Kurnaeti S. Pd	Guru Bahasa Indonesia
3.	M. Zaenuri	Guru PJOK dan Fiqih
4.	Juwanto S.E	Guru Informatika
5.	Purwanti	Guru IPA dan Prakarya
6.	Dedi Iswanto	Guru Akidah Akhlak
7.	TF. Rohman	Guru Bahasa Arab
8.	Siti Umayah S.Pd	Guru Bahasa Inggris dan SBK
9.	Teni Nurfitriani S. Pd	Guru SKI dan Alqur'an Hadits
10.	Lia Novita Ningsih S. Pd	Guru MTK
11.	Lisa Agustina, S. Pd	Guru IPS dan Informatika

Sumber Data: Dokumentasi Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran Tahun 2022.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

#### e. Keadaan Siswa

Jumlah siswa yang belajar pada Madrasah Tsanawiyah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran adalah 62 siswa yang terdiri dari 28 Perempuan dan 32 Laki laki.

**Tabel IV.3**

#### KEADAAN SISWA

Kelas	Jenis Kelamin		Jumlah
	Laki-Laki	Perempuan	
VII	9	8	17
VIII	10	15	25
IX	15	5	20
Jumlah	34	28	62

Sumber Data: Dokumentasi Madrasah Tsanawiyah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran Tahun 2022.

Berikut rincian data siswa Madrasah Tsanawiyah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran.

**Tabel IV. 4**

#### STAI AULIAURASYIDIN KEADAAN SISWA KELAS VII TEMBILAHAN

NO	Nama Siswa	Jenis Kelamin
1.	M. Iqbal Maulana	Laki-laki
2.	Hengki Setiawan	Laki-laki
3.	Umar Alfaruk	Laki-laki
4.	Tri Hartanto	Laki-laki
5.	Galih Cahyono	Laki-laki
6.	Dirly Saputra	Laki-laki
7.	Irfan Hadi	Laki-laki
8.	Asmawi	Laki-laki
9.	Dewi Soleha	Perempuan
10.	Siti Aisyah	Perempuan
11.	Maulia Safitri	Perempuan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

12.	Hasna Wati	Perempuan
13.	Chandy Amelia	Perempuan
14.	Selvi	Perempuan
15.	Anggi Khairunnisa	Perempuan
16.	Safira Liani Putri	Perempuan
17.	Lanang Andri Zubair	Laki-laki

Sumber Data: Dokumentasi Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran Tahun 2022.

**Tabel IV. 5**

**KEADAAN SISWA KELAS VIII**

NO	Nama Siswa	Jenis Kelamin
1.	Ahmad Adi Pratama	Laki-laki
2.	Ahmad Jaelani	Laki-laki
3.	Andi Dian Shahibah	Perempuan
4.	Cindy Rahma Sari	Perempuan
5.	Citra Aulia	Perempuan
6.	Dicka Aditya S	Laki-laki
7.	Dinda Ayu Lestari	Perempuan
8.	Fadhel Maulana	Laki-laki
9.	Fitri Wulandari	Perempuan
10.	Heru Santoso	Laki-laki
11.	Indah Fuji Rahayu	Perempuan
12.	Jumadil Awal	Laki-laki
13.	Kasmiayati	Perempuan
14.	M. Dafin Akbar	Laki-laki
15.	Nadia Hermalia P	Perempuan
16.	Nayla S. B. A	Perempuan
17.	Novita Sari	Perempuan
18.	Nurul Naswa	Perempuan
19.	Reza Saputra W	Laki-laki
20.	Rizka	Perempuan
21.	Rizki M.S	Perempuan
22.	Saparudin	Laki-laki
23.	Sovi Nartiana Sari	Perempuan
24.	Triningsih	Perempuan
25.	Jecki Alfian	Laki-laki

Sumber Data: Dokumentasi Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran Tahun 2022.

Tabel IV. 6

## KEADAAN SISWA KELAS IX

NO	Nama Siswa	Jenis Kelamin
1.	Ahmad Mushohib	Laki-laki
2.	Aidi Musa	Laki-laki
3.	Bagus Arafi	Laki-laki
4.	Edi Santoso	Laki-laki
5.	Farel Yoga Saputra	Laki-laki
6.	Fari Nur Hasanah	Perempuan
7.	Harianto	Laki-laki
8.	Hairul Anwar	Laki-laki
9.	Lukman Permana	Laki-laki
10.	M Khairon	Laki-laki
11.	Nur Hayati	Perempuan
12.	Rendi Anjar Setiajid	Laki-laki
13.	Rahmat Saputra	Laki-laki
14.	Riswandy Ardiyansyah	Laki-laki
15.	Ridho Ivan Wana Bakti	Laki-laki
16.	Safrizal Annur	Laki-laki
17.	Salman	Laki-laki
18.	Peni- Penia	Perempuan
19.	Yuliana	Perempuan
20.	Zakky Salsabila	Perempuan

Sumber Data: Dokumentasi Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran Tahun 2022

#### f. Sarana dan Prasarana

Untuk menunjang kelancaran pembelajaran pada Madrasah Tsanawiyah Al-Furqon, maka dilengkapi dengan sarana dan prasarana pembelajaran. Berdasarkan dokumentasi pada saat ini Madrasah Tsanawiyah Al-Furqon memiliki sarana dan prasarana sebagai berikut:



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Tabel IV. 7

## SARANA DAN PRASARANA

NO	URAIAN	JUMLAH
1.	Ruang Kelas	3 Unit
2.	Ruang Kantor	1 unit
3.	Ruang Guru	1 Unit
4.	Ruang Kep. Sek	1 Unit
5.	Ruang Tata Usaha	1 Unit
6.	Ruang Perpustakaan	1 Unit
7.	Ruang UKS	1 Unit
8.	Ruang Keterampilan	1 Unit
9.	Dapur	1 Unit
10.	Toilet Guru	1 Unit
11.	Toilet Siswa	1 Unit
12.	Halaman Upacara	1 Unit
13.	Kantin Sekolah	3 Unit
14.	Lapangan Volly	1 Unit
15.	Lapangan Takrau	1 Unit
16.	Tiang Bendera Merah Putih	1 Unit

Sumber Data: Dokumentasi Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran Tahun 2022.

## g. Kurikulum

Kurikulum merupakan suatu pedoman yang disusun dan dibuat sebagai pedoman yang harus dilaksanakan pada kegiatan pembelajaran di setiap lembaga pendidikan. Adapun kurikulum yang dipakai di Madrasah Tsanawiyah Al-Furqon adalah kurikulum 2013.

## 2. Penyajian Wawancara

Wawancara ini peneliti lakukan kepada guru Al-Qur'an Hadits di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran yang



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

berjumlah 1 orang dan dilakukan sebanyak 3 kali pertemuan wawancara berikut hasil wawancara yang didapatkan peneliti:

Nama : Teni Nurfitriani, S. Pd.

Jabatan : Guru Al-Qur'an Hadits

Hari/Tanggal : Selasa/15 Maret 2022

Jam : 10.00 WIB

Lokasi : Lokal TK Al-Furqon

Wawancara Ke : 1

a. Bagaimanakah kreativitas ibu dalam mengembangkan bahan ajar *handout*?

"saya mebagikan bahan ajar *handout* yang menarik dengan cara menyusun *handout* disertai gambar yang berwarna agar siswa tertarik dan bersemangat untuk mempelajari materi yang ada pada lembaran *handout*, dan saya memerintahkannya untuk mengerjakan tes yang ada pada lembaran *handout* tersebut."

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd Selaku

Guru IPS dan Wali Kelas VII :

"Menurut Ibu Lisa Agustina selaku guru IPS dan wali kelas VII mengatakan bahwa ibu teni pernah menggunakan bahan ajar *handout* karna ibu lisa pernah melihatnya, bahan ajar *handout* tidak sering digunakan oleh ibu teni tetapi pernah digunakan kemungkinan jarang digunakan kata ibu Lisa adalah waktu atau media yang belum disiapkan."



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Pernyataan dari Siswa Yang Diwakili Oleh Dewi Soleha, Chandy Amelia, Hasna Wati, dan Anggi Khairunnisa:

“Dewi Soleha, Chandy Amelia, Hasna Wati, dan Anggi Khairunnisa mengatakan bahwa Ibu Teni NurFitriani S.Pd pernah menggunakan bahan ajar *Handout* yang menarik yang disertai gambar yang berwarna waktu pelajaran huruf hijaiyah.”

b. Bagaimanakah kreativitas ibu dalam mengembangkan bahan ajar buku?

“Tentunya dengan adanya bahan ajar buku kita dapat mempersiapkan proses pembelajaran dan merancang bagaimana kita membuat materi ajar itu efektif dan efisien. Dengan cara saya memilah buku yang menurut saya pembahasan pada materi yang akan saya sampaikan itu mudah untuk dipahami, dan dalam menyampaikannya saya menggunakan media pendukung lainnya seperti foto contoh potongan-potongan ayat dan sebagainya.”

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd Selaku Guru IPS dan Wali Kelas VII :

“ibu Lisa mengatakan bahwa bahan ajar buku pasti digunakan karna buku telah disediakan di sekolah seperti buku paket dan buku-buku penunjang dan untuk penggunaan foto ibu lisa pernah melihatnya sekali foto ditempel pada karton.”



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Pernyataan dari Siswa Yang Diwakili Oleh Dewi Soleha, Chandy Amelia, Hasna Wati, dan Anggi Khairunnisa:

"ibu teni selalu menggunakan bahan ajar buku seperti buku paket dan buku LKS memilah buku yang sesuai dengan materi dan menggunakan media pendukung seperti foto potongan-potongan ayat".

c. Bagaimanakah kreativitas ibu dalam mengembangkan bahan ajar modul?

"Bahan ajar modul menurut saya efektif dan bagus untuk digunakan dalam pembelajaran, biasanya saya dalam menggunakan bahan ajar modul menyampaikan materi dengan metode ceramah dan dibantu dengan alat bantu ajar yang lain seperti contoh-contoh yang ditulis dipapan tulis karna mata pelajaran Al-Qur'an Hadits kan biasa ada ayat atau hadits jadi harus ditulis di papan tulis.

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd Selaku Guru IPS dan Wali Kelas VII :

"ibu Lisa mengatakan bahwa guru diberikan bahan ajar modul oleh sekolah dan itu digunakan untuk tulisan dipapan tulis guru agama selalu menggunakannya seperti untuk tulisan sambung ayat."

Pernyataan dari Siswa Yang Diwakili Oleh Dewi Soleha, Chandy Amelia, Hasna Wati, dan Anggi Khairunnisa:



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

"ibu teni pernah menggunakan bahan ajar modul dibantu dengan alat bantu ajar tulisan al-qur'an atau hadits dipapan tulis".

- d. Bagaimanakah kreativitas ibu dalam mengembangkan bahan ajar lembar kerja siswa?

"Bahan ajar lembar kerja siswa atau LKS menurut saya bagus dan mudah digunakan biasanya saya dalam menggunakan bahan ajar Lembar Kerja Siswa saya gunakan media supaya siswa lebih paham kalau hanya LKS aja di gunakan tanpa ada yang lain siswa akan bosan biasa saya gunakan juga audio mp3, atau gambar potongan-potongan ayat tergantung dengan indikator yang akan dicapai apa yang cocok. Dan saya memerintahkan siswa untuk mendiskusikan materi pada LKS, menyampaikan hasil diskusi, menanyakan yang tidak dipahami dan mengerjakan tugas yang ada pada lembar kerja siswa."

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd Selaku Guru IPS dan Wali Kelas VII :

"ibu Lisa mengatakan bahwa LKS disekolah selalu diberikan setiap semester dan untuk mp3 ibu Lisa mengatakan bahwa ibu Teni pernah meminta aplikasi MP3 kepadanya dan ibu Lisa yakin bahwa itu digunakannya untuk hapalan siswa dan agar siswa mengetahui panjang pendeknya bacaan."

Pernyataan dari Siswa Yang Diwakili Oleh Dewi Soleha, Chandy Amelia, Hasna Wati, dan Anggi Khairunnisa:



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

"ibu Teni pernah menggunakan bahan ajar LKS dan digunakan juga audio MP3 yang terdapat pada aplikasi HP."

e. Bagaimanakah kreativitas ibu dalam mengembangkan bahan ajar foto atau gambar?

"Biasanya saya memilih bahan ajar foto atau gambar yang sesuai dengan indikator yang akan saya capai dengan pemilihan gambar yang berwarna dan yang jelas supaya anak tertarik. Saya menggunakan bahan ajar foto atau gambar dengan cara menempelkannya di papan tulis atau mebagikannya kepada siswa kemudian siswa menganalisis, contohnya, seperti materi makhrajul huruf saya gunakan bahan ajar gambar karna lebih jelas ya, jadi siswa mengetahui di mana letaknya makhrajul huruf ba' dan sebagainya."

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd Selaku Guru IPS dan Wali Kelas VII :

"ibu Lisa mengatakan pernah melihat lembaran foto hasil printan seperti sambung ayat yang terletak dimeja ibu teni."

Pernyataan dari Siswa Yang Diwakili Oleh Dewi Soleha, Chandy Amelia, Hasna Wati, dan Anggi Khairunnisa:

"Ibu Teni pernah menggunakan bahan ajar foto dan memilihkan foto yang berwarna

jelas foto tersebut ditempel dikarton.”

f. Bagaimanakah kreativitas ibu dalam mengembangkan bahan ajar Audio?

“saya menggunakan audio yang ada pada aplikasi HP menurut saya itu mempermudah siswa dalam pembacaan Al-Qur’am dan Hadis dengan baik dan benar. Biasanya saya akan memperdengarkan audio yang ada pada aplikasi hp kepada siswa, siswa diperintahkan untuk menyimak dan mendengarkan dengan baik kalau materi yang sedang diajarkan tentang hukum bacaan maka saya memerintahkan siswa untuk mencari hukum bacaan yang sedang dipelajari pada potongan-potongan ayat yang sedang saya putar, siswa akan membacanya ulang dengan baik dan menyebutkan hukumnya.”

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd Selaku Guru IPS dan Wali Kelas VII :

“ibu Lisa mengatakan seperti pernyataan diatas bahwa ibu Teni pernah meminta aplikasi audio MP3 Al-Qur’an kepadanya dan Ibu Lisa yakin aplikasi itu digunakan ibu teni untuk metode hapalan dan memudahkan siswa mengetahui panjang pendeknya bacaan.”

Pernyataan dari Siswa Yang Diwakili Oleh Dewi Soleha, Chandy Amelia, Hasna Wati, dan Anggi Khairunnisa:



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

"ibu Teni pernah menggunakan bahan ajar berbentuk audio Mp3 yang terdapat pada aplikasi Hp."<sup>76</sup>

Nama : Teni Nurfitriani, S. Pd.  
 Jabatan : Guru Al-Qur'an Hadits  
 Hari/Tanggal : Rabu/1 Juni 2022  
 Jam : 11.00 WIB  
 Lokasi : Ruang Kantor Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran.  
 Wawancara Ke : 2  
 a. Apakah ibu peduli dengan siswa yang kurang semangat dalam mengikuti pembelajaran? Jika ibu peduli, apa yang ibu lakukan untuk situasi seperti itu?

"Iya peduli, karena jika anak kurang semangat dalam belajar itu dapat berpengaruh dalam ketercapaian tujuan pembelajaran. Usaha yang dilakukan biasanya jika anak-anak sudah tidak semangat dalam pembelajaran diselingi oleh cerita-cerita inspiratif atau ice brikings singkat."

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd. Selaku Guru IPS dan Wali Kelas VII :

<sup>76</sup> Wawancara dengan ibu Teni Nurfiriani, Guru Al-Qur'an Hadits, Pada Tanggal 15 Maret 2022 Jam 10.00 WIB Di TK Al-Furqon



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Aulia Krasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Aulia Krasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Aulia Krasyidin Tembilaan

"kami guru-guru ketika anak kurang semangat biasanya menggunakan ice bking atau cerita-cerita atau teka-teki untuk meningkatkan mood anak supaya kembali lagi".

Pernyataan dari Siswa Yang Diwakili Oleh Dewi Soleha, Chandy Amelia, Hasna Wati, dan Anggi Khairunnisa:

"ibu Teni ketika kami kurang bersemangat akan menyelingi dengan permainan dan cerita-cerita."

- b. Apakah ibu diberikan kebebasan dalam menggunakan bahan ajar yang ibu kehendaki?

"iya setiap guru diberi kebebasan asal bertujuan agar tujuan pembelajaran tercapai contoh dalam menggunakan bahan buku, gambar, atau yang lainnya."

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd. Selaku Guru IPS dan Wali Kelas VII :

"ya benar kepala sekolah kami memberikan kebebasan untuk menggunakan bahan ajar asal bertujuan untuk mencapai tujuan pembelajaran."

- c. Apakah ibu selalu berusaha menyusun bahan ajar yang menarik?



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Aulia Krasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Aulia Krasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Aulia Krasyidin Tembilaan

"iya disusun dengan menarik agar mempermudah mencapai tujuan pembelajaran."

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd Selaku Guru IPS dan Wali Kelas VII :

"ya biasanya bahan ajar emang disusun terlebih dahulu karena emang dianjurkan oleh kepala sekolah untuk menyusun bahan ajar walaupun sedikit tetapi biasanya selalu ada."

- d. Apakah ibu ketika akan menggunakan bahan ajar yang baru ibu tidak takut gagal?

"Rasa takut pasti ada tapi karena demi kelancaran pembelajaran dan tujuan pembelajaran tetap dilaksanakan dibantu dengan beberapa persiapan yang harus dilakukan seperti menyiapkan video, gambar dan apa-apa yang bisa digunakan."

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd Selaku Guru IPS dan Wali Kelas VII :

"ya bener itu ketika saya mengajar dikelas IX saya terlihat ibu Teni menghidupkan laptop sepertinya Ia memutar video."

- e. Apakah ibu ketika menemui suatu kegagalan ibu tidak akan putus asa?

"sebisa mungkin saya tidak putus asa, kadang hampir putus asa tapi harus

mencoba terus agar bahan ajar yang disampaikan tercapai sesuai harapan.”

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd Selaku Guru IPS dan Wali Kelas VII :

“kalau tentang pertanyaan ini ibu Lisa mengatakan bahwa ia tidak terlalu tahu karena ini tentang kepribadian ibi Teni setahu ibu Lisa untuk nilai Al-Qur’an Hadits siswa mencukupi KKM berarti jika ibu Teni pernah merasa putus asa ia akan mencoba terbukti dari nilai anak-anak.”

f. Bagaimana sikap ibu jika ibu mendapatkan kegagalan? Apakah kegagalan tersebut akan ibu jadikan sebagai pelajaran untuk maju dan sukses?

“Tentunya iya, kegagalan jangan menjadikan kita *down* tetapi harus membuat semangat kembali.”

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd Selaku Guru IPS dan Wali Kelas VII :

“untuk kegagalan bukan hanya ibu Teni guru-guru lain termasuk saya sering mengalami kegagalan tapi kita sebisa mungkin untuk bangkit lagi.”



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilihan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilihan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilihan

g. Apakah keluarga ibu dan rekan kerja ibu selalu mensupport ibu?

“Iya mereka selalu mensupport, tetapi ketika ada suatu masalah jangan sampai terbawa kesekolah karna itu tidak bagus.”<sup>77</sup>

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd Selaku Guru IPS dan Wali Kelas VII :

“iya rekan kerja dan keluarga ibu Teni semuanya mensupport dan sepertinya ketika ada masalah ibu Teni tidak membawa kesekolah karna kita guru harus membedakan yang mana privasi disekolah dan privasi dirumah.”

Nama : Teni Nurfitriani, S. Pd.

Jabatan : Guru Al-Qur'an Hadits

Hari/Tanggal : Kamis/ 2 Juni 2022

Jam : 11.00 WIB

Lokasi : Ruang Kantor Madrasah Tsanawiah  
Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya  
Kecamatan Pelangiran.

Wawancara Ke : 3

a. Apakah ibu ketika mendapati kebanyakan siswa ibu kurang semangat dengan bahan ajar yang ibu

<sup>77</sup> Wawancara dengan ibu Teni Nurfiriani, Guru Al-Qur'an Hadits, Pada Tanggal 1 Juni 2022 Jam 11.00 Wib s/d 12.00 WIB Di Ruang Kantor Madrasah Tsanawiyah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran

sampaikan ibu akan acuh dan malas mencari tahu penyebab masalah tersebut?

“Sebagai guru kita tidak boleh bersikap acuh atau malas mencari tau alasan anak tidak bersemangat, anak tidak bersemangat biasanya terjadi pada saat pembelajaran jam terakhir karna pada ketika jam terakhir itu anak-anak sudah capek, lelah, ngantuk, dan kurang fokus maka tugas kita ya memberikan motivasi untuk anak-anak agar bisa semangat kembali.”

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd Selaku Guru IPS dan Wali Kelas VII :

“ya biasanya guru akan mencari tahu kenapa anak itu acuh tidak mendengarkan tidak bersemangat dan untuk memotivasi saya tahu biasanya setiap masuk ibu Teni ada saja siswa yang diceramahinnya.”

b. Bagaimana sikap ibu ketika ibu merasa bahan ajar yang ibu gunakan sudah harus diperbaiki apakah ibu akan memperbaikinya atau menggunakannya hingga ibu merasa jenuh/bosan?

“Sebisa mungkin diperbaiki tapi terkadang waktu yang tidak mencukupi jadi ya saya menggunakan bahan ajar yang ada.”

c. Apa yang ibu lakukan ketika ibu mengetahui bahan ajar yang ibu gunakan kurang efektif, apakah ibu akan berusaha mencari dan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

menyiapkan bahan ajar yang lain atau membiarkan memakai bahan ajar yang ada?

“jika bahan ajar yang saya gunakan kurang efektif saya selingi dengan bahan ajar lain serta menggunakan alat bantu ajar.”

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd Selaku Guru IPS dan Wali Kelas VII :

“kemungkinan diperbaiki atau diselingi dengan bahan ajar lain karena memang biasa tidak semua bahan ajar kita kuasai untuk yang tidak dikuasai ya biasanya dibantu dengan bahan ajar lain supaya pembelajaran bisa tercapai karna terkadang kita kurang memahami bahan ajar itu diusahakan mencari bahan ajar lain, dan ketika kumpul ibu Toni bisa bercerita kalau kurang memahami bahan ajar Ia akan menyelinginya seperti dengan cerita dan lainnya.”

d. Apakah ketika ibu ingin menggunakan bahan ajar baru ibu akan selalu memikirkan akibat yang akan timbul dengan penggunaan bahan ajar tersebut atau ibu tidak memikirkannya dan langsung memakainya saja?

“Memikirkan dampak buruknya karna akan berdampak ke siswa karna mencoba hal



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

baru mungkin akan ada kesulitan dan sebagainya.”

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd Selaku Guru IPS dan Wali Kelas VII :

“ya itu pasti karena kita sebelum mengajar akan menimbang dulu ini hasilnya bagaimana dan dampak buruknya bagaimana.”

- e. Bagaimana tanggapan ibu dengan karya siswa yang kurang memuaskan dan tidak sesuai harapan dengan yang ibu harapkan?

“Kita harus tetap memberi apresiasi jangan meremehkan nanti siswa akan merasa kecil hati, buat anak yang tidak tuntas dalam pembelajaran kita bisa memberikan remedial.”

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd Selaku Guru IPS dan Wali Kelas VII :

“ya saya yakin ibu teni tidak pernah meremehkan siswa. Dan saya juga melihat siswa bersemangat ketika diberi tugas oleh ibu teni itu tanda bahwa ibu Teni mengapresiasi.”

- f. Apakah ketika ibu merasa gagal dengan bahan ajar yang ibu gunakan lalu ibu tidak akan mau mencoba bahan ajar tersebut lagi?

“jika bahan ajar tersebut masih bisa diperbaiki dan saya mampu menguasai akan saya coba lagi. Jika tidak ya saya ganti dengan bahan ajar yang baru.”



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



### Hak Cipta Milik STAI Aulia Krasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Aulia Krasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Aulia Krasyidin Tembilaan

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd Selaku Guru IPS dan Wali Kelas VII :

“menurut saya ibu Teni akan mencoba menguasai kalau emang tidak bisa menguasai maka mencari bahan ajar lain.”

- g. Apakah ibu ketika membuat suatu bahan ajar yang prosesnya rumit ibu akan merasa bosan dan menggantinya dengan bahan ajar yang mudah?

“Berusaha menyelesaikan walaupun kadang ada sedikit mengeluh, tapi kalau terlalu sulit ya saya ganti.”

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd Selaku Guru IPS dan Wali Kelas VII :

“ya menurut saya iya benar apa yang dikatakan ibu Teni apabila sudah tidak bisa diusahakan lebih baik diganti.”

- h. Apakah ibu akan mengeluh ketika ibu mengalami kesulitan dalam menyiapkan bahan ajar yang akan ibu gunakan?



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

“Mungkin sesekali mengeluh, tapi saya akan selalu mempersiapkan diri dan selalu memperbaiki.”

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd Selaku Guru IPS dan Wali Kelas VII :

“ya kalau mengalami kesulitan ya tentunya kita mengeluh tapi sebisa mungkin berusaha karena memang disini guru-guru ada beberapa kali mengikuti pelatihan sedikit terbantu untuk melatih kaya mana kami kalau kami mengalami kesulitan itu terjawab ketika kami mendapatkan pelatihan.”

i. Apakah ibu merasa cepet puas dengan bahan ajar yang ibu gunakan dan tidak mencoba membuatnya lebih baik lagi?

“jika bahan ajar yang saya gunakan cukup efektif saya merasa cukup puas, untuk membuatnya lebih baik jika terlalu sulit saya memakai yang ada saja.”

j. Apakah ibu sanggup menanggung semua resiko dari bahan ajar yang akan ibu gunakan?

“Sanggup tidak sanggup ya harus mau menanggung risiko ya karna setiap anak memiliki tingkat kecerdasan yang berbeda.”



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd Selaku Guru IPS dan Wali Kelas VII :

“ya menurut saya itu sangat benar memang sanggup tidak sanggup guru harus melewati memang itu resikonya kita tidak bisa memaksa setiap siswa mencapai tujuan yang ini yang itu karna kecerdasan anak berbeda.”

- k. Apakah ibu terkadang merasa tidak percaya diri menggunakan bahan ajar yang ibu persiapan dan takut bahan ajar tersebut tidak efektif?

“Kadang tidak percaya diri takut tidak sesuai dengan keadaan anak sebisa mungkin harus kita persiapan proses pembelajaran yang baik.”

- l. Apakah kegiatan ibu selalu terjadwal dengan baik dan senantiasa tepat waktu?

“sebenarnya terjadwal tapi terkadang ada kegiatan yang tidak disangka sangka menjadi kendala.”<sup>78</sup>

Pernyataan dari Ibu Lisa Agustina S.Pd Selaku Guru IPS dan Wali Kelas VII :

“ya memang setiap kegiatan terjadwal ya seperti yang ibu Toni katakana ada kegiatan yang tidak disangka-sangka

<sup>78</sup> Wawancara dengan ibu Toni Nurfiriani, Guru Al-Qur'an Hadits, Pada Tanggal 2 Juni 2022 Jam 11.00 WIB Di Ruang Kantor Madrasah Tsanawiyah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

seperti kita harus masuk pembelajaran jam 8 kadang bisa jam 8.15 kendala hujan DLL karna siswa kami bukan hanya satu tempat tapi ada yang dari kampung sebelah yang kondisi jalannya rusak.”

### 3. Penyajian Tes

Tes dalam penelitian ini dilakukan kepada ibu Teni Nurfitriyani, S.Pd. sebanyak satu kali dengan soal-soal sebagai berikut:

Nama : Teni Nurfitriyani, S.Pd

Jabatan : Guru Al-Qur'an Hadits

Hari/Tanggal : 25 oktober 2022

1. Saya sedang mengerjakan bahan ajar untuk mengajar minggu depan. Tiba-tiba sahabat saya datang dengan wajah sedih dan ingin curhat pada saya. Sikap saya adalah. . . .

Mendengarkan ceritanya dengan penuh perhatian

Terus mengerjakan laporan sambil mendengarkan ceritanya.

2. Ketika ada bahan ajar baru yang bisa digunakan untuk bahan ajar Al-Qur'an Hadits sikap saya akan. . . .

Saya akan mencari tahunya ketika saya nanti berkeinginan untuk menggunakan.

Mencari tahu bahan ajar tersebut dan mencoba mempelajarinya.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

3. Saya ditugaskan untuk menghadiri seminar menggantikan kepala sekolah. Pada saat bersamaan saya sedang mengerjakan laporan yang tidak terlalu mendesak. Sikap saya akan. . . .

Menghadiri seminar tersebut

Menyelesaikan laporan terlebih dahulu karena bisa saja diminta oleh kepala sekolah sewaktu-waktu

4. Kepala sekolah menggelar rapat kerja membahas penyusunan rencana kerja untuk tahun depan. Setiap guru diharapkan memberikan usulan untuk kegiatan tahun depan. Respon anda. . . . .

Ragu-ragu untuk mengajukan suatu ide kegiatan karena anak kecewa jika tidak diterima

Berminat mengajukan suatu ide kegiatan yang akan dilaksanakan meskipun nantinya ide tersebut belum tentu diterima.

5. Saya sangat gemar membaca. . . . .

Ya

Tidak

6. Ketika saya memberikan tugas kepada siswa ada pekerjaan siswa yang tidak memuaskan saya akan. . . . .

Menghukumnya dan menyuruhnya mencontoh pekerjaan siswa yang memuaskan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Menghargai usahanya dan memintanya untuk giat belajar.

7. Saya melihat siswa saya pada bermuka lesu, tidak bersemangat dan enggan bertanya maka saya merasa. . . .

Adanya masalah dalam kelas saya

Biasa saja mungkin mereka lagi capek

8. Ketika saya merasakan siswa saya bosan dengan bahan ajar yang saya sampaikan, saya akan. . . .

Membiarkannya karena nanti rasa bosan itu akan hilang sendiri

Mencari tau masalah-masalah penyebab siswa saya bosan

9. Saya mengetahui kenapa kelas saya banyak siswa yang tidak bersemangat mengikuti pembelajaran maka saya akan. . . . untuk memecahkan masalah tersebut.

Mengadu kepada kepala sekolah

Menemukan ide

10. Saya telah mempersiapkan bahan ajar yang menarik untuk membuat siswa bersemangat mengikuti pembelajaran apa langkah selanjutnya yang akan saya lakukan. . . .

Saya akan mencoba menyampaikan bahan ajar tersebut saat saya mengajar



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Menggunakan bahan ajar yang lama dulu hingga benar-benar sudah harus diganti dengan bahan baru

11. Bagaimana membuat bahan ajar handout menjadi menarik. . . .

Menyertakan gambar sebagai hiasan

Penuhi handout dengan materi saja

12. Apa yang perlu diperhatikan dalam pemilihan bahan ajar buku. . . .dan bagaimana agar penyampaian materinya lebih menarik. . . .

Tata letaknya, menggunakan alat peraga

Kelengkapan materi, menyajikan dengan kegiatan yang mendukung materi.

13. Kita semua tentu berharap modul pembelajaran yang kita gunakan tidak sekedar modul yang biasa biasa saja, namun yang istimewa lantas bagaimana mewujudkannya. . .

Menemukan ide yang disusun sedemikian rupa

Menggunakan apa yang ada saja

14. Menurut saya. . . .salah satu langkah pengembangan bahan ajar lembar kerja siswa

Pengumpulan materi

Membuat sketsa



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilaan

15. Membuat bahan ajar foto atau gambar yang menarik yaitu salah satu yang harus diperhatikan adalah. . . .

Menentukan kualitas Foto yang baik

Menentukan banyaknya gambar

16. Penentuan materi yaitu salah satu langkah dalam penyusunan bahan ajar materi. . . .

Ya

Tidak

### Kunci Jawaban

1. Terus mengerjakan laporan sambil mendengarkan ceritanya.
2. Mencari tahu bahan ajar tersebut dan mencoba mempelajarinya
3. Menghadiri seminar tersebut
4. Berminat mengajukan suatu ide kegiatan yang akan dilaksanakan meskipun nantinya ide tersebut belum tentu diterima
5. Ya
6. Menghargai usahanya dan memintanya untuk giat belajar
7. Adanya masalah dalam kelas saya
8. Mencari tau masalah-masalah penyebab siswa saya bosan
9. Menemukan ide
10. Saya akan mencoba menyampaikan bahan ajar tersebut saat saya mengajar



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

11. Menyertakan gambar sebagai hiasan
12. Kelengkapan materi, menyajikan dengan kegiatan yang mendukung materi
13. Menemukan ide yang disusun sedemikian rupa
14. Pengumpulan materi
15. Menentukan kualitas foto yang baik
16. Ya

$$\text{Tingkat Kreativitas guru} = \frac{\text{jumlah Jawaban Yang Benar}}{\text{Jumlah Soal}} \times 100\%$$

Arti tingkat kreativitas: 81% - 100% = Kategori sangat baik

61% - 80% = Kategori baik

42% - 60% = Kategori cukup baik

21% - 40% = Kategori tidak baik

0% - 20% = Kategori sangat tidak baik

**STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN**

## B. Pembahasan Hasil Penelitian

### 1. Pembahasan Hasil Wawancara

Kreativitas guru Al-Qur'an Hadits dalam mengembangkan bahan bahan ajar di madrasah

tsanawiah Al-Furqon desa Intan Mulia Jaya kecamatan Pelangiran adalah:

- a. Guru menggunakan bahan ajar handout, membuatnya menarik dengan gambar-gambar yang berwarna.
- b. Guru menggunakan bahan ajar buku, memilah materi yang mudah dipahami dan menggunakan media pendukung seperti foto contoh potongan-potongan ayat.
- c. Guru menggunakan bahan ajar modul, menyampaikan materi dengan metode ceramah dibantu dengan alat bantu ajar seperti menulis contoh-contoh ayat atau hadits di papan tulis.
- d. Guru menggunakan bahan ajar lembar kerja siswa, agar siswa tidak bosan guru gunakan juga media audio mp3 atau gambar tergantung kecocokan indikator yang akan dicapai.
- e. Guru menggunakan bahan ajar gambar, memilih gambar atau foto yang sesuai indikator dengan pemilihan foto atau gambar yang bewarna dan jelas.
- f. Guru menggunakan bahan ajar rekaman, rekaman berbentuk audio yang terdapat pada aplikasi



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

Al-Qur'an di HP, memperdengarkan audio yang ada pada aplikasi Hp siswa menyimak dan mendengarkan dengan baik dan siswa membaca ulang dengan baik dan menyebutkan hukumnya.

Faktor pendorong kreativitas guru Al-Qur'an Hadits di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran.

- a. Peka dalam melihat lingkungan, ketika siswa kurang semangat dalam mengikuti pembelajaran guru peduli terhadap anak yang kurang semangat dan tindakan yang dilakukan adalah menyelingi dengan kisah-kisah inspiratif atau ice brikng singkat
- b. Kebebasan dalam bertindak, guru diberikan kebebasan dalam menggunakan bahan ajar asal bertujuan untuk mencapai tujuan pembelajaran.
- c. Komitmen kuat untuk maju dan berhasil, guru menyusun bahan ajar yang menarik supaya mudah mencapai tujuan pembelajaran.
- d. Optimis dan berani ambil resiko, guru melakukan beberapa persiapan seperti menyiapkan video, gambar atau apa saja yang bisa digunakan.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

- e. Ketekunan untuk berlatih, guru tidak mudah putus asa ketika guru hampir putus asa maka guru mencoba terus agar bahan ajar yang disampaikan tercapai sesuai harapan.
- f. Hadapi masalah sebagai tantangan, guru menjadikan kegagalan untuk maju dan sukses, kegagalan jangan menjadikan *down* tetapi harus membuat semangat kembali.
- g. Lingkungan yang kondusif, tidak kaku, dan otoriter, keluarga dan rekan kerja yang selalu men *support*.

Faktor penghambat kreativitas guru dalam mengembangkan bahan ajar di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon desa Intan Mulia Jaya kecamatan Pelangiran.

- a. Malas bertindak, jika guru merasa waktu tidak mencukupi maka ia akan menggunakan bahan ajar yang ada .
- b. Cepat puas, jika guru merasa bahan ajar yang digunakan cukup efektif Ia akan merasa puas dan untuk membuatnya lebih baik jika terlalu sulit maka Ia akan memakai yang ada saja.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

c. Tidak percaya diri, guru kadang tidak percaya diri takut tidak sesuai dengan keadaan anak.

## 2. Pembahasan Hasil tes

Untuk mengetahui sangat baik, baik, cukup baik, tidak baik dan sangat tidak baik kreativitas Guru Al-Qur'an Hadits dalam mengembangkan bahan ajar di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon desa Intan Mulia Jaya kecamatan Pelangiran dengan menggunakan soal tes maka langkah selanjutnya menentukan skor jawaban untuk mendapatkan persentase.

$$\text{Rumus : } p = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$F = \text{Jumlah Jawaban "Ya"} = 14$$

$$N = \text{Total jumlah soal} = 16$$

Dari data diatas dapat kita ambil kesimpulan bahwa kreativitas guru Al-Qur'an Hadits dalam mengembangkan bahan ajar di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran dengan persentase 87,5% dengan demikian, mengacu pada teori dari Riduan yang menyatakan bahwa jika 81%-100% dikategorikan "**sangat baik**".



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

### C. Analisis Hasil Penelitian

Berdasarkan data hasil penelitian melalui wawancara dan tes maka penulis mengemukakan bahwa kreativitas guru Al-Qur'an Hadits dalam mengembangkan bahan ajar di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon desa Intan Mulia Jaya kecamatan pelangiran, mencapai angka 87,5% dan dikategorikan sangat baik, karena terletak pada interval 81%-100%. Dan dari wawancara yang didapat oleh peneliti, maka peneliti mendapatkan kesimpulan akhir penelitian berdasarkan pemaparan guru Al-Qur'an Hadits di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon desa Intan Mulia Jaya kecamatan Pelangiran dan temuan penelitian yang disesuaikan dengan penelitian terkait kreativitas guru Al-Qur'an Hadits dalam mengembangkan bahan ajar di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon desa Intan Mulia Jaya kecamatan Pelangiran adalah menggunakan alat bantu ajar, seperti tulisan pada papan tulis dan media pembelajaran seperti foto atau gambar dan audio mp3. Dan dalam pemilihan foto atau gambar menggunakan foto atau gambar yang berwarna dan jelas supaya menarik.

Faktor pendorong kreativitas guru dalam mengembangkan bahan ajar di madrasah tsanawiah Al-

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Furqon desa Intan Mulia Jaya kecamatan Pelangiran, dari 7 faktor pendorong guru mendapatkan 7 faktor tersebut yaitu:

1. Kepekaan dalam melihat lingkungan
2. Kebebasan dalam bertindak
3. Komitmen kuat untuk maju dan berhasil
4. Optimis dan berani ambil resiko
5. Ketekunan untuk berlatih
6. Hadapi masalah sebagai tantangan
7. Lingkungan yang kondusif.

Faktor penghambat kreativitas guru Al-Qur'an hadits dalam mengembangkan bahan ajar di Madrasah Tsanawiah Al-furqon desa Intan Mulia Jaya kecamatan Pelangiran ada 3 faktor penghambat dari 12 faktor yaitu:

1. Malas bertindak
2. Cepat puas
3. Tidak percaya diri.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Setelah peneliti melakukan penelitian dan menguraikan pembahasan tentang kreativitas guru Al-Qur'an Hadits dalam mengembangkan bahan ajar di madrasah tsanawiah Al-Furqon desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran, maka peneliti menyimpulkan:

1. Kreativitas guru Al-Qur'an Hadits dalam mengembangkan bahan ajar di madrasah tsanawiah Al-Furqon desa Intan Mulia Jaya kecamatan Pelangiran tergolong "sangat baik" hal ini didapat dari hasil tes dengan jumlah 87,5% karena terletak pada interval 81%-100%. Dan kreativitas guru al-Qur'an Hadits dalam mengembangkan bahan ajar guru menggunakan alat bantu ajar seperti tulisan pada papan tulis atau media ajar yang sesuai seperti foto atau gambar, dan audio mp3 dari 6 bahan ajar yang digunakan. Dalam pemilihan foto atau gambar menggunakan foto atau gambar yang berwarna dan jelas.
2. Faktor pendorong dan penghambat kreativitas guru Al-Qur'an hadits dalam mengembangkan bahan ajar di madrasah tsanawiah Al-Furqon desa Intan Mulia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Jaya kecamatan pelangiran ada 7 faktor pendorong yaitu: Kepekaan dalam melihat lingkungan, kebebasan dalam bertindak, komitmen kuat untuk maju dan berhasil, optimis dan berani ambil resiko, ketekunan untuk berlatih, hadapi masalah sebagai tantangan, lingkungan yang kondusif.

Faktor penghambat guru Al-qur'an Hadits dalam mengembangkan bahan ajar di madrasah tsanawiah Al-Furqon desa Intan Mulia Jaya kecamatan Pelangiran ada 3 faktor yaitu: malas bertindak, cepat puas, tidak percaya diri.

#### B. Saran

Setelah diketahui hasil dari penelitian tentang kreativitas guru Al-Quran Hadits dalam mengembangkan bahan ajar di madrasah tsanawiah Al-Furqon desa Intan Mulia Jaya kecamatan Pelangiran. Dalam kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Guru selalu belajar dan jangan merasa cepat puas dengan apa yang didapatkan, agar dapat selalu memberikan ide-ide yang baik dan menghasilkan kreativitas yang sangat berguna untuk dunia pendidikan.

2. Guru selalu aktif mengikuti pelatihan-pelatihan pembinaan kemampuan professional guru agar guru terlatih untuk mengembangkan bahan ajar yang lebih baik lagi.



STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

## DAFTAR PUSTAKA

Anwar Desi, (2015), *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Surabaya: Amelia.

B. Uno Hamzah & Nurdin Mohamad (2013), *Belajar Dengan Pendekatan PAIKEM*, Jakarta : Bumi Aksara.

Darmanah, Garaika. (2019), *Metodologi Penelitian*, Lampung Selatan: Hira Tech.

Djuwita Puspa, (2020), *Peningkatan Kemampuan Guru Sekolah Dasar Mengembangkan Bahan Ajar Berbasis Nilai dan Lingkungan*, Jurnal Mutiara Pendidikan Vol 5 No. 1.

Hervani (2020) *Kemampuan Kreativitas Mengajar Guru Kelas III Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri I Indragiri Hilir*, Skripsi Sarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Tembilahan: Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Auliaurasyidin.

Ich, Lazuardi Wildan (2019), *Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Di SMP 4 Malang*, Skripsi Sarjana Pendidikan Agama Islam, Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

Jufni Muhammad DKK, (2015) *Jurnal Kreativitas Guru PAI Dalam Mengembangkan Bahan Ajar Di Madrasah Aliyah Jeumala Amal Leung Putu*, Banda Aceh : Jurnal Administrasi Pendidikan, Volume 3, No. 4.

Jumaida (2017), *Pengembangan Bahan Ajar Pendidikan Agama Islam Berbasis Inkuiri Terbimbing Pada Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 3 Natar Lampung Selatan*, Skripsi Sarjana Pendidikan Agama Islam, Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan.

Kurniawan, Agung Widhi & Zarah Puspitaningtyas, (2016) *Metode Penelitian Kuantitatif*, Yogyakarta: Pandiva Buku.

Lestari Ika, & Linda Zakiah, (2019), *Kreativitas Dalam Konteks Pembelajaran*, Bogor : Erzatama Karya Abadi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



Liriwati, Fahrina Yustiasari. (2021) *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Surabaya: Kanaka Media, 2021).

Magdalena Ina dkk, *Analisis Bahan Ajar*. Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial Volume 2, Nomor 2, Juli 2020

Majid Abdul, (2009) *Perencanaan Pembelajaran*, Bandung : Remaja Rosdakarya.

Munir, (2017), *Pembelajaran Digital*, Bandung:Alfabeta.

Nadeak Bernadetha, (2019), *Manajemen Pelatihan dan Pengembangan*, Jakarta : UKI Press.

Narwati, Sri. (2020) *Creative Learning Kiat Menjadi Guru Kreatif dan Favorit*, Yogyakarta : Familia.

Nur'aeni Nia, (2021) *Jurnal Penggunaan Metode Problem Solving Terhadap Efektivitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadist Kelas IX di MTS Negeri 4 Karawang*, (Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan Vol.7, No.4)

Prastowo Andi, (2015), *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, Yogyakarta :Diva Press.

Pribadi Beni & Dewi A. Padmo Putri, (2019), *Pengembangan Bahan Ajar Tangerang* : Universitas Terbuka.

Rahmadi, (2011), *Pengantar Metodologi Penelitian*, Kalimantan Selatan : Antasari Press.

Relisa Dkk, (2019), *Kreativitas Guru Dalam Implementasi Kurikulum 2013*, Jakarta : Pusat Penelitian dan Kebudayaan, Badan Penelitian dan Pengembangan, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

Riduwan. (2002). *Skala Pengukuran Variabel-Vriabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta

Riyanto Edy DKK (2013), *Implementasi Pendidikan Agama dan Pendidikan Karakter*, Tangerang: Media Edukasi Indonesia.

Sudijono Anas. (2008). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

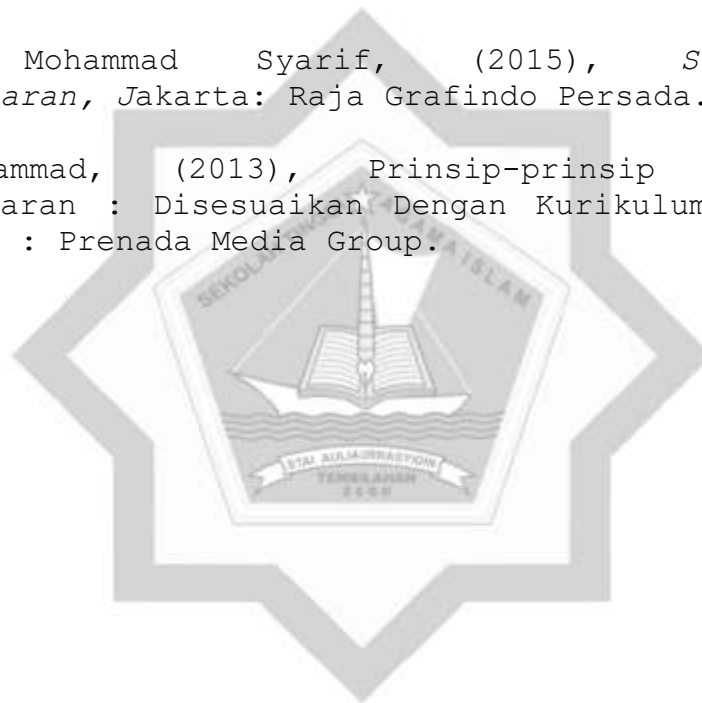


Sugiono, (2013), *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

Sugito, Nur Hakiki Nilawati (2020), *Upaya Guru Dalam Mengembangkan Bahan Ajar Tematik Di Madrasah Ibtidaiyah Maarif Setono Kecamatan Jenangan Kabupaten Ponorogo*, skripsi Sarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Ponorogo: Institut Agama Islam Negeri.

Sumantri, Mohammad Syarif, (2015), *Strategi Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Yaumi Muhammad, (2013), *Prinsip-prinsip Desain Pembelajaran : Disesuaikan Dengan Kurikulum 2013*, pJakarta : Prenada Media Group.



STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



KEPUTUSAN KETUA STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Nomor : 172/KPTS/STAI-AUR/XII/2021

Tentang

PENETAPAN JUDUL SKRIPSI MAHASISWA DAN PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING  
SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)  
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN  
TAHUN AKADEMIK 2021/2022

KETUA STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran penelitian mahasiswa dan pelaksanaan tugas-tugas bimbingan Skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) STAI Auliaurrasyidin Tembilahan perlu diadakan Dosen Pembimbing Skripsi di Program Studi Pendidikan Agama Islam STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
- b. sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka dirasa perlu untuk menetapkan judul Skripsi mahasiswa dan mengangkat Dosen Pembimbing Skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam dengan Keputusan.
- Mengingat : 1. Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4301);
2. Undang-Undang RI Nomor 12 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara RI Tahun 2013 Nomor 158, Tambahan Lembaran RI Nomor 5336);
3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 36 Tahun 2009 Tentang Penetapan Pembidangan Ilmu dan Gelar Akademik di Lingkungan Perguruan Tinggi Agama;
4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 232/U/2000 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa;
5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 394 Tahun 2003 tentang Pedoman Pendirian Perguruan Tinggi Agama ;
6. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 353 Tahun 2004 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi Agama Islam ;
7. Statuta STAI Auliaurrasyidin Tembilahan Tahun 2009.
8. Surat Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Departemen Agama RI Nomor 1222 Tahun 2012 tentang Perpanjangan Izin Penyelenggaraan Program Studi Pendidikan Agama Islam dan Program Studi Pendidikan Guru MI.
9. Keputusan Ketua Yayasan Pendidikan Auliaurrasyidin Tembilahan Nomor 19/KPTS/YPA/VI/2020, tentang Pengangkatan Ketua STAI Auliaurrasyidin Tembilahan Masa Jabatan 2020-2024.
10. Keputusan Direktur Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama RI Nomor 1222 Tahun 2012 tentang Perpanjangan Izin Penyelenggaraan Program Studi Strata Satu (S.1) pada Perguruan Tinggi Agama Islam Swasta (PTAIS) Tahun 2012.
11. Keputusan BAN-PT Nomor 2880/SK/BAN-PT/Akred/S/X/2018 Tentang Status Akreditasi dan Peringkat Terakreditasi Program Studi PAI.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Memperhatikan : Rapat Penetapan Pembimbing Skripsi Mahasiswa tanggal 24 Desember 2021.

#### \* MEMUTUSKAN

- Menetapkan Pertama** : Menetapkan Judul Skripsi Mahasiswa pada kolom (2) dan sebagai Pembimbing Skripsi pada kolom (3) untuk Skripsi Mahasiswa pada kolom (4) seperti terlampir pada Lampiran I Keputusan ini;
- Kedua** : Sebelum melaksanakan penelitian dan penulisan skripsi, kepada mahasiswa yang bersangkutan wajib memaparkan proposal skripsi pada seminar proposal skripsi yang dihadiri oleh Dosen dan Mahasiswa.
- Ketiga** : Peraturan tentang seminar proposal skripsi diatur dengan Peraturan Ketua STAI Auliaurrasyidin.
- Keempat** : Dalam melaksanakan penelitian dan penulisan Skripsi mahasiswa berpedoman pada peraturan yang berlaku di STAI Auliaurrasyidin.
- Kelima** : Setelah Halaman Judul pada Skripsi mahasiswa wajib dicantumkan lembar pernyataan yang ditandatangani oleh mahasiswa diatas materai Rp. 6000,- seperti terlampir pada lampiran II.
- Keenam** : Bimbingan yang diberikan oleh Pembimbing berdasarkan pada Peraturan Penulisan dan Penilaian Skripsi pada STAI Auliaurrasyidin Tembilahan dan Buku Pedoman Penulisan Skripsi.
- Ketujuh** : Dalam melaksanakan tugasnya Dosen Pembimbing menerima honorarium berdasarkan peraturan perundangan yang berlaku;
- Kedelapan** : Segala biaya yang timbul akibat Surat Keputusan ini dibebankan kepada STAI Auliaurrasyidin Tembilahan;
- Esembilan** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan jika dikemudian hari terdapat kekeliruan, akan diadakan perbaikan seperlunya;
- PETIKAN** : Keputusan ini masing-masing diberikan kepada yang bersangkutan.

DITETAPKAN DI : TEMBILAHAN  
PADA TANGGAL : 27 DESEMBER 2021



KETUA,

SYARIFUDIN, S.Pd., M.Pd.Iq  
NIDN. 310506302



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

LAMPIRAN I : KEPUTUSAN KETUA STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN  
NOMOR : 172/KPTS/STAI-AUR/XII/2021  
TANGGAL : 27 DESEMBER 2021

NO. (1)	JUDUL SKRIPSI MAHASISWA (2)	PEMBIMBING (3)	NAMA DAN NIRM MAHASISWA (4)	KET (5)
1.	KREATIVITAS GURU AL-QUR'AN HADITS DALAM MENGEMBANGKAN BAHAN AJAR DI MADRASAH TSANAWIYAH AL-FURQON DESA INTAN MULIA JAYA KECAMATAN PELANGIRAN.	Dr. SYAMSIAH NUR, S.Ag., M.Pd.	KHUSNUL KHOTIMAH 1209.18.06359	

DITETAPKAN DI : TEMBILAHAN  
PADA TANGGAL : 27 DESEMBER 2021



KETUA,

SYARIFUDIN, S.Pd.I., M.Pd.Iq  
NIDN. 2105068302

## LEMBAR WAWANCARA

INSTRUMEN WAWANCARA KREATIVITAS GURU AL-QUR'AN HADITS  
DALAM MENGEMBANGKAN BAHAN AJAR DI MADRASAH TSANAWIAH  
AL-FURQON DESA INTAN MULIA JAYA KECAMATAN PELANGIRAN

### A. IDENTITAS

Nama :  
Jabatan : Guru Al-Qur'an Hadist  
Hari/Tanggal :  
Lokasi :  
Wawancara Ke :

### B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Peneliti mengajukan pertanyaan secara lisan kepada narasumber.
2. Setiap jawaban narasumber dicatat di kolom "jawaban" dengan bahasa yang jelas dan benar.
3. Jawaban yang diberikan harus sesuai dengan realita yang ada, bukan rekayasa.

### C. INSTRUMEN WAWANCARA KEPADA GURU AL-QUR'AN HADITS TERKAIT KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN BAHAN AJAR

NO	Pertanyaan Wawancara	Jawaban
1.	Bagaimanakah kreativitas ibu dalam mengembangkan bahan ajar <i>handout</i> ?	
2.	Bagaimanakah kreativitas ibu dalam mengembangkan bahan ajar buku?	
3.	Bagaimanakah kreativitas ibu dalam mengembangkan	



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilaan
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

	bahan ajar modul?	
4.	Bagaimanakah kreativitas ibu dalam mengembangkan bahan ajar lembar kerja siswa?	
5.	Bagaimanakah kreativitas ibu dalam mengembangkan bahan ajar foto atau gambar?	
6.	Bagaimanakah kreativitas ibu dalam mengembangkan bahan ajar Audio?	

**STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN**

Tembilaan, 4 Maret 2022

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing

**Drs. SYAMSIAH NUR, S. Ag., M.H.I.**

**NIDN. 2124087501**

Peneliti

**KHUSNUL KHOTIMAH**

**NIRM.1209.18.08359**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

D. INSTRUMEN WAWANCARA KEPADA GURU AL-QUR'AN HADITS TERKAIT FAKTOR PENDORONG DAN PENGHAMBAT KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN BAHAN AJAR

**1. PENDORONG KREATIVITAS GURU**

NO	Pertanyaan Wawancara	Jawaban
1.	Apakah ibu peduli dengan siswa yang kurang semangat dalam mengikuti pembelajaran? Jika ibu peduli, apa yang ibu lakukan untuk situasi seperti itu	
2.	Apakah ibu diberikan kebebasan dalam menggunakan bahan ajar yang ibu kehendaki	
3.	Apakah ibu selalu berusaha menyusun bahan ajar yang menarik	
4.	Apakah ibu ketika akan menggunakan bahan ajar yang baru ibu tidak takut gagal	
5.	Apakah ibu ketika menemui suatu kegagalan ibu tidak akan putus asa	
6.	Bagaimana sikap ibu jika ibu mendapatkan	



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

	kegagalan? Apakah kegagalan tersebut akan ibu jadikan sebagai pelajaran untuk maju dan sukses	
7.	Apakah keluarga ibu dan rekan kerja ibu selalu mensupport ibu	



## STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Dr. SYAMSIAH NUR, S. Ag., M.H.I.

NIDN. 2124087501

Tembilahan, 4 Maret 2022

Peneliti

KHUSNUL KHOTIMAH

NIRM.1209.18.08359



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

## 2. PENGHAMBAT KREATIVITAS GURU

NO	Pertanyaan Wawancara	Jawaban
1.	Apakah ibu ketika mendapati kebanyakan siswa ibu kurang semangat dengan bahan ajar yang ibu sampaikan ibu akan acuh dan malas mencari tahu penyebab masalah tersebut	
2.	Bagaimana sikap ibu ketika ibu merasa bahan ajar yang ibu gunakan sudah harus diperbaiki apakah ibu akan memperbaikinya atau menggunakannya hingga ibu merasa jenuh/bosan	
3.	Apa yang ibu lakukan ketika ibu mengetahui bahan ajar yang ibu gunakan kurang efektif, apakah ibu akan berusaha mencari dan menyiapkan bahan ajar yang lain atau membiarkan memakai bahan ajar yang ada	
4.	Apakah ketika ibu ingin menggunakan bahan ajar baru ibu akan selalu memikirkan akibat yang	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

	akan timbul dengan penggunaan bahan ajar tersebut atau ibu tidak memikirkannya dan langsung memakainya saja	
5.	Bagaimana tanggapan ibu dengan karya siswa yang kurang memuaskan dan tidak sesuai harapan dengan yang ibu harapkan	
6.	Apakah ketika ibu merasa gagal dengan bahan ajar yang ibu gunakan lalu ibu tidak akan mau mencoba bahan ajar tersebut lagi	
7.	Apakah ibu ketika membuat suatu bahan ajar yang prosesnya rumit ibu akan merasa bosan dan menggantinya dengan bahan ajar yang mudah	
8.	Apakah ibu akan mengeluh ketika ibu mengalami kesulitan dalam menyiapkan bahan ajar yang akan ibu gunakan	
9.	Apakah ibu merasa cepet puas dengan bahan ajar yang ibu gunakan dan tidak mencoba membuatnya	



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

	lebih baik lagi	
10.	Apakah ibu sanggup menanggung semua resiko dari bahan ajar yang akan ibu gunakan	
11.	Apakah ibu terkadang merasa tidak percaya diri menggunakan bahan ajar yang ibu persiapkan dan takut bahan ajar tersebut tidak efektif	
12.	Apakah kegiatan ibu selalu terjadwal dengan baik dan senantiasa tepat waktu	

**STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN**

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing

**Dr. SYAMSIAH NUR, S. Ag., M.H.I.**

**NIDN. 2124087501**

Tembilaan 4 Maret 2022

Peneliti

**KHUSNUL KHOTIMAH**

**NIRM.1209.18.08359**



**Instrumen Test Kreativitas Guru Al-Qur'an Hadits Dalam Mengembangkan Bahan Ajar Di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran**

**E. IDENTITAS**

Nama :  
Jabatan : Guru Al-Qur'an Hadist  
Hari/Tanggal :

**F. PETUNJUK PENGISIAN**

4. Peneliti memberikan pertanyaan test kepada narasumber.
5. Narasumber mencontong jawaban yang dipilih
6. Jawaban yang diberikan harus sesuai dengan realita yang ada, bukan rekayasa.

**Pertanyaan Test Kreativitas Guru Al-Qur'an Hadits Dalam Mengembangkan Bahan Ajar Di Madrasah Tsanawiah Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya Kecamatan Pelangiran**

**A. Person**

17. Saya sedang mengerjakan bahan ajar untuk mengajar minggu depan. Tiba-tiba sahabat saya datang dengan wajah sedih dan ingin curhat pada saya. Sikap saya adalah. . . .
  - Mendengarkan ceritanya dengan penuh perhatian
  - Terus mengerjakan laporan sambil mendengarkan ceritanya
18. Ketika ada bahan ajar baru yang bisa digunakan untuk bahan ajar Al-Qur'an Hadits sikap saya akan. . . .

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

- Saya akan mencari tahunya ketika saya nanti berkeinginan untuk menggunakan.
  - Mencari tahu bahan ajar tersebut dan mencoba mempelajarinya
19. Saya ditugaskan untuk menghadiri seminar menggantikan kepala sekolah. Pada saat bersamaan saya sedang mengerjakan laporan yang tidak terlalu mendesak. Sikap saya akan. . . .
- Menghadiri seminar tersebut
  - Menyelesaikan laporan terlebih dahulu karena bisa saja diminta oleh kepala sekolah sewaktu-waktu
20. Kepala sekolah menggelar rapat kerja membahas penyusunan rencana kerja untuk tahun depan. Setiap guru diharapkan memberikan usulan untuk kegiatan tahun depan. Respon anda. . . .
- Ragu-ragu untuk mengajukan suatu ide kegiatan karena anak kecewa jika tidak diterima
  - Berminat mengajukan suatu ide kegiatan yang akan dilaksanakan meskipun nantinya ide tersebut belum tentu diterima.
21. Saya sangat gemar membaca. . . .
- Ya
  - Tidak
22. Ketika saya memberikan tugas kepada siswa ada pekerjaan siswa yang tidak memuaskan saya akan. . . .
- Menghukumnya dan menyuruhnya mencontoh pekerjaan siswa yang memuaskan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Menghargai usahanya dan memintanya untuk giat belajar.

#### B. Proses

1. Saya melihat siswa saya pada bermuka lesu, tidak bersemangat dan enggan bertanya maka saya merasa.

. . . .

Adanya masalah dalam kelas saya

Biasa saja mungkin mereka lagi capek

2. Ketika saya merasakan siswa saya bosan dengan bahan ajar yang saya sampaikan, saya akan. . . .

Membiarkannya karena nanti rasa bosan itu akan hilang sendiri

Mencari tau masalah-masalah penyebab siswa saya bosan

3. Saya mengetahui kenapa kelas saya banyak siswa yang tidak bersemangat mengikuti pembelajaran maka saya akan. . . . untuk memecahkan masalah tersebut.

Mengadu kepada kepala sekolah

Menemukan ide

4. Saya telah mempersiapkan bahan ajar yang menarik untuk membuat siswa bersemangat mengikuti pembelajaran apa langkah selanjutnya yang akan saya lakukan. . . .

Saya akan mencoba menyampaikan bahan ajar tersebut saat saya mengajar

Menggunakan bahan ajar yang lama dulu hingga benar-benar sudah harus diganti dengan bahan baru

#### C. Produk



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

#### 1. Bahan Ajar Handout

Bagaimana membuat bahan ajar handout menjadi menarik. . . .

- Menyertakan gambar sebagai hiasan
- Penuhi handout dengan materi saja

#### 2. Bahan Ajar Buku

Apa yang perlu diperhatikan dalam pemilihan bahan ajar buku. . . .dan bagaimana agar penyampaian materinya lebih menarik. . . .

- Tata letaknya, menggunakan alat peraga
- Kelengkapan materi, menyajikan dengan kegiatan yang mendukung materi.

#### 3. Bahan Ajar Modul

Kita semua tentu berharap modul pembelajaran yang kita gunakan tidak sekedar modul yang biasa biasa saja, namun yang istimewa lantas bagaimana mewujudkannya. . . .

- Menemukan ide yang disusun sedemikian rupa
- Menggunakan apa yang ada saja

#### 4. Bahan Ajar Lembar Kerja Siswa

Menurut saya. . . .salah satu langkah pengembangan bahan ajar lembar kerja siswa

- Pengumpulan materi
- Membuat sketsa

#### 5. Bahan Ajar Foto atau Gambar

Membuat bahan ajar foto atau gambar yang menarik yaitu salah satu yang harus diperhatikan adalah. . . .

- Menentukan kualitas Foto yang baik
- Menentukan banyaknya gambar



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

6. Bahan Ajar Audio

Penentuan materi yaitu salah satu langkah dalam penyusunan bahan ajar materi. . . .

- Ya  
 Tidak



Mengetahui,  
Dosen Pembimbing

Dr. SYAMSIAH NUR, S. Ag., M.H.I.

NIDN. 2124087501

Tembilahan 23 Oktober 2022

STAI AULIAURASYIDIN  
TEMBILAHAN

Peneliti

KHUSNUL KHOTIMAH

NIRM.1209.18.08359



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah : MTs Al-Furqon  
Kelas/Semester : VII/ Genap  
Mata Pelajaran : Al-Qur'an Hadits  
Waktu : 2 x 40 menit

Kompetensi Dasar (KD)		Tujuan Pembelajaran
4.1 Menerapkan hukum bacaan Q.S Al-Bayyinah , Al-Kafirun, dan Qur'an surah-surah pendek pilihan		Siswa dapat menjelaskan, menguraikan, menyimpulkan, menyebutkan, dan mencontohkan hukum bacaan Qolqolah
<b>Langkah-langkah Pembelajaran</b>		<b>Bahan Ajar</b> Handout Audio MP3
1. Kegiatan Awal <ol style="list-style-type: none"><li>a. Salam dan berdo'a</li><li>b. Apersepsi</li><li>c. Menyampaikn informasi tujuan pembelajaran</li></ol>	5 Menit	
2. Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none"><li>a. Membaca materi</li><li>b. Menjelaskan materi</li><li>c. Mendengarkan bacaan qolqolah</li><li>d. Mengajukan pertanyaan (siswa dengan siswa)/guru dengan siswa/siswa dengan guru*</li><li>e. Menjawab pertanyaan dari (siswa dengan siswa/guru dengan siswa/siswa dengan guru*)</li><li>f. Menyimpulkan tentang qolqolah</li></ol>	70 Menit	<b>PENILAIAN</b> <b>Penilaian Pengetahuan</b> <input type="checkbox"/> Tes <b>Penilaian Sikap</b> <input type="checkbox"/> Penalaran diri <b>Penilaian Keterampilan</b> <input type="checkbox"/> Penilaian Kinerja
3. Penutup <ol style="list-style-type: none"><li>• Bersama siswa menyimpulkan</li><li>• Informasi tentang tujuan pembelajaran akan datang</li><li>• Penutup (al-hamdulillah)</li></ol>	5 Menit	
Mengetahui, Kepala Sekolah		Guru Mata Pelajaran
 M. Sulaiman, S. Pd		 Teni Nurfitriani, S. Pd



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN		
Nama Madrasah	:	MTs Al-Furqon
Kelas/Semester	:	VII/ Ganjil
Mata Pelajaran	:	Al-Qur'an Hadits
Waktu	:	2 x 40 menit
<b>Kompetensi Dasar (KD)</b> 1.1 Meyakini Al-Qur'an Hadits sebagai pedoman hidup 2.1 Meyakini perilaku mencintai Al-Qur'an dan Hadits dalam kehidupan 3.1 Memahami kedudukan Al-Qur'an dan Hadits sebagai pedoman hidup umat manusia		<b>Tujuan Pembelajaran</b> Siswa dapat menjelaskan, menguraikan, menyimpulkan, Al-Qur'an dan hadits sebagai pedoman hidup, mencintai Al-Qur'an dan hadits serta memahami kedudukan Al-Qur'an dan Hadits
<b>Langkah-langkah Pembelajaran</b> 1. Kegiatan Awal a. Salam dan berdo'a b. Apersepsi c. Menyampaikan informasi tujuan pembelajaran	5 Menit	<b>Bahan Ajar</b> Modul
2. Kegiatan Inti a. Membaca materi pembelajaran b. Menjelaskan materi c. Menulis ringkasan materi di papan tulis d. Mengajukan pertanyaan (siswa dengan siswa/guru dengan siswa/siswa dengan guru*) e. Menjawab pertanyaan dari (siswa dengan siswa/guru dengan siswa/siswa dengan guru*) f. Menyimpulkan materi	70 Menit	<b>PENILAIAN</b> <b>Penilaian Pengetahuan</b> <input type="checkbox"/> Tes <b>Penilaian Sikap</b> <input type="checkbox"/> Penilaian diri <b>Penilaian Keterampilan</b> <input type="checkbox"/> Penilaian Kinerja
3. Penutup • Bersama siswa menyimpulkan • Informasi tentang tujuan pembelajaran akan datang • Penutup (al-hamdulillah)	5 Menit	
Mengetahui, Kepala Sekolah  H. Sukino S. Pd		Guru Mata Pelajaran  Teni Nurfitriani, S. Pd



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Nama Madrasah : MTs Al-Furqon  
Kelas/Semester : VII/ Genap  
Mata Pelajaran : Al-Qur'an Hadits  
Waktu : 2 x 40 menit


Kompetensi Dasar (KD)		Tujuan Pembelajaran
8.1 Makhorijul huruf		Siswa dapat menjelaskan, menguraikan, menyimpulkan, menyebutkan, dan menyebutkan Makhorijul huruf
<b>Langkah-langkah Pembelajaran</b>		<b>Bahan Ajar</b> Buku Foto/gambar
1. Kegiatan Awal <ol style="list-style-type: none"><li>a. Salam dan berdo'a</li><li>b. Apersepsi</li><li>c. Menyampaikn informasi tujuan pembelajaran</li></ol>	5 Menit	<b>PENILAIAN</b> <b>Penilaian Pengetahuan</b> <input type="checkbox"/> Tes <b>Penilaian Sikap</b> <input type="checkbox"/> Penilaian diri <b>Penilaian Keterampilan</b> <input type="checkbox"/> Penilaian Kinerja
2. Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none"><li>a. Guru memberikan materi pembelajaran</li><li>b. Guru memberikan gambar Makhorijul huruf</li><li>c. Siswa memperhatikan gambar yang diberikan guru</li><li>d. Mengajukan pertanyaan (siswa dengan siswa/guru dengan siswa/siswa dengan guru*)</li><li>e. Menjawab pertanyaan dari (siswa dengan siswa/guru dengan siswa/siswa dengan guru*)</li><li>f. Menyimpulkan tentang Makhorijul huruf</li></ol>	70 Menit	
3. Penutup <ul style="list-style-type: none"><li>• Bersama siswa menyimpulkan</li><li>• Informasi tentang tujuan pembelajaran akan datang</li><li>• Penutup (al-hamdulillah)</li></ul>	5 Menit	
Mengetahui, Kepala Sekolah		Guru Mata Pelajaran
 H. Sulhan, S. Pd		 Teni Nurfitriani, S. Pd



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurassiyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurassiyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurassiyidin Tembilahan

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	
Nama Madrasah Kelas/Semester Mata Pelajaran Waktu	: MTs Al-Furqon : VIII/ Ganjil : Al-Qur'an Hadits : 2 x 40 menit
<b>Kompetensi Dasar (KD)</b> 3.3 Memahami isi kandungan Q.s Al-Kautsar dan Quran Surah Al-Ma'un tentang kepedulian sosial dan isi kandungan Hadis tentang perilaku tolong-menolong riwayat al-Bukhari dari Abdullah Ibnu Umar dan Hadis riwayat Muslim dari Abu Hurairah dan Hadis tentang mencintai anak yatim riwayat al-Bukhari dari Sahl bin Saad	<b>Tujuan Pembelajaran</b> Siswa dapat menjelaskan, menguraikan tentang kepedulian sosial dan mengartikan surah serta hadits yang dipelajari.
<b>Langkah-langkah Pembelajaran</b> 1. Kegiatan Awal a. Salam dan berdo'a b. Apersepsi c. Menyampaikan informasi tujuan pembelajaran	5 Menit <b>Bahan Ajar</b> Lembar kerja siswa
2. Kegiatan Inti a. Membaca materi b. Menjelaskan materi c. Mengartikan surah dan hadits d. Mengajukan pertanyaan (siswa dengan siswa/guru dengan siswa/siswa dengan guru*) e. Menjawab pertanyaan dari (siswa dengan siswa/guru dengan siswa/siswa dengan guru*) f. Menyimpulkan materi	70 Menit <b>PENILAIAN</b> <b>Penilaian Pengetahuan</b> <input type="checkbox"/> Tes <b>Penilaian Sikap</b> <input type="checkbox"/> Penilaian diri <b>Penilaian Keterampilan</b> <input type="checkbox"/> Penilaian Kinerja
3. Penutup • Bersama siswa menyimpulkan • Informasi tentang tujuan pembelajaran akan datang • Penutup (al-hamdulillah)	5 Menit
Mengetahui, Kepala Sekolah  H. Sukiano S. Pd	Guru Mata Pelajaran  Teni Nurfitriani, S. Pd



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

**YAYASAN PENDIDIKAN AULIAURRASYIDIN**  
**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM**  
**AULIAURRASYIDIN**  
سور أوريا والقرآن والعلوم الإسلامية  
**ISLAMIC COLLEGE OF AULIAURRASYIDIN**  
KAMPUS PANAM (PARIT ENAM) JALAN GERILYA No. 12 TEMBILAHAN BARAT 29213  
Email : [akademik@stai-tbh.ac.id](mailto:akademik@stai-tbh.ac.id)

Tembilahan, 5 Maret 2022

Nomor : 133/STAI-AUR/III/2022  
Lampiran : -  
Perihal : Mohon Dispensasi/Bantuan  
Melakukan Riset.

KepadaYth.  
Sdr. Kepala MTs. Al-Furqon Desa Intan Mulia Jaya  
Kec. Pelangiran  
di-  
Desa Intan Mulia Jaya

Dengan hormat,  
Mahasiswa yang tersebut di bawah ini :


Nama	: KHUSNUL KHOTIMAH
NIRM	: 1209.18.08359
Jurusan	: Pendidikan Islam
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam (PAI)
Semester	: VIII (Delapan)
Tahun Akademik	: 2021/2022
Lama Penelitian	: Min. 3 Bulan

Ditugaskan melakukan penelitian (riset) untuk mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya :

**"KREATIVITAS GURU AL-QUR'AN HADITS DALAM MENGEMBANGKAN BAHAN AJAR DI MADRASAH TSANAWIYAH AL-FURQON DESA INTAN MULIA JAYA KECAMATAN PELANGIRAN"**.

Lokasi Penelitian : **MTs. AL-FURQON DESA INTAN MULIA JAYA KEC. PELANGIRAN.**

Demikianlah permohonan dispensasi / bantuan melakukan riset ini kami sampaikan, atas bantuan saudara diucapkan terima kasih.

Ketua,  
  
**SYARIFUDDIN, S.Pd., M.Pd.I.**  
2105060302

Tembusan:  
Yth. Kepala Kantor Kementerian Agama Kab.Inhil  
di- Tembilahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



KEMENTERIAN AGAMA  
YAYASAN AL-FURQON PELANGIRAN  
MADRASAH TSANAWIYAH AL-FURQON  
SP 12 DESA INTAN MULYA JAYA  
KECAMATAN PELANGIRAN KABUPATEN INDRAGIRI HILIR

NSM : 212104211132

KODE POS : 29255

**SURAT KETERANGAN RISET**

Nomor: 56/4135-AY/PL 6/008/2022

Berdasarkan surat Ketua STAI Auliaurrasyidin Tembilahan Hulu No. 133/STAI-AUR/III/2022 tentang permohonan dispensasi/bantuan melakukan riset, maka dengan ini kepala sekolah Madrasah Tsanawiyah Al-Furqon Desa Intan Mulya Jaya Kec. Pelangiran Kab. Indragiri Hilir, yaitu:

Nama : H. Sukino, S. Pd.  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Nama Sekolah : Madrasah Tsanawiyah Al-Furqon

Menerangkan dengan sebenarnya, bahwa:

Nama : Khusnul Khotimah  
NIRM : 1209.18.08359  
Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Bahwa Mahasiswa tersebut telah melakukan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Al-Furqon, pada tanggal 07 Maret s/d 07 Juni 2022, dalam rangka melengkapi penyusunan skripsi guna melengkapi tugas akhir program sarjana di STAI AULIAURRASYIDIN Tembilahan.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Intan Mulya Jaya, 07 Juni 2022  
KEPALA SEKOLAH  
  
H. SUKINO, S. Pd

## DOKUMENTASI



Plang Sekolah Mts Al-Furqon



Penyerahan Surat Izin Penelitian

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**





Wawancara Pertama



Wawancara Ke-2

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrahyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrahyidin Tembilahan

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Wawancara ke 3

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrahyidin Tembilahan



Wawancara Dengan Ibu Lisa Agustina, S. Pd Selaku Wali Kelas VII dan Guru Ips Guna Untuk Menvalidkan Data



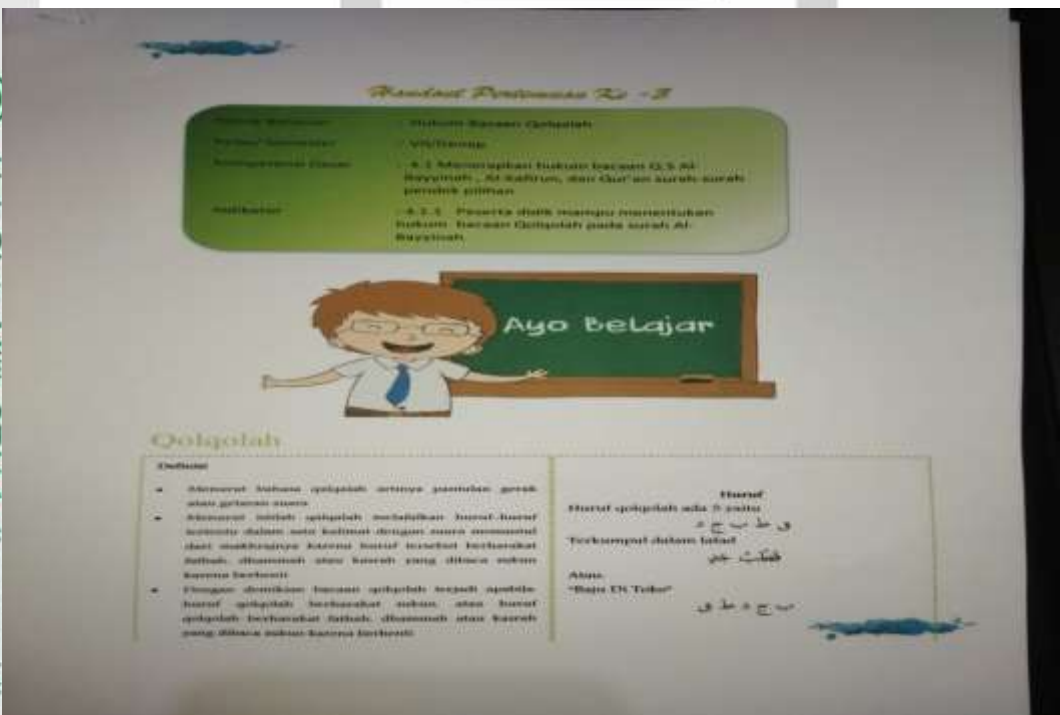
### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrahyidin Tembelahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrahyidin Tembelahan



Wawancara Dengan Siswa Untuk Menvalidkan Data

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrahyidin Tembelahan

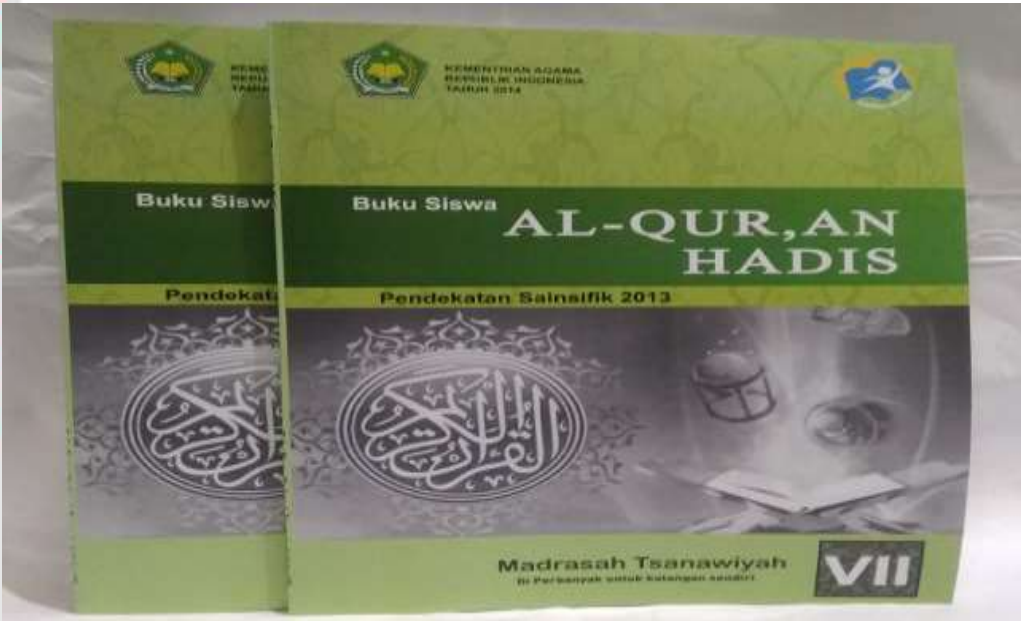


Pengembangan Bahan Ajar Hando

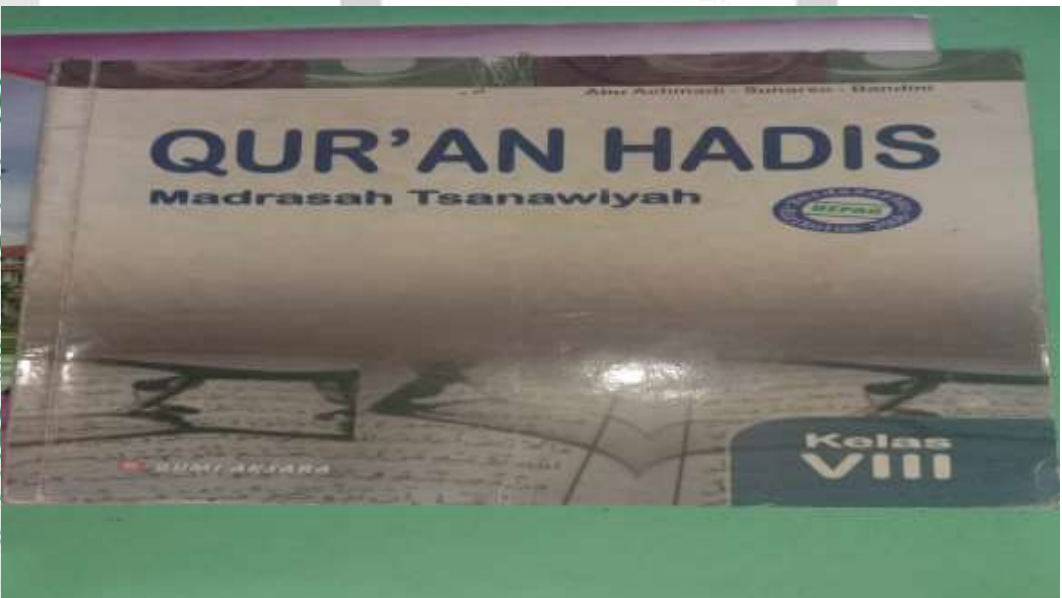


### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



Pengembangan Bahan Ajar Modul



Pengembangan Bahan Ajar Buku

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Pengembangan Bahan Ajar LKS

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Pengembangan Bahan Ajar Foto/Gambar



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurassiyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurassiyidin Tembilahan

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Pengembangan Bahan Ajar Audio Mp3

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurassiyidin Tembilahan



Media ajar Foto Potongan-potongan Ayat Al-Qur'an



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. Identitas Diri

Nama : KHUSNUL KHOTIMAH  
TTL : Inhil 21-04-1998  
Nama Ayah : Suyatmo  
Nama Ibu : Jayem  
Alamat : Intan Mulia Jaya  
Anak ke : 1 (Pertama) Dari 3 bersaudara  
HP : 0821-4553-2384



### B. Riwayat Pendidikan

TK/RA : TK Al-Furqon Intan Mulia Jaya (2003-2004)  
SD/MI : SDN 016 Intan Mulia Jaya (2004-2010)  
SMP/Mts : Ponpes Al-Baqiatussa'adiyah  
Tembilahan Parit 6 (2010-2015)  
SMA/MA : Ponpes Al-Baqiatussa'adiyah  
Tembilahan Parit 6 tahun (2015-2018)

Pada tahun 2018, melanjutkan pendidikan kejenjang perguruan tinggi di STAI Auliaurrasyidin Tembilahan, Program Studi Pendidikan Agama Islam. Tahun 2021 penulis melaksanakan Kukerta Di Desa Sungai Lokan dan melaksanakan Praktek mengajar di MA Nurul Jihad Tembilahan. Untuk menyelesaikan masa kuliah dan memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) penulis membuat karya ilmiah berupa skripsi dengan judul **"KREATIVITAS GURU AL-QUR'AN HADITS DALAM MENGEMBANGKAN BAHAN AJAR DI MADRASAH TSANAWIAH AL-FURQON DESA INTA MULIA JAYA KECAMATAN PELANGIRAN"**.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan