

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan





## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang




## Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

**YAYASAN PENDIDIKAN AULIAURRASYIDIN**  
**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM**  
**AULIAURRASYIDIN**  
معهد أولياء الراشدين العالم الإسلامي  
**ISLAMIC COLLEGE OF AULIAURRASYIDIN**  
KAMPUS PANAM (PARIT ENAM) JALAN GERILYA No. 12 TEMBILAHAN BARAT 29213  
Email: akademik@stai-tbh.ac.id

TERAKREDITASI  
  
**BAA-PT**

**PENGESAHAN**  
No. 168/STAI-AUR/Skripsi/X/2022

Skripsi berjudul "PENGARUH KOMUNIKASI GURU TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH TSANAWIYAH ABBASIYAH TELUK PINANG", yang telah ditulis oleh sdr. RONATISA, NIRM 1209.18.08396 telah dimunaqasahkan pada tanggal 17 Oktober 2022, dan telah diperbaiki sesuai permintaan Tim Penguji Munaqasah dengan Yudisium **Sangat Memuaskan**, IPK: 76.

**TIM MUNAQASAH**

Ketua  
Syarifudin, S.Pd.I., M.Pd.I.



Sekretaris  
Nova Adi Kurniawan, S.Pd., M.Pd.

Penguji I  
Dr. Syamsiah Nur, S.Ag., M.H.I.

Penguji II  
Abd. Syahid, S.Pd.I., M.A.

Tembilahan, 28 Oktober 2022

Mengetahui  
Ketua STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

  
  
**SYARIFUDIN, S.Pd.I., M.Pd.I.**  
N.P.N. 2105068302

*Bersinergi dan Berinovasi untuk Pendidikan, Berkarya dan Berbakti untuk Negeri*  
www.stai-tbh.ac.id



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



## Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

### LEMBAR PERNYATAAN

Yang saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : RONATISA  
NIRM : 1209.18.08396  
PROGRAM STUDI : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang berjudul "PENGARUH KOMUNIKASI GURU TERHADAP KEMAMPUAN BERFIKIR KREATIF SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH TSANAWIYAH ABBASIYAH TELUK PINANG" merupakan hasil karya saya yang digunakan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilaan.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan ini telah saya cantumkan sesuai ketentuan yang berlaku di Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilaan.
3. Skripsi saya secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi.
4. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, bahwa karya saya ini bukan hasil karya asli saya, maka saya bersedia untuk menerima sanksi yang berlaku di Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilaan berupa pencabutan gelar, dan saya siap ditindak sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

Tembilaan, 28 Juni 2022



*Ronatisa*  
RONATISA

NIRM: 1209.18.08396



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



## Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Dr. Syamsiah Nur, S.Ag., M.H.I  
DOSEN PROGRAM STUDI PAI  
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

### NOTA DINAS

Perihal : Skripsi Saudara  
**RONATISA**

Kepada Yth.

Ketua STAI Auliaurrasyidin

di-

Tembilahan

Assalamu'alaikum Wr, Wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap skripsi saudara :

NAMA : RONATISA  
NTRM : 1209.18.08396  
PROGRAM : S1 (Strata Satu)  
PROGRAM STUDI : Pendidikan Agama Islam  
JUDUL : PENGARUH KOMUNIKASI GURU TERHADAP KEMAMPUAN BERFIKIR KREATIF SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQH DI MADRASAH TSANAWIYAH ABBASIYAH TELUK PINANG

Dengan ini saya menilai skripsi tersebut dapat disetujui untuk diajukan pada sidang Munaqasah Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan.

Wassalamu'alaikum Wr, Wb.

Tembilahan, 26 Juli 2022

Pembimbing

Dr. SYAMSIYAH NUR, S Ag., M.H.I  
NIDN : 2124087501



# MOTTO

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ

وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿١٠٤﴾

(سورة آل عمران : آية ١٠٤)

*Dan hendaklah ada di antara kamu segolongan umat yang menyeru kepada kebajikan, menyuruh kepada yang ma'rif dan mencegah dari yang munkar, merekalah orang-orang yang beruntung.*

(Q. S. Ali Imran : 104)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Temblahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Temblahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Temblahan



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

### PERSEMBAHAN



Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW. Ku persembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat ku kasihi dan ku sayangi.

#### Teruntuk Ibu dan Ayah Tercinta

Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu (Siti Aisyah) dan Ayah (M. Arifin) yang telah memberikan kasih sayang, secara dukungan, ridho, dan cinta kasih yang tiada terhingga, yang tiada mungkin dapat ku balas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ibu dan Ayah bahagia karena ku sadar, selama ini belum bisa berbuat lebih. Untuk Ibu dan Ayah yang selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendo'akan ku, selalu menasehati ku, serta selalu meridhoi ku melakukan hal yang lebih baik.

*Terima kasih Ibu,,, Terima kasih Ayah,,,*

#### Teruntuk Teman-Teman dan Orang-Orang Terdekat

Penulis ucapkan terima kasih untuk teman-teman (PAI B 2018, Tim KKN, Tim PPL, dan orang-orang terdekat) yang selalu memberikan motivasi, dukungan, sehingga membuat ku selalu semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

#### Teruntuk Dosen Pembimbing

Ibu Dr. Syamsiah Nur, S.Ag., M.H.I selaku dosen pembimbing skripsi saya, terima kasih banyak ibu sudah membantu selama ini, sudah dinasehati, sudah diajari, dan mengarahkan saya sampai skripsi ini selesai.

*Semoga selalu dalam lindungan Allah orang-orang baik.*



## ABSTRAK

**RONATISA (2022) : PENGARUH KOMUNIKASI GURU  
1209.18.08396 TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR  
KREATIF SISWA PADA MATA  
PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH  
TSANAWIYAH ABBASIYAH TELUK  
PINANG**

Komunikasi merupakan salah satu hal penting yang harus dimiliki oleh guru dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa. Adanya komunikasi guru terhadap siswa akan membuat siswa berpartisipasi aktif untuk mengeluarkan pendapatnya.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh komunikasi guru terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah 1 orang guru fiqih dan 181 siswa dengan sampel 20%, yaitu 22 orang siswa. Data dalam penelitian ini dikumpulkan menggunakan teknik observasi, tes, dan dokumentasi. Selanjutnya data yang terkumpul dianalisa dengan menggunakan rumus *korelasi product moment*.

Berdasarkan hasil observasi terhadap guru diperoleh 77% dikategorikan baik, dan untuk hasil tes kemampuan berpikir kreatif siswa diperoleh untuk alternatif jawaban tepat dengan skor 3 adalah 59 (36%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 125 (52%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 58 (12%). Jadi total skor yang diperoleh ialah 485 (100%).

Hasil analisa data menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara komunikasi guru terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang, yang ditunjukkan dengan hasil yang diperoleh  $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ , yaitu  $2,82 \geq 1,725$ . Maka,  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak.

**Kata kunci : Komunikasi Guru, Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilaan



## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang. Alhamdulillah, puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT. Yang telah memberikan segala rahmat, nikmat, dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul **"PENGARUH KOMUNIKASI GURU TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH TSANAWIYAH ABBASIYAH TELUK PINANG"** ini dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, para sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Stata Satu Pendidikan Agama Islam (S.Pd). Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti mendapat bimbingan, bantuan, dan motivasi dari berbagai pihak. Maka dalam kesempatan ini peneliti sampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. Bapak H. Kursani, S.Pd.I sebagai ketua Yayasan STAI Auliaurrasyidin Tembilahan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

## © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Bapak Syarifudin, S.Pd.I., M.Pd.I selaku ketua STAI Auliaurrasyidin Tembilahan.
3. Bapak M. Ridhwan, S.Pd., M.Ed selaku Wakil Ketua I Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga. Bapak H. Deddy Yusuf Yudhayarta, S.Mn., M.Pd.I, selaku Wakil Ketua II Bidang Administrasi Umum Perencanaan dan Keuangan. Bapak Dr. Ir. Sahruddin, M.M selaku Wakil Ketua III Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama STAI Auliaurrasyidin Tembilahan.
4. Ibu Dr. Syamsiah Nur, S.Ag., M.H.I selaku Ketua dan Bapak Abd. Syahid, S.Pd.I., M.A selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam.
5. Ibu Dr. Syamsiah Nur, S.Ag., M.H.I selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa meluangkan waktunya, berkenan mencurahkan perhatiannya dalam memberikan masukan, arahan, saran, ilmunya, dan yang selalu memberikan motivasi kepada peneliti selama bimbingan.
6. Bapak Erfendi, S.Th.I., M.A selaku Penasehat Akademi (PA).
7. Seluruh dosen jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) STAI Auliaurrasyidin Tembilahan yang



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

## © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

namanya tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta bimbingan kepada peneliti selama perkuliahan, semoga ilmu yang diajarkan dapat menjadi ilmu yang bermanfaat dan mendapatkan ridho Allah SWT.

8. Bapak Abdul Hamid, S.Si selaku Kepala Perpustakaan Harun Al-Rasyid STAI Auliaurrasyidin Tembilaan.
9. Seluruh staf perpustakaan dan Tata Usaha (TU) STAI Auliaurrasyidin Tembilaan.
10. Kepada Bapak Abdul Salam, S.H.I., M.Pd.I selaku guru mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang.
11. Terkhusus untuk Bapak M. Arifin dan Ibu Siti Aisyah, yang selalu mendukung, dan memberikan dorongan moril maupun materil yang selalu memberikan kebahagiaan hingga saat ini.
12. Teruntuk adik kandung peneliti satu-satunya Dimas Fatwa Tullah dan adik sepupu Nana Marisa yang telah memberikan pengertiannya kepada peneliti dalam menyusun skripsi ini.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



13. Kepada para teman-teman peneliti PAI B 2018, TIM KKN, TIM PPL, dan rekan-rekan mahasiswa lainnya.

Terimakasih tak terhingga kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini dan peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan dalam dunia pendidikan.

Tembilahan, 28 Juni 2022

STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN

RONATISA

NIRM: 1209.18.08396

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	
Lembar Pengesahan .....	
Lembar Pernyataan .....	
Nota Dinas .....	
Motto .....	
Persembahan .....	
Abstrak .....	i
Kata Pengantar .....	ii
Daftar Isi .....	vi
Daftar Tabel .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Alasan Memilih Judul .....	4
C. Penegasan Istilah .....	5
D. Identifikasi Masalah .....	7
E. Batasan Masalah .....	7
F. Rumusan Masalah .....	8
G. Tujuan Penelitian .....	8
H. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Komunikasi Guru .....	11
1. Pengertian Komunikasi .....	11
2. Komunikasi Sebagai Interaksi atau Komunikasi Dua Arah .....	12
3. Aspek dalam Membangun Komunikasi yang Efektif .....	14
B. Berpikir Kreatif Siswa .....	20
1. Pengertian Berpikir Kreatif .....	20
2. Ciri-ciri Berpikir Kreatif .....	21
C. Penelitian Relevan .....	25
D. Konsep Operasional .....	32
E. Asumsi Penelitian .....	36
F. Hipotesis Penelitian .....	36



<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	38
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	38
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	39
D. Populasi dan Sampel .....	39
E. Teknik Pengumpulan Data .....	42
F. Teknik Analisa Data .....	44
<b>BAB IV PENYAJIAN DAN PEMBAHASAN DATA HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	47
1. Sejarah Berdirinya Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah .....	47
2. Profil Madrasah Tsanawiyah Teluk Pinang .....	50
3. Visi dan Misi Madrasah Abbasiyah Teluk Pinang .....	51
4. Keadaan Guru .....	52
5. Keadaan Siswa .....	53
6. Kurikulum .....	54
7. Sarana dan Prasarana .....	54
B. Penyajian Data Hasil Penelitian .....	56
1. Data Hasil Observasi .....	56
2. Data Hasil Tes .....	75
C. Pembahasan Data Hasil Penelitian .....	120
D. Data Analisa Hasil Penelitian .....	127
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	131
B. Saran-saran .....	132
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>133</b>
<b>LAMPIRAN - LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	



**DAFTAR TABEL**

Tabel II.1	Penelitian Relevan .....	30
Tabel III.1	Populasi Penelitian .....	40
Tabel III.2	Nama Siswa Yang Menjadi Sampel Penelitian .....	42
Tabel IV.1	Nama-nama Ketua Yang Pernah Menjabat Di Yayasan Pendidikan Islam Abbasiyah Teluk Pinang .....	49
Tabel IV.2	Keadaan Guru Di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang .....	52
Tabel IV.3	Keadaan Siswa Di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang TA 2021/2022 .....	53
Tabel IV.4	Sarana dan Prasarana Di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang .....	54
Tabel IV.5	Hasil Observasi Ke-1 .....	57
Tabel IV.6	Hasil Observasi Ke-2 .....	60
Tabel IV.7	Hasil Observasi Ke-3 .....	63
Tabel IV.8	Hasil Observasi Ke-4 .....	66
Tabel IV.9	Hasil Observasi Ke-5 .....	69
Tabel IV.10	Hasil Observasi Ke-6 .....	72
Tabel IV.11	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	76
Tabel IV.12	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	78



Tabel IV.13	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	80
Tabel IV.14	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	82
Tabel IV.15	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	84
Tabel IV.16	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	86
Tabel IV.17	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	88
Tabel IV.18	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	90
Tabel IV.19	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	92
Tabel IV.20	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	94
Tabel IV.21	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	96
Tabel IV.22	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	98
Tabel IV.23	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	100
Tabel IV.24	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	102

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Tabel IV.25	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	104
Tabel IV.26	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	106
Tabel IV.27	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	108
Tabel IV.28	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	110
Tabel IV.29	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	112
Tabel IV.30	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	114
Tabel IV.31	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	116
Tabel IV.32	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	118
Tabel IV.33	Rekapitulasi Hasil Observasi .....	120
Tabel IV.34	Rekapitulasi Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	122
Tabel IV.35	Tabel Penolong Untuk Menghitung Angka Statistik .....	125



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Komunikasi merupakan proses dimana dua orang atau lebih membentuk atau melakukan pertukaran informasi satu dengan yang lainnya, yang pada akhirnya menghasilkan pemahaman yang sama.<sup>1</sup>

Proses komunikasi dalam pembelajaran dilakukan secara sengaja dan terencana, karena memiliki tujuan yang telah ditetapkan terlebih dahulu. Dalam proses pembelajaran kegagalan sering dijumpai sebab lemahnya sistem komunikasi. Untuk itu, guru perlu mengembangkan pola komunikasi yang efektif dalam proses pembelajaran.

Komunikasi yang menimbulkan arus informasi dua arah juga dapat dikatakan sebagai komunikasi yang efektif, yaitu dengan munculnya feedback dari pihak penerima pesan.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Donni Juni Priansa, *Kinerja dan Profesionalisme Guru*, (Bandung : Alfabeta, 2014), hlm 196.

<sup>2</sup>Fory Armin Naway, *Komunikasi dan Organisasi Pendidikan*, (Gorontalo : Ideas Publishing, 2017), hlm 85.

Komunikasi antara guru dan siswa dalam proses pembelajaran merupakan salah satu aspek penting yang menentukan kualitas proses pembelajaran. Selain itu, perilaku guru terhadap siswa akan menentukan bentuk komunikasi yang digunakan seperti guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai, strategi pembelajaran yang digunakan, keputusan-keputusan yang dilaksanakan dalam pembelajaran, serta rencana pembelajaran yang harus dilaksanakan.

Komunikasi guru dalam menciptakan iklim komunikatif diharapkan siswa dapat berpartisipasi aktif untuk mengeluarkan pendapatnya. Kemampuan berpikir kreatif siswa akan sangat tergantung pada efektivitas proses komunikasi yang terjadi antara guru dengan siswa.

Berpikir kreatif siswa yang dilaksanakan dalam proses pembelajaran saat ini lebih sering dicurahkan pada keterampilan menganalisis, cara memahami, mengikuti atau membuat alur pikir logis (masuk akal), mencari jawaban, menghindari alur pikir keliru dengan

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



memfokuskan pada alur pikir yang benar. Namun, sebenarnya masih ada teknik berpikir lain yang sayangnya tidak banyak dipraktekkan dalam proses pembelajaran formal, yaitu menggali banyak ide, memunculkan banyak alternatif, mencari beberapa jawaban dari pada hanya satu jawaban.<sup>3</sup>

Kemampuan berpikir kreatif siswa pada proses pembelajaran yang dilaksanakan para guru adalah kurang adanya usaha pengembangan kemampuan berpikir siswa. Dalam setiap proses pembelajaran pada mata pelajaran apa pun guru harus lebih banyak mendorong agar siswa dapat menguasai sejumlah materi pelajaran.<sup>4</sup>

Berdasarkan studi pendahuluan yang dilakukan peneliti pada tanggal 02 Desember 2021, di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang pada mata pelajaran Fiqih kelas VII dan kelas VIII, adapun gejala-gejala yang ditemukan yaitu : kurangnya komunikasi antara guru dan siswa dalam proses pembelajaran

<sup>3</sup>Taufiq Rochim, *Berfikir Kritis dan Kreatif*, (Bandung : ITB Press, 2018), hlm 17.

<sup>4</sup>Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta : Kencana Prenadamedia Group, 2014), hlm 226.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



### Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

fiqih, sehingga pembelajaran didominasi oleh guru. Pada saat pembelajaran siswa lebih banyak diam mendengarkan penjelasan dari guru. Kurangnya kepercayaan siswa untuk mengungkapkan pendapatnya pada saat guru memberikan pertanyaan. Kurangnya kemampuan siswa dalam menemukan ide-ide baru dalam menjawab suatu pertanyaan sehingga jawaban hanya bersumber dari satu buku paket.

Berdasarkan dengan hasil yang ditemukan dalam penelitian di atas, maka penulis tertarik untuk mengangkat judul **"Pengaruh Komunikasi Guru Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang"**.

## STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

### B. Alasan Memilih Judul

Adapun alasan penulis memilih judul ini yaitu :

1. Komunikasi guru dalam pembelajaran sangat penting karena guru dituntut untuk memiliki keterampilan berkomunikasi yang baik agar menghasilkan proses pembelajaran yang efektif, sesuai dengan tujuan pembelajaran.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Aulaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Aulaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Aulaurrasyidin Tembilahan

2. Berpikir kreatif sangat diperlukan dalam proses pembelajaran karena merupakan usaha untuk memecahkan suatu masalah dalam pembelajaran.
3. Adanya buku-buku yang menunjang teori-teori dalam penelitian.

### C. Penegasan Istilah

#### 1. Pengaruh

Pengaruh adalah daya yang ada dari sesuatu yang ikut membentuk watak, kepercayaan, atau perbuatan seseorang.<sup>5</sup>

Jadi pengaruh yang dimaksud dalam penelitian di sini adalah suatu daya yang dapat timbul dari sesuatu, baik itu watak, orang, benda, kepercayaan, dan perbuatan seseorang yang dapat mempengaruhi lingkungan yang ada disekitarnya.

#### 2. Komunikasi Guru

Komunikasi merupakan sebagai suatu proses penyampaian pesan/informasi dari satu

<sup>5</sup>Tim Redaksi, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Pusat Bahasa, 2008), hlm 849.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

pihak kepada pihak lain agar terjadi saling mempengaruhi di antara keduanya.<sup>6</sup>

Guru adalah tenaga kependidikan, yakni anggota masyarakat yang mengabdikan diri dan diangkat untuk menunjang penyelenggaraan pendidikan.<sup>7</sup>

Jadi komunikasi guru yang dimaksud dalam penelitian di sini adalah usaha guru untuk menyampaikan informasi atau pengetahuan kepada peserta didik dalam proses pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan.

### 3. Berpikir Kreatif Siswa

Berpikir kreatif merupakan kecakapan mengolah pikiran untuk menghasilkan ide-ide baru.<sup>8</sup>

Siswa adalah salah satu komponen manusiawi yang menempati posisi sentral dalam proses belajar-mengajar.<sup>9</sup>

<sup>6</sup>M. Sobry Sutikno, *Strategi Pembelajaran*, (Indramayu : Adanu Abimata, 2021), hlm 38.

<sup>7</sup>Abdul Kadir, dkk, *Dasar-dasar Pendidikan*, (Jakarta : Kencana, 2014), Hlm 76.

<sup>8</sup>Luthfiyah Nurlaela dkk, *Strategi Belajar Berfikir Kreatif*, (Jakarta : Mediaguru Digital Indonesia, 2019), hlm 58.

<sup>9</sup>Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jjakarta : Rajawali Pers, 2016), Hlm 111.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Jadi berpikir kreatif siswa yang dimaksud dalam penelitian di sini adalah kemampuan siswa untuk menciptakan ide atau gagasan baru dalam proses pembelajaran.

#### D. Identifikasi Masalah

Permasalahan dalam penelitian ini dapat diidentifikasi sebagai berikut :

1. Kurang terwujudnya komunikasi dua arah dalam proses pembelajaran terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang.
2. Kurangnya kemampuan siswa dalam berpikir kreatif pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang.

#### E. Batasan Masalah

Mengingat luasnya permasalahan yang ditemukan di lapangan, maka peneliti memfokuskan pada Pengaruh Komunikasi Guru Dua Arah Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas VII dan VIII Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang.





**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

#### F. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana komunikasi guru pada mata pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang ?
2. Bagaimana kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang ?
3. Apakah ada pengaruh komunikasi guru terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang ?

#### G. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui komunikasi guru pada mata pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang ?
2. Untuk mengetahui kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang ?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

3. Untuk mengetahui pengaruh komunikasi guru terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang ?

#### H. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian yang penulis lakukan adalah sebagai berikut :

##### 1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan tambahan dalam memperkaya khazanah keilmuan pendidikan dan menambah wawasan terkait tentang Pengaruh Komunikasi Guru Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang.

##### 2. Manfaat Praktis

###### a. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan masukan bagi Madrasah dalam upaya meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

b. Bagi Guru

Untuk memperluas dan menambah pengetahuan mengenai komunikasi dalam pembelajaran bagi guru.

c. Bagi Siswa

Agar siswa lebih giat dalam menemukan berbagai ide dalam pemecahan masalah pembelajaran.

d. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah dan memberikan pengalaman, kemampuan serta keterampilan peneliti dalam mengaplikasikan ilmu yang telah didapat selama di bangku kuliah.

**STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN**



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Komunikasi Guru

##### 1. Pengertian komunikasi

Secara umum komunikasi dapat diartikan sebagai suatu proses penyampaian pesan dari sumber ke penerima pesan dengan maksud untuk memengaruhi penerima pesan.<sup>10</sup>

Komunikasi merupakan proses dimana dua orang atau lebih membentuk atau melakukan pertukaran informasi satu dengan yang lainnya, yang pada akhirnya menghasilkan pemahaman yang sama.<sup>11</sup>

Menurut Theodore Herbert dalam Donni Juni Priansa, komunikasi merupakan proses yang di dalamnya menunjukkan arti pengetahuan dipindahkan dari seseorang kepada orang lain, biasanya dengan maksud mencapai beberapa tujuan khusus.<sup>12</sup>

Jadi, dapat disimpulkan bahwa komunikasi dalam pembelajaran merupakan suatu bentuk interaksi antara guru dan

<sup>10</sup>Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta : Kencana Prenadamedia Group, 2012), hlm 79.

<sup>11</sup>Donni Juni Priansa, *Op. Cit*, hlm 196.

<sup>12</sup>*Ibid.*

siswa dalam proses transfer ilmu pengetahuan yang dapat menimbulkan pemahaman pada suatu ilmu untuk mencapai tujuan pembelajaran.

## 2. Komunikasi Sebagai Interaksi Atau Komunikasi Dua Arah

Aliran komunikasi dua arah antara komunikator dan komunikan serta informasi sama-sama direspon sesuai dengan harapan kedua pelaku komunikasi juga dapat dikatakan sebagai komunikasi efektif.<sup>13</sup>

Seorang komunikator (pembawa pesan) merupakan unsur pertama dan paling utama yang mempunyai sejumlah kebutuhan berupa ide-ide, sasaran-sasaran, atau gagasan yang dapat membantu berbagai pemecahan masalah. Sedangkan komunikan (penerima pesan) merupakan orang yang menerima berita atau lambang-lambang pesan.<sup>14</sup>

Komunikasi dua arah guru dan siswa dapat berperan sama yaitu pemberi aksi dan

<sup>13</sup>*Ibid*, hlm 217.

<sup>14</sup>M. Sobry Sutikno, *Op. Cit*, hlm 39-40.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

penerima aksi. Di sini, sudah terlihat hubungan dua arah, tetapi terbatas antara guru dan siswa secara individual. Antara siswa dan siswa tidak ada hubungan. Peserta didik tidak dapat berdiskusi dengan teman atau bertanya sesama temannya.<sup>15</sup>

Dalam proses pembelajaran umpan balik sangat penting. Dengan adanya umpan balik maka akan terbentuk arus komunikasi dua arah.<sup>16</sup> Umpan balik (*feedback*) adalah apa yang disampaikan penerima pesan kepada sumber pesan sebagai petunjuk mengenai efektivitas pesan yang telah disampaikan sebelumnya.<sup>17</sup>

Jadi, komunikasi dua arah dalam pembelajaran merupakan komunikasi yang terjadi ketika siswa memberikan respons atau umpan balik kepada guru yang menyampaikan materi pelajaran, kemudian guru memberikan tanggapan terhadap respons yang diberikan siswa tersebut.

<sup>15</sup>Fory Armin Naway, *Op. Cit*, hlm 109-110.

<sup>16</sup>Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2014), hlm 87.

<sup>17</sup>Nofrion, *Komunikasi Pendidikan Penerapan Teori dan Konsep Komunikasi dalam Pembelajaran*, (Jakarta : Kencana Media Group, 2018), hlm 11.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

### 3. Aspek Dalam Membangun Komunikasi Yang Efektif

Menurut Fory Armin Naway ada lima aspek yang perlu difahami dalam membangun komunikasi yang efektif, yaitu :

- a. Kejelasan; bahwa dalam komunikasi harus menggunakan bahasa dan mengemas informasi secara jelas, sehingga mudah diterima dan difahami oleh komunikan,
- b. Ketepatan; ketepatan atau akurasi ini menyangkut penggunaan bahasa yang benar dan kebenaran informasi yang disampaikan,
- c. Konteks; konteks maksudnya adalah bahwa bahasa dan informasi yang disampaikan harus sesuai dengan keadaan dan lingkungan di mana komunikasi itu terjadi,
- d. Alur; bahasa dan informasi yang akan disajikan harus disusun dengan alur atau sistematika yang jelas, sehingga pihak yang menerima informasi cepat tanggap,

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



- e. Budaya; dalam berkomunikasi harus menyesuaikan dengan budaya orang yang diajak berkomunikasi.<sup>18</sup>

Menurut Donni Juni Priansa terdapat lima aspek yang perlu dipahami dalam membangun komunikasi yang efektif dalam pembelajaran, yaitu :

- a. Kejelasan; guru harus menggunakan bahasa dan mengemas informasi secara jelas dalam berkomunikasi, sehingga peserta didik mudah memahami dan menerima apa yang dimaksud oleh guru.
- b. Ketepatan; ketepatan atau akurasi ini menyangkut penggunaan bahasa yang benar dan kebenaran informasi yang disampaikan. Guru harus memiliki kemampuan untuk menggunakan bahasa yang tepat sehingga apa yang dimaksudkannya dapat dipahami dengan baik oleh peserta didik.
- c. Konteks; konteks atau sering disebut dengan situasi, maksudnya adalah bahwa bahasa dan informasi yang disampaikan

<sup>18</sup>Fory Armin Naway, *Op. Cit*, hlm 90-91.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



### Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

harus sesuai dengan keadaan dan lingkungan di mana komunikasi itu terjadi. Artinya, guru harus mampu menempatkan bahasa yang tepat sesuaidengan situasi yang dihadapi oleh peserta didik.

d. Alur; bahasa dan informasi disajikan harus disusun dengan alur atau sistematika yang jelas, sehingga pihak peserta didikan dengan mudah memahami apa yang dimaksud oleh guru.

e. Budaya; aspek ini tidak saja menyangkut bahasa dan informasi, tetapi juga berkaitan dengan tatakrama dan etika yang terbentuk di kelas atau dalam proses pembelajaran. Artinya, dalam

berkomunikasi guru harus memiliki kemampuan untuk menyesuaikan diri dengan peserta didik, baik dalam penggunaan bahasa verbal maupun nonverbal, agar tidak menimbulkan persepsi yang keliru.<sup>19</sup>

<sup>19</sup>Doni Juni Priansa, *Op. Cit*, hlm 218.



Menurut M. Husni Ritonga ada lima aspek yang harus dipahami dalam membangun komunikasi efektif yaitu :

- a. Kejelasan (*clarity*); bahasa maupun informasi yang disampaikan harus jelas.
- b. Ketetapan (*accuracy*); bahasa atau informasi yang disampaikan harus betul-betul akurat alias tepat. Bahasa yang digunakan harus sesuai dan informasi yang disampaikan harus benar. benar ini artinya sesuai dengan apa yang sesungguhnya ingin disampaikan. Bisa saja informasi yang ingin kita sampaikan benar-benar apa yang memang kita ketahui. Inilah yang dimaksudkan akurasi di sini.
- c. Konteks (*contex*); bahasa dan informasi yang disampaikan harus sesuai dengan keadaan dan lingkungan di mana komunikasi itu terjadi.
- d. Alur (*flaw*); kelunturan alur bahasa dan informasi akan sangat berarti dalam menjalin komunikasi yang efektif.

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Temblahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Temblahan

e. Budaya (*culture*); aspek ini tidak saja menyangkut bahasa dan informasi, tetapi juga tatakrama atau etika.<sup>20</sup>

Jadi, dapat disimpulkan bahwa komunikasi dua arah yang dapat dikatakan efektif antara guru dengan siswa harus memenuhi aspek-aspek komunikasi sebagai berikut :

1. Kejelasan
  - a. Menyampaikan materi pelajaran dengan jelas sehingga mudah dipahami oleh siswa.
  - b. Mampu membangkitkan perhatian siswa ketika menyampaikan materi pelajaran.
2. Ketepatan
  - a. Menjelaskan materi dengan terukur dalam kegiatan pembelajaran.
  - b. Menggunakan media pembelajaran sesuai dengan materi yang diajarkan.
3. Konteks
  - a. Menyampaikan materi pelajaran yang menarik perhatian siswa.

<sup>20</sup>M. Husni Ritonga, *Psikologi Komunikasi*, (Medan : Perdana Publishing, 2019), hlm 38-39.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

b. Membuat lingkungan belajar yang menyenangkan terhadap komunikasi yang disampaikan.

c. Menguasai dengan baik materi yang akan disampaikan kepada siswa dalam kegiatan pembelajaran.

d. Menyampaikan materi dengan baik sehingga siswa merasa nyaman dalam menerima materi pelajaran.

4. Alur

a. Berinteraksi dengan baik terhadap siswa dalam kegiatan pembelajaran.

b. Menggunakan sumber belajar yang bervariasi terhadap materi yang diajarkan.

5. Budaya

Menyampaikan materi pelajaran dengan tata krama yang baik.



## B. Berpikir Kreatif Siswa

### 1. Pengertian Berpikir Kreatif

Berpikir adalah aktivitas mental untuk dapat merumuskan pengertian, menyintesis, dan menarik kesimpulan.<sup>21</sup>

Berpikir adalah satu keaktifan pribadi manusia yang mengakibatkan penemuan yang terarah pada suatu tujuan. Kita berpikir untuk menemukan pemahaman atau pengertian yang kita inginkan.<sup>22</sup>

Sedangkan berpikir kreatif merupakan berfikir secara konsisten dan terus menerus menghasilkan sesuatu yang kreatif/orisinal sesuai dengan keperluan.<sup>23</sup>

Jadi, dapat disimpulkan bahwa kemampuan berpikir kreatif siswa merupakan kemampuan menemukan dan mengembangkan ide-ide baru untuk memecahkan suatu permasalahan dalam pembelajaran.

<sup>21</sup>Sardiman, *Op. Cit*, hlm 46.

<sup>22</sup>Alex Sobur, *Psikologi Umum*, (Bandung : Pustaka Setia, 2009), hlm 210.

<sup>23</sup>Luthfiyah Nurlaela dkk, *Op. Cit*, hlm 66.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

## 2. Ciri-Ciri Berpikir Kreatif

Menurut Filsaime dalam Luthfiyah Nurlaela, berpikir kreatif adalah proses berfikir yang memiliki ciri-ciri sebagai berikut :

- a. Kelancaran (*fluency*) adalah kemampuan mengeluarkan ide atau gagasan yang benar sebanyak mungkin secara jelas.
- b. Keluwesan (*flexibility*), adalah kemampuan untuk mengeluarkan banyak ide atau gagasan yang beragam dan tidak monoton dengan melihat dari berbagai sudut pandang.
- c. Keaslian atau originalitas (*originality*), adalah kemampuan untuk mengeluarkan ide atau gagasan yang unik dan tidak biasanya, misalnya yang berbeda dari yang ada di buku atau berbeda dari pendapat orang lain.
- d. Merinci atau elaborasi (*elaboration*), adalah kemampuan untuk menjelaskan faktor-faktor yang mempengaruhi dan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

menambah detil dari ide atau gagasannya sehingga lebih bernilai.<sup>24</sup>

Menurut Miswandi Trendita dkk terdapat empat ciri keterampilan berpikir kreatif yaitu :

a. *Fluency* (kelancaran)

Yaitu kemampuan untuk menemukan banyak ide, cara, saran pertanyaan, gagasan, ataupun alternatif jawaban dengan lancar dalam waktu tertentu secara cepat dan ditekankan pada kualitas.

b. *Flexibility* (keluwesan)

Meliputi kemampuan mengeluarkan gagasan, jawaban atau pertanyaan yang bervariasi di mana gagasan atau jawaban tersebut diperoleh dari sudut pandang yang berbeda-beda dengan mengubah cara pendekatan atau pemikiran.

c. *Originality* (keaslisan)

Yaitu kemampuan mengeluarkan ungkapan, gagasan atau ide untuk menyelesaikan masalah atau membuat kombinasi bagian-bagian atau unsur secara tidak lazim,

<sup>24</sup>*Ibid*, hlm 59-60.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

unik, baru yang tidak terfikir oleh orang lain.

d. *Elaboration* (kerincian)

Merupakan kemampuan untuk memperkaya, mengembangkan, menambah, menguraikan, atau merinci detail-detail dari objek, gagasan, ide, pokok atau situasi sehingga lebih menarik.<sup>25</sup>

Menurut Guilford dalam Ika Lestari dan Linda Zakiah menemukan bahwa faktor penting yang merupakan ciri dari kemampuan berpikir kreatif adalah :

a. Kelancaran berpikir (*fluency of thinking*), yaitu kemampuan untuk menghasilkan banyak ide yang keluar dari pemikiran seseorang.

b. Keluwesan berpikir (*flexibility*), yaitu kemampuan untuk dapat melihat suatu masalah dari sudut pandang yang berbeda-beda dan mampu menggunakan bermacam-macam cara pemikiran.

<sup>25</sup>Miswandi Trendita dkk, *Pemberdayaan Keterampilan Berfikir Kreatif Melalui Model Remap Think Skills Share*, (Proceeding Biology Education Conference : Malang, Vol 13 (1) 2016), ISSN : 2528-5742, hllm 285.

- c. Elaborasi (*elaboration*), yaitu kemampuan dalam mengembangkan gagasan dan memperinci detil-detil dari suatu objek sehingga menjadi lebih menarik.
- d. Keaslian (*originality*), yaitu kemampuan untuk mencetuskan gagasan yang unik.<sup>26</sup>

Dari beberapa pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa berpikir kreatif merupakan proses berfikir yang memiliki ciri-ciri yaitu :

1. Kelancaran
  - a. Mampu menemukan banyak gagasan.
  - b. Mampu menemukan banyak cara.
  - c. Mampu menemukan banyak alternatif jawaban.
2. Keluwesan
  - a. Mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.
  - b. Mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.
  - c. Mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.

<sup>26</sup>Ika Lestari dan Linda Zakiah, *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran*, (Bogor: Erzatama Karya Abadi, 2019), hlm 10.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

3. Keaslian
  - a. Mampu mencetuskan gagasan yang unik.
  - b. Mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.
  - c. Mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.
4. Merinci
  - a. Mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.
  - b. Mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.

### C. Penelitian Relevan

Berikut ini beberapa penelitian yang relevan yang dilakukan oleh peneliti lainnya diantaranya sebagai berikut :

1. Zumratul Aini, 2019, dengan judul *Pengaruh Kemampuan Komunikasi Guru Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III SDN 18 REJANG LEBONG*, Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) CURUP.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa kemampuan komunikasi guru

baik dengan persentase sebesar 68% dan hasil belajar siswa cukup dengan persentase 36%. Terdapat pengaruh yang signifikan antara kemampuan komunikasi guru terhadap hasil belajar siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III SDN 18 Rejang Lebong.<sup>27</sup>

2. Nur Annisa Sobrina, 2021, *Pola Komunikasi Guru dan Siswa di SMAN 14 Makassar (Studi Komunikasi Sosiologi Komunikasi)*.

Hasil penelitian ini adalah pola komunikasi anatar guru dan siswa pada proses pembelajaran SMAN 14 Makassar di mana diawal pembelajaran memberikan penjelasan kepada siswa terkait teori dengan komunikasi yang formal, komunikasi informal, dan juga komunikasi secara khusus, kemudian memberikan pertanyaan atau memberikan kesempatan siswa untuk bertanya agar terjadinya umpan balik antara guru dan siswa.

Komunikasi di SMAN 14 Makassar bukan hanya terjadi di dalam ruangan belajar akan

<sup>27</sup>Zumratul Aini, *Pengaruh Kemampuan Komunikasi Guru Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III SDN 18*, 2019, Rejang Lebong.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

tetapi juga berlaku di luar ruangan belajar agar menanamkan nilai karakter yang baik kepada siswa.

Bentuk pola komunikasi antara guru dan siswa SMAN 14 Makassar menggunakan tiga bentuk yaitu komunikasi satu arah yang dilakukan agar dalam memberikan penjelasan oleh guru kepada siswa dapat didengarkan dengan baik dan dipahami, ke dua komunikasi dua arah dimana komunikasi ini dilakukan agar adanya umpan balik dari siswa agar dapat melihat sejauh mana pemahaman siswa terkait mata pelajaran yang diajarkan, dan yang terakhir komunikasi banyak arah yang berguna untuk menumbuhkan belajar aktif dari siswa.<sup>28</sup>

3. Nur Shahira Shazlinda, 2019, *Pengaruh Komunikasi Guru dengan Siswa terhadap Perilaku Belajar Siswa Pasa Mata Pelajaran Ekonomi Kelas X IIS SMA Negri 15 Bone.*

Hasil penelitian ini menunjukkan komunikasi guru dengan siswa berada

<sup>28</sup>Nur Annisa Sobrina, 2021, *Pola Komunikasi Guru dan Siswa di SMAN 14 Makassar (Studi Komunikasi Sosiologi Komunikasi)*, Makassar, 2021.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

ditingkat kategori sedang dan perilaku belajar siswa berada pada tingkat kategori sedang. Berdasarkan analisis regresi sederhana dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh positif yang signifikan antara komunikasi guru dengan siswa dan perilaku belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi kelas X IIS SMA Negri 15 Bone.<sup>29</sup>

4. Abdul Mukhlis, 2016, *Pengaruh Belajar Kelompok Peserta Didik Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Mata Pelajaran Fiqih MA Nurul Ilmi Nalumsari Jepara Tahun 2015/2016*, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Kudus Jurusan Tarbiyah (PAI).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa belajar kelompok peserta didik pada mata pelajaran Fiqih di MA Nurul Ilmi Bategede Nalumsari Jepara tahun pelajaran 2015/2016 adalah cukup baik karena memiliki nilai rata-rata sebesar 45,94 yang termasuk dalam interval 44-50. Kemampuan berpikir kreatif pada mata pelajaran Fiqih di MA Nurul Ilmi

<sup>29</sup>Nur Shahira Shazlinda, *Pengaruh Komunikasi Guru dengan Siswa terhadap Perilaku Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas X IIS SMA Negri 15, Bone, 2019.*



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Betegede Nalumsari Jepara tahun 2015/2016 adalah baik karena memiliki rata-rata sebesar 46,56 yang termasuk dalam interval 46-51.<sup>30</sup>

5. Fera Hidayati, 2017, *Pengaruh Metode Problem Solving Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Parayaman Desa Tanjung Lalang Kecamatan Parayaman Kabupaten Ogan Ilir.*

Hasil penelitian ini adalah kemampuan berpikir kreatif siswa setelah menggunakan metode *problem solving* berada dalam kategori sedang. Hal ini dibuktikan dengan 23 dari 24 yang mendapat skor dengan kualifikasi sedang atau sebanyak 95,83%. Artinya bahwa hasil kemampuan berfikir kreatif siswa setelah menggunakan metode *problem solving* sudah cukup baik dikarenakan guru menggunakan metode pembelajaran yang tepat sesuai dengan materi.<sup>31</sup>

<sup>30</sup>Abdul Mukhlis, *Pengaruh Belajar Kelompok Peserta Didik Terhadap Kemampuan Berfikir Kreatif Pada Mata Pelajaran Fiqih MA Nurul Ilmi Nalumsari, Jepara, 2016.*

<sup>31</sup>Fera Hidayati, *Pengaruh Metode Problem Solving Terhadap Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa Pada Mata*



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



6. Faiqotul Hikmah, 2015, *Upaya Guru PAI Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas VIII SMP Nusantara Plus Ciputat.*

Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa guru membuat rencana pembelajaran berupa silabus, RPP, dan menggunakan metode, strategi, serta media yang relevan guna mengembangkan kreativitas siswa pada mata pelajaran PAI. Kreativitas siswa dapat berkembang dalam pembelajaran PAI dengan cara menggunakan metode, strategi serta media yang relevan dengan materi yang diajarkan.<sup>32</sup>

**TABEL. II.1**  
**Penelitian Relevan**

No	Nama Pengarang	Judul	Persamaan	Perbedaan
1.	Zumratul Aini, Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) CURUP, 2019.	Pengaruh Kemampuan Komunikasi Guru Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III SDN 18	Membahas tentang komunikasi guru	Penelitian ini membahas tentang hasil belajar siswa, sedangkan peneliti membahas tentang kemampuan berfikir kreatif siswa.

*Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2, Parayaman Desa Tanjung Lalang Kecamatan Parayaman Kabupaten Ogan Ilir, 2017.*

<sup>32</sup>Faiqotul Hikmah, *Upaya Guru PAI Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas VIII SMP Nusantara Plus, Ciputat, 2015.*

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilaan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

		REJANG LEBONG		
2.	Nur Annisa Sobrina, 2021,	<i>Pola Komunikasi Guru dan Siswa di SMAN 14 Makassar (Studi Komunikasi Sosiologi Komunikasi)</i>	Membahas tentang pola komunikasi guru	Penelitian ini membahas tentang pola komunikasi guru dan siswa yang formal, komunikasi informal, dan komunikasi khusus, sedangkan peneliti membahas pola komunikasi dua arah.
3.	Nur Shahira Shazlinda, 2019	Pengaruh Komunikasi Guru dengan siswa terhadap Perilaku Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas X IIS SMA Negeri 15 Bone.	Membahas tentang komunikasi guru dengan siswa	Penelitian ini membahas tentang perilaku belajar siswa, sedangkan peneliti membahas tentang kemampuan berfikir kreatif siswa.
4.	Abdul Mukhlis, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Kudus Jurusan Tarbiyah (PAI), 2016.	Pengaruh Belajar Peserta Didik Terhadap Kemampuan Berfikir Kreatif Pada Mata Pelajaran Fiqih MA Nurul Ilmi Nalumsari Jepara Tahun	Membahas tentang kemampuan berfikir kreatif	Penelitian ini membahas tentang belajar peserta didik, sedangkan peneliti membahas tentang Komunikasi Guru .



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

		2015/2016.		
5.	Fera Hidayati, 2017.	Pengaruh Metode Problem Solving Terhadap Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran Agama Islam di SMP Negeri 2 Parayaman Desa Tanjung Lalang Kecamatan Parayaman Kabupaten Osgan Ilir.	Membahas tentang kemampuan berfikir kreatif siswa	Penelitian ini membahas tentang metode problem solving, sedangkan peneliti membahas tentang Komunikasi Guru.
6.	Foiqotul Hikmah, 2015.	Upaya Guru PAI Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas VIII SMP Nusantara Plus Ciputat.	Membahas tentang kreativitas siswa	penelitian ini membahas tentang upaya guru PAI, sedangkan peneliti membahas tentang Komunikasi Guru.

**D. Konsep Operasional**

Konsep operasional merupakan konsep yang dibangun dari teori-teori yang digunakan untuk



menjelaskan variabel-variabel yang akan diteliti.<sup>33</sup>

Adapun konsep operasional dalam penelitian ini, terdapat dua variabel yaitu variabel X dan variabel Y. variabel X dari penelitian ini adalah komunikasi dalam pembelajaran. Adapun upaya untuk mewujudkan komunikasi dua arah dalam proses proses pembelajaran, yaitu sebagai berikut :

1. Kejelasan
  - a. Guru menyampaikan materi pelajaran dengan jelas sehingga mudah dipahami oleh siswa.
  - b. Guru mampu membangkitkan perhatian siswa ketika menyampaikan materi pelajaran.
2. Ketepatan
  - a. Guru menjelaskan materi dengan terukur dalam kegiatan pembelajaran.
  - b. Guru menggunakan media pembelajaran sesuai dengan materi yang diajarkan.
3. Konteks
  - a. Guru menyampaikan materi pelajaran yang menarik perhatian siswa.

<sup>33</sup>Burhan Bungin, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta : Renada Media Group, 2010), hlm 57.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

b. Guru membuat lingkungan belajar yang menyenangkan terhadap komunikasi yang disampaikan oleh guru.

c. Guru menguasai denganbaik materi yang akan disampaikan kepada siswa dalam kegiatan pembelajaran.

d. Guru menyampaikan materi dengan baik sehingga siswa merasa nyaman dalam menerima materi pelajaran.

4. Alur

a. Guru berinteraksi dengan terhadap siswa dalam kegiatan pembelajaran.

b. Guru menggunakan sumber belajar yang bervariasi terhadap materi yang diajarkan.

5. Budaya

Guru menyampaikan materi pelajaran dengan tata krama yang baik.

Variabel Y dalam penelitian ini adalah kemampuan berpikir kreatif siswa, adapun tahapan dalam berfikir kreatif yaitu :

1. Kelancaran (*fluency*)

a. Siswa mampu menemukan banyak gagasan.

b. Siswa mampu menemukan banyak cara.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

c. Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.

2. Keluwesan (*flexibility*)

a. Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.

b. Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.

c. Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.

3. Keaslian (*originality*)

a. Siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.

b. Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.

c. Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.

4. Merinci (*elaboration*)

a. Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.

b. Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.



#### **E. Asumsi Penelitian**

1. Komunikasi guru dengan siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang sudah tercapai sesuai dengan tujuan pembelajaran.
2. Kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang sudah memenuhi ciri-ciri berfikir kreatif sesuai dengan teori.
3. Komunikasi guru berpengaruh terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang.

#### **F. Hipotesis Penelitian**

Hipotesa dari penelitian ini adalah :

- Ha : Terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara komunikasi guru terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang.
- Ho : Tidak terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara komunikasi guru

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang.



STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan





### BAB III

#### METODOLOGI PENELITIAN

##### A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini tergolong penelitian pendidikan kuantitatif dengan pendekatan eksperimen. Penelitian kuantitatif adalah bentuk penelitian yang dilakukan secara sistematis, terstruktur, serta terperinci. Pada pelaksanaannya, metode riset ini fokus pada penggunaan angka, tabel, grafik, dan diagram untuk menampilkan hasil data/informasi yang diperoleh.<sup>34</sup>

Penelitian dengan pendekatan eksperimen adalah penelitian yang berusaha mencari pengaruh variabel tertentu terhadap variabel lain dalam kondisi yang terkontrol secara ketat.<sup>35</sup>

##### B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang.

<sup>34</sup>Fahrina Yustiasari Liriwati, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Surabaya: Kanaka Media, 2021, hlm 11.

<sup>35</sup>*Ibid*, hlm 18.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilaan

Waktu penelitian ini dilaksanakan selama 3 bulan, terhitung sejak tanggal 07 Maret 2022 sampai dengan tanggal 07 Juni 2022.

### C. Subjek dan Objek Penelitian

#### 1. Subjek penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru mata pelajaran Fiqih dan siswa kelas VII dan kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang.

#### 2. Objek penelitian

Objek dalam penelitian ini adalah pengaruh komunikasi guru terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran fiqih kelas VII dan Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang.

### D. Populasi dan Sampel

#### 1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek / subyek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilaan

ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.<sup>36</sup>

Populasi untuk variabel X dalam penelitian ini adalah guru mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang.

Populasi untuk variabel Y dalam penelitian ini adalah siswa Kelas dan VII dan siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang, berikut penyajiannya dalam bentuk tabel :

**TABEL. III.1**  
**Populasi Penelitian**

Variabel	Jumlah	Kategori
X	1	Guru fiqih kelas VII dan VIII
Y	181	Kelas VII.a 30 siswa Kelas VII.b 31 siswa Kelas VII.c 30 siswa Kelas VIII.a 30 siswa Kelas VIII.b 32 siswa Kelas VIII.c 28 siswa
Jumlah	182	

Jadi, jumlah populasi seluruhnya 182 populasi, di mana populasi variabel X 1 orang guru fiqih dan populasi variabel Y 181 siswa.

<sup>36</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&d*, (Bandung : Alfabeta, 2019), hlm 126.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

## 2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut.<sup>37</sup>

Dalam penelitian ini sampel untuk siswa diambil sebanyak 20%. Pengambilan sampel yang peneliti lakukan yakni dengan *simple random sampling* yaitu pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu, dengan rumus:  $n = \frac{N}{N.d^2+1}$

Di mana : n = jumlah sampel

N = jumlah populasi

$d^2$  = Presisi yang ditetapkan

$$n = \frac{181}{181 (0,2^2) + 1}$$

$$n = \frac{181}{181 (0,04) + 1}$$

$$n = \frac{181}{8,24} = 21,9 = 22 \text{ responden.}$$

Jadi, jumlah sampel dari populasi 181 siswa ialah 22 responden (siswa).

<sup>37</sup>Ibid, hlm 127.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

**TABEL. III.2**  
**Nama Siswa Yang Menjadi Sampel Penelitian**

No	Nama	Kategori
1.	Raifa Nurfadillah	VII
2.	M. Akmal Arbili	
3.	Geisya Azelia Putri	
4.	Ilham Asfianto	
5.	Sarini	
6.	Zalfa Hanaqiyya Hasna	
7.	Famela Edria	
8.	M. Zul Hanif Nazar	
9.	M. Syukri Ar-Rouza	
10.	Jupita Sari	
11.	Putri Durany Khairst	
12.	Aan Alfi Khairi	VIII
13.	Naura Zahratunnisa	
14.	Salwa Azkia	
15.	Elsa Juniawati	
16.	Ali Azmi	
17.	M. Raihan	
18.	Ana Ulpatunnisa	
19.	Ririn Afrianti	
20.	Thasya Maulida	
21.	Zaidatul Hasanah	
22.	M. Hasan	

#### E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah sebuah teknik atau cara yang dilakukan oleh peneliti untuk bisa mengumpulkan data yang terkait dengan permasalahan dari penelitian yang diambilnya.<sup>38</sup>

Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu :

<sup>38</sup>Fahrina Yustiasari Liriwati, *Op.Cit*, hlm 104.

### 1. Observasi

Observasi merupakan melakukan pengamatan secara langsung ke objek penelitian untuk melihat dari dekat kegiatan yang dilakukan.

Dalam penelitian ini observasi terhadap guru mata pelajaran Fiqih untuk mengetahui komunikasi guru di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang.

### 2. Tes

Tes adalah "seperangkat rangsangan (*stimulus*) yang diberikan kepada seseorang dengan maksud untuk mendapat jawaban yang dapat dijadikan dasar bagi penetapan skor angka".<sup>39</sup>

Dalam penelitian ini tes diberikan kepada siswa untuk mengetahui kemampuan berfikir kreatif siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang.

### 3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah ditujukan untuk memperoleh data langsung dari tempat

<sup>39</sup>Amirul Hadi dan Haryono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 2005), hlm 139.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

penelitian, meliputi buku-buku yang relevan, peraturan-peraturan, laporan kegiatan, foto-foto, film dokumenter, data yang relevan.<sup>40</sup>

Dalam penelitian ini dokumentasi yang dicari adalah foto kegiatan pembelajaran, visi misi, dan profil Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang.

#### F. Teknik Analisa Data

Adapun untuk mengetahui komunikasi guru dan kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran fiqih, di analisa dengan rumus :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

F : frekuensi

N : banyaknya individu

P : angka persentase<sup>41</sup>

Sedangkan data yang telah dipersentasekan di atas direlevansikan dengan standar kategori yang digunakan berikut ini :

<sup>40</sup>Riduwan, *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*, (Bandung : Alfabeta, 2014), hlm 99-105.

<sup>41</sup>Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : Raja Grafindo, 2008), hlm 43.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

81% - 100%	kategori sangat baik
61% - 80%	kategori baik
41% - 60%	kategori kurang baik
21% - 40%	kategori tidak baik
0% - 20%	kategori sangat tidak baik <sup>42</sup>

Teknik analisa data dalam penelitian ini adalah menggunakan korelasi pearson product moment yaitu untuk mencari hubungan variabel bebas (X) dengan variabel terikat (Y) dan data berbentuk interval dan ratio.<sup>43</sup> Dengan rumus :

$$r = \frac{n(\sum XY) - (\sum X) \cdot (\sum Y)}{\sqrt{\{n \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2\} \cdot \{n \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Di mana = r : koefisien korelasi *r* pearson.

n : jumlah sampel

x : variabel bebas

y : variabel terikat

Langkah-langkah pearson product moment

1. buatlah Ha dan Ho dalam bentuk kalimat
2. buatlah Ha dan Ho dalam bentuk statistik
3. buatlah tabel penolong untuk menghitung angka statistik

<sup>42</sup>Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung : Alfabeta, 2015), hlm 15.

<sup>43</sup>Riduwan, *Pengantar Statistika Sosial*, (Bandung : Alfabeta, 2016), hlm 217.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

4. masukkan angka-angka statistik dari tabel penolong dengan rumus :

$$r = \frac{n(\sum XY) - (\sum X) \cdot (\sum Y)}{\sqrt{\{n \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2\} \cdot \{n \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

5. menentukan besarnya sumbangan (koefisien diterminan atau koefisien penentu) variabel X terhadap variabel Y dengan rumus:  $KP = r^2 \cdot 100\%$ .

6. Menguji signifikasi dengan rumus  $t$ tes atau

$$t_{hitung} = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

Kaidah pengujian :

Jika  $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ , maka **(Signifikan)**

Jika  $t_{hitung} < t_{tabel}$ , maka **(Tidak Signifikan)**

7. Ketentuan tingkat kesalahan ( $\alpha$ )=0,05 atau 0,01 dengan rumus derajat bebas  $db = n - 2$ .
8. Kesimpulan.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



## BAB IV

### PENYAJIAN DAN PEMBAHASAN

#### DATA HASIL PENELITIAN

##### A. Deskripsi Lokasi Penelitian

##### 1. Sejarah Berdirinya Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang

Keadaan Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah ini, diawali dengan berdirinya sebuah taman pendidikan yang bernafaskan Islam. Taman pendidikan ini didirikan oleh masyarakat Teluk Pinang yang diprakarsai oleh Bapak H. Abdul Manaf dan H. Sabri dengan mendatangkan guru AH. Ridwan yang berasal dari Kalimantan Selatan. Taman pendidikan ini, adalah sebuah Madrasah Diniyah yang diberi nama Madrasah Nurul Shibyan yang dibangun pada tahun 1943 di zaman penjajahan Belanda. Madrasah ini dibangun di jalan Masjid Al-Falah (di muka jalan Serai sekarang), sebanyak 2 lokal dengan murid pertama 28 orang.

Pendidikan di Madrasah ini berkembang cukup pesat dan mempunyai disiplin yang tinggi, sehingga dari tahun-ketahun jumlah

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

muridnya semakin bertambah. Namun proses belajar mengajar ini tidak berjalan lama, hanya berjalan kurang lebih 3 (tiga) tahun, hal ini disebabkan karena pada tahun 1942 bangsa Indonesia pada umumnya dijajah oleh Jepang yang cukup mewarnai pendidikan di Madrasah Nurul Shibyan ini terpaksa ditutup dan gurunya dipindahkan ke daerah yang lebih aman.

Pada tahun 1944 dengan semangat jihat walaupun keadaan cukup berbahaya, pendidikan ini dianjurkan kembali kendati pun tempatnya selalu atau sering berpindah-pindah tempat. Saat itu tenaga pendidiknya (guru) adalah bapak Kemas M.Rasyid, Moh.Adnan, dan H.Rasyid.

Namun, dengan semakin amannya keadaan dari waktu ke waktu dan disertai dengan kemajuan dan perkembangan pendidikan yang semakin pesat, maka pada tahun 1951 dengan kerjasama dan musyawarah masyarakat membangun kembali sebuah Madrasah di Surau ini sebanyak 4 ruang belajar dan 1 ruang kantor kepala sekolah dan guru.

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Pada tahun 1952 oleh pemerintah pusat dibentuklah sebuah Kecamatan Gaung Anak Serka yang pusat pemerintahannya berkedudukan di Desa Teluk Pinang, camat yang pertama bernama AH. Abbas. Beliau memberikan perhatian yang khusus terhadap madrasah ini, menjadi wadah pendidikan formal dengan status tetap Diniyah.

Yayasan Pendidikan Islam Abbasiyah Teluk Pinang Kecamatan Gaung Anak Serka Kabupaten Indragiri Hilir pernah dijabat atau dipegang oleh beberapa kepala yayasan yang dimulai sejak madrasah ini dijadikan sebagai sekolah formal.

**TABEL . IV . 1**

**Nama-Nama Yang Pernah Menjabat Sebagai Ketua Di  
Yayasan Pendidikan Islam Abbasiyah Teluk Pinang**

No.	Nama Kepala Sekolah	Masa Jabatan
1.	AH. Abbas	1950-1954
2.	AH. Tarmizi	1954-1969
3.	Syafi'i Khatib Maharajo	1969-1971
4.	Syaid Idris	1971-1973
5.	Muhammad Nurdin	1973-1985
6.	Abdul Salim	1985-1986
7.	H. Ali Nafarin	1986-2018
8.	Fuad Emaly, S.Si., M.Sc	2018-sekarang

Sumber Data : Kantor Tata Usaha MTs Abbasiyah Teluk Pinang Tahun Pelajaran 2021/2022



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

## 2. Profil Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang

Secara rinci profil Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang, adalah sebagai berikut :

Nama Madrasah : MTs Abbasiyah  
 Nomor Statistik Madrasah : 121214040002  
 Nomor Piagam/SK Pendirian : 01/SK.P/MTs\_A/1962  
 Status Madrasah : Swasta  
 Akreditasi : B (Tahun 2017)  
 Nama Kepala Madrasah : Sri Wahyuni, S.Pd  
 NIP : -  
 Nomor Handphone : 085365712400  
 Alamat :  
 - Jalan / RT : Jl. Telaga Musim No.50  
 - Kelurahan / Desa : Teluk Pinang  
 - Kecamatan : Gaung Anak Serka  
 - Kabupaten : Indragiri Hilir  
 Kurikulum Yang Digunakan : K13  
 Tahun Pendirian Madrasah : 1962  
 Penyelenggaraan Madrasah : Yayasan

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilaan



### 3. Visi dan Misi Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang

Adapun visi Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang Kecamatan Gaung Anak Serka Kabupaten Indragiri Hilir adalah sebagai berikut :

- a. Unggul dalam perolehan nilai ujian.
- b. Unggul dalam disiplin.
- c. Unggul dalam aktivitas keagamaan.
- d. Unggul dalam prestasi olahraga.
- e. Unggul dalam bidang kesenian.

Adapun misi Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang Kecamatan Gaung Anak Serka Kabupaten Indragiri Hilir adalah sebagai berikut :

- a. Meningkatkan prestasi nilai ujian dengan mengintensifkan pembelajaran dan bimbingan.
- b. Meningkatkan penghayatan terhadap ajaran agama Agama dan juga budaya bangsa.
- c. Mendorong dan menumbuh kembangkan disiplin terhadap semua warga sekolah.
- d. Memotivasi siswa untuk mengikuti latihan olahraga secara rutin.
- e. Meningkatkan kegiatan kesenian yang Islami.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

#### 4. Keadaan Guru

Adapun guru yang mengabdikan di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang, pada saat ini berjumlah orang. Secara rinci keadaan guru tersebut dapat dilihat pada tabel di bawah ini :

**TABEL. IV. 2**  
**Keadaan Guru Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang**  
**TA 2021/2022**

NO	NAMA GURU	TEMPAT TANGGAL LAHIR	JABATAN	PENDIDIKAN TERAKHIR
1.	SRI WAHYUNI, S.Pd	Teluk Pinang, 09-02-1994	KEPALA MADRASAH TSANAWIYAH ABBASIYAH	UIR Pekanbaru
2.	HUMAINI AYATULLAH, S.Pd	Bangun Sari, 10-05-1994	Guru Sejarah Kebudayaan Islam	STAI Auliaurrasyidin
3.	TAFSIYAH, S.Pd.I	Teluk Pinang, 05-12-1990	Guru Bahasa Indonesia	STAI Auliaurrasyidin
4.	ERMA AIDA, S.Pd.I	Teluk Pinang, 17-08-1992	Guru Akidah Akhlak	STAI Auliaurrasyidin
5.	HAMIDAH LILAWATI, S.Pd	Teluk Pinang, 19-09-1999	Guru Tahfiz	STAI Auliaurrasyidin
6.	SYAHIRUL, S.Pd	Teluk Pinang, 26-11-1996	Guru Bahasa Inggris	STAI Auliaurrasyidin
7.	SARINI, S.Pd.I	Tembilahan, 10- 11-1992	Guru Ilmu Pengetahuan Islam	STAI Auliaurrasyidin
8.	YUSLAINI, S.P d.SD	Air Haji, 26- 11-1968	Guru Matematika	UNIV Padang
9.	ABDUL SALAM, S.H.I., M.Pd. I	Teluk Pinang, 10-01-1979	Guru Fiqih	UIN SUSKA RIAU
10.	ERNALIS	Teluk Pinang, 06-04-1983	Guru Penjas	Ponpes Tarbiyah Islamiyah
11.	NURIZATIS SANIA, S.H	Teluk Pinang, 19-01-2000	Guru Pendidikan Kewarganegaraan	UIN SUSKA RIAU
12.	DAHLIA SUSANTI, S.Pd.I	Batang Tumu, 10-03-1986	Guru Bahasa Arab	STAI Auliaurrasyidin

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

13	SYARIFUDIN, S .Pd.I	Teluk Pinang, 19-09-1993	Guru Praktik Ibadah	STAI Auliaurrasyidin
14	ELVAUZAH, S.P d.I	Bakau Aceh, 05- 06-1989	Guru Ilmu Pengetahuan Sosial	STAI Auliaurrasyidin
15	MARLINA, S.Pd.1	Teluk Pinang, 05-08-1990	Guru Seni	STAI Auliaurrasyidin
16	RISKA ULFIANI, S.Pd	Teluk Pinang, 08-07-1997	Guru Al-Qur'an hadits	STIT Jakarta Timur
17	MARLINA	Teluk Pinang, 22-08-1971	Guru Tilawah	MA Abbasiyah
18	ELI KASMITA	Teluk Pinang, 10-02-1998	Guru Habsyi	MA Abbasiyah

Sumber Data : Kantor Tata Usaha MTs Abbasiyah Teluk Pinang Tahun Pelajaran 2021/2022

### 5. Keadaan Siswa

Adapun keadaan siswa-siswi yang terdapat di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang pada saat ini secara keseluruhan berjumlah 257 siswa, secara rinci hal tersebut penulis sajikan dalam bentuk tabel sebagai berikut :

TABEL. IV. 3

Keadaan Siswa Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang  
TA 2021/2022

No.	Kelas	Jumlah Siswa		Jumlah
		Laki-laki	Perempuan	
1.	VII.A	13	17	30
2.	VII.B	16	15	31
3.	VII.C	19	11	30
4.	VIII.A	19	11	30
5.	VIII.B	17	15	32
6.	VIII.C	14	14	28
7.	IX.A	17	10	27
8.	IX.B	12	12	24
9.	IX.C	10	15	25
	Jumlah	137	120	257

Sumber Data : Kantor Tata Usaha MTs Abbasiyah Teluk Pinang Tahun Pelajaran 2021/2022

## 6. Kurikulum

Kurikulum yang diterapkan di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang Tahun Pelajaran 2021/2022 adalah Kurikulum 2013.

## 7. Sarana dan Prasarana

Sarana dan prasarana merupakan faktor yang penting dalam proses belajar mengajar. Dengan tersedianya sarana dan prasarana yang memadai dapat menunjang tercapainya tujuan pendidikan, karena kelengkapan sarana dan prasarana adalah satu faktor yang sangat mendukung dalam proses pelaksanaan pendidikan.

**TABEL. IV. 4**

### Sarana dan Prasarana

Di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang

No	Tanah dan Bangunan	Luas	Jumlah Yang Ada			Jumlah	Ket.
			Baik	Rusak Ringan	Rusak Berat		
1.	Luas Tanah Yang Terbangun	902	902			902	
2.	Luas Tanah Pekarangan	4098	4098			4098	
3.	Total Luas Tanah Seluruhnya	6557	6557			6557	
4.	Status Tanah						Milik Sendiri
5.	Jumlah Lokal Belajar	432	15			15	
6.	Ruang Kantor TU	54	1			1	
7.	Ruang Kepala	15	1			1	





1.	Madrasah						
8.	Ruang Tamu						Ada
9.	Ruang Majelis Guru	104	1			1	
10.	Ruang Perpustakaan	84	1			1	
11.	Ruang Keterampilan	56	1			1	
12.	Ruang UKS	12	1			1	
13.	Ruang BP	12	1			1	
14.	Ruang OSIS / Pramuka	12	1			1	
15.	Ruang Kantin	54	1			1	
16.	Ruang Koperasi	100	1			1	
17.	Ruang Labor	72	1			1	
18.	Musholla	400	1			1	
19.	WC Guru	15	2			2	
20.	WC Siswa	90	8			8	
21.	Parkir		1			1	
22.	Gudang		1			1	
23.	Pagar		1			1	
<b>MOBILIER</b>							
1.	Almari Guru		6			6	
2.	Meja Guru		43			43	
3.	Kursi Guru		43			43	
4.	Almari Siswa						Tidak Ada
5.	Meja Siswa		436			436	
6.	Kursi Siswa		436			436	
7.	Peralatan						Ada
8.	Keterampilan / Kesenian						Ada
9.	Peralatan Labor						Ada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



10	Peralatan					Ada
11	Perpustakaan					Ada
11	Telepon/HP					Ada
12	Komputer		30		30	
13	Listrik / KWH		1300 W		1300 W	

Number Data : Kantor Tata Usaha MTs Abbasiyah Teluk Pinang  
Tahun Pelajaran 2021/2022

## B. Penyajian Data Hasil Penelitian

### 1. Penyajian Data Hasil Observasi (Variabel X)

Variabel X dalam penelitian ini adalah Komunikasi Guru Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang. Data untuk variabel X dikumpulkan dengan menggunakan teknik observasi. Observasi dilakukan kepada 1 orang guru mata pelajaran fiqih, yaitu bapak Abdul Salam, S.H.I., M.Pd.I, yang diobservasi sebanyak 6 (enam) kali. Data hasil observasi tersebut disajikan secara berurutan dalam tabel di bawah ini :

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  2. Dianggap mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



**TABEL. IV. 5**  
**Hasil Observasi**

Nama : Abdul Salam, S.H.I.,M.Pd.I  
 Nama Sekolah : Madrasah Tsanawiyah  
 Abbasiyah Teluk Pinang  
 Kelas : VII  
 Hari/Tanggal : Kamis, 10 Maret 2022  
 Materi : Shalat Fardhu, Jama', dan Qashar  
 Observasi Ke : 1

No	Variabel x	Aspek	Indikator Penelitian	Ya	Tidak
1	Komunikasi Guru	a.Kejelasan	1)Guru Menyampaikan materi pelajaran dengan jelas sehingga mudah dipahami oleh siswa.	√	
			2)Guru mampu membangkitkan perhatian siswa ketika menyampaikan materi pelajaran.		√
		b.Ketepatan	3)Guru menjelaskan materi dengan terukur dalam kegiatan pembelajaran.	√	
			4)Guru menggunakan media pembelajaran sesuai dengan materi yang diajarkan.	√	
3		c.Konteks	5)Guru menyampaikan materi pelajaran yang menarik perhatian siswa.		√
			6)Guru membuat lingkungan belajar yang menyenangkan terhadap komunikasi yang disampaikan oleh guru.		√

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerjemahan, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

			7) Guru menguasai dengan baik materi yang akan disampaikan kepada siswa dalam kegiatan pembelajaran.	√	
			8) Guru menyampaikan materi dengan baik sehingga siswa merasa nyaman dalam menerima materi pelajaran.	√	
4		d. Alur	9) Guru berinteraksi dengan baik terhadap siswa dalam kegiatan pembelajaran.		√
			10) Guru menggunakan sumber belajar yang bervariasi terhadap materi yang diajarkan.		√
5		e. Budaya	11) Guru menyampaikan materi pelajaran dengan tata krama yang baik.	√	
Jumlah				6	5
Persentase				55%	45%

Hasil observasi pertama yang ditunjukkan tabel terhadap bapak Abdul Salam, S.H.I.,M.Pd.I secara keseluruhan adalah 6 kali Ya (55%) dan 5 kali Tidak (45%). Aspek dengan hasil observasi Ya adalah guru menyampaikan materi pelajaran dengan jelas sehingga mudah dipahami oleh

siswa, guru menjelaskan materi dengan terukur dalam kegiatan pembelajaran, guru menggunakan media pembelajaran sesuai dengan materi yang diajarkan, guru menguasai dengan baik materi yang akan disampaikan kepada siswa dalam kegiatan pembelajaran, guru menyampian komunikasi dengn baik sehingga siswa merasa nyaman dalam menerima materi pelajaran, dan guru menyampaikan materi pelajaran dengan tata krama yang baik.

Aspek dengan hasil observasi Tidak adalah guru mampu membangkitkan perhatian siswa ketika menyampaikan materi pelajaran, guru menyampaikan materi pelajaran menarik perhatian siswa, guru membuat lingkungan belajar yang menyenangkan terhadap komunikasi yang disampaikan oleh guru, guru berinteraksi dengan baik terhadap siswa dalam kegiatan pembelajaran, dan guru menggunakan sumber belajar yang bervariasi terhadap materi yang diajarkan.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



**TABEL. IV. 6**  
**Hasil Observasi**

Nama : Abdul Salam, S.H.I.,M.Pd.I  
 Nama Sekolah : Madrasah Tsanawiyah  
 Abbasiyah Teluk Pinang  
 Kelas : VIII  
 Hari/Tanggal : Selasa, 15 Maret 2022  
 Materi : Ibadah Haji dan Umrah  
 Observasi Ke : 2

No	Variabel x	Aspek	Indikator Penelitian	Ya	Tidak
1	Komunikasi Guru	a.Kejelasan	1)Guru Menyampaikan materi pelajaran dengan jelas sehingga mudah dipahami oleh siswa.	√	
			2)Guru mampu membangkitkan perhatian siswa ketika menyampaikan materi pelajaran.	√	
		b.Ketepatan	3)Guru menjelaskan materi dengan terukur dalam kegiatan pembelajaran.	√	
			4)Guru menggunakan media pembelajaran sesuai dengan materi yang diajarkan.	√	
3		c.Konteks	5)Guru menyampaikan materi pelajaran yang menarik perhatian siswa.		√
			6)Guru membuat lingkungan belajar yang menyenangkan terhadap komunikasi yang disampaikan oleh guru.		√

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerjemahan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

			7) Guru menguasai dengan baik materi yang akan disampaikan kepada siswa dalam kegiatan pembelajaran.	√	
			8) Guru menyampaikan materi dengan baik sehingga siswa merasa nyaman dalam menerima materi pelajaran.	√	
4		d. Alur	9) Guru berinteraksi dengan baik terhadap siswa dalam kegiatan pembelajaran.		√
			10) Guru menggunakan sumber belajar yang bervariasi terhadap materi yang diajarkan.		√
5		e. Budaya	11) Guru menyampaikan materi pelajaran dengan tata krama yang baik.	√	
Jumlah				7	4
Persentase				64%	36%

Hasil observasi kedua yang ditunjukkan tabel terhadap bapak Abdul Salam, S.H.I.,M.Pd.I secara keseluruhan adalah 7 kali Ya (64%) dan 4 kali Tidak (36%). Aspek dengan hasil observasi Ya adalah guru menyampaikan materi pelajaran dengan jelas sehingga mudah dipahami oleh

siswa, guru mampu membangkitkan perhatian siswa ketika menyampaikan materi pelajaran, guru menjelaskan materi dengan terukur dalam kegiatan pembelajaran, guru menggunakan media pembelajaran sesuai dengan materi yang diajarkan, guru menguasai dengan baik materi yang akan disampaikan kepada siswa dalam kegiatan pembelajaran, guru menyampian komunikasi dengan baik sehingga siswa merasa nyaman dalam menerima materi pelajaran, dan guru menyampaikan materi pelajaran dengan tata krama yang baik.

Aspek dengan hasil observasi Tidak adalah guru menyampaikan materi pelajaran menarik perhatian siswa, guru membuat lingkungan belajar yang menyenangkan terhadap komunikasi yang disampaikan oleh guru, guru berinteraksi dengan baik terhadap siswa dalam kegiatan pembelajaran, dan guru menggunakan sumber belajar yang bervariasi terhadap materi yang diajarkan.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



**TABEL. IV. 7**  
**Hasil Observasi**

Nama : Abdul Salam, S.H.I.,M.Pd.I  
 Nama Sekolah : Madrasah Tsanawiyah  
 Abbasiyah Teluk Pinang  
 Kelas : VII  
 Hari/Tanggal : Rabu, 13 April 2022  
 Materi : Shalat Fardhu, Jama', dan Qashar  
 Observasi Ke : 3

No	Variabel x	Aspek	Indikator Penelitian	Ya	Tidak
1	Komunikasi Guru	a. Kejelasan	1) Guru Menyampaikan materi pelajaran dengan jelas sehingga mudah dipahami oleh siswa.	√	
			2) Guru mampu membangkitkan perhatian siswa ketika menyampaikan materi pelajaran.	√	
		b. Ketepatan	3) Guru menjelaskan materi dengan terukur dalam kegiatan pembelajaran.	√	
			4) Guru menggunakan media pembelajaran sesuai dengan materi yang diajarkan.	√	
3		c. Konteks	5) Guru menyampaikan materi pelajaran yang menarik perhatian siswa.	√	
			6) Guru membuat lingkungan belajar yang menyenangkan terhadap komunikasi yang disampaikan oleh guru.		√

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerjemahan, penyusunan laporan, penerjemahan atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

			7) Guru menguasai dengan baik materi yang akan disampaikan kepada siswa dalam kegiatan pembelajaran.	√	
			8) Guru menyampaikan materi dengan baik sehingga siswa merasa nyaman dalam menerima materi pelajaran.	√	
4		d. Alur	9) Guru berinteraksi dengan baik terhadap siswa dalam kegiatan pembelajaran.		√
			10) Guru menggunakan sumber belajar yang bervariasi terhadap materi yang diajarkan.		√
5		e. Budaya	11) Guru menyampaikan materi pelajaran dengan tata krama yang baik.	√	
Jumlah				8	3
Persentase				73%	27%

**STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN**

Hasil observasi ketiga yang ditunjukkan tabel terhadap bapak Abdul Salam, S.H.I.,M.Pd.I secara keseluruhan adalah 8 kali Ya (73%) dan 3 kali Tidak (27%). Aspek dengan hasil observasi Ya adalah guru menyampaikan materi pelajaran dengan jelas sehingga mudah dipahami oleh

siswa, guru mampu membangkitkan perhatian siswa ketika menyampaikan materi pelajaran, guru menjelaskan materi dengan terukur dalam kegiatan pembelajaran, guru menggunakan media pembelajaran sesuai dengan materi yang diajarkan, guru menyampaikan materi pelajaran menarik perhatian siswa, guru menguasai dengan baik materi yang akan disampaikan kepada siswa dalam kegiatan pembelajaran, guru menyampaikan materi dengan baik sehingga siswa merasa nyaman dalam menerima materi pelajaran, dan guru menyampaikan materi pelajaran dengan tata krama yang baik.

Aspek dengan hasil observasi Tidak adalah guru membuat lingkungan belajar yang menyenangkan terhadap komunikasi yang disampaikan oleh guru, guru berinteraksi dengan baik terhadap siswa dalam kegiatan pembelajaran, dan guru menggunakan sumber belajar yang bervariasi terhadap materi yang diajarkan.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



**TABEL. IV. 8**  
**Hasil Observasi**

Nama : Abdul Salam, S.H.I.,M.Pd.I  
 Nama Sekolah : Madrasah Tsanawiyah  
 Abbasiyah Teluk Pinang  
 Kelas : VIII  
 Hari/Tanggal : Jum'at, 22 April 2022  
 Materi : Ibadah Haji dan Umrah  
 Observasi Ke : 4

No	Variabel x	Aspek	Indikator Penelitian	Ya	Tidak
1	Komunikasi Guru	a.Kejelasan	1)Guru Menyampaikan materi pelajaran dengan jelas sehingga mudah dipahami oleh siswa.	√	
			2)Guru mampu membangkitkan perhatian siswa ketika menyampaikan materi pelajaran.	√	
		b.Ketepatan	3)Guru menjelaskan materi dengan terukur dalam kegiatan pembelajaran.	√	
			4)Guru menggunakan media pembelajaran sesuai dengan materi yang diajarkan.	√	
3		c.Konteks	5)Guru menyampaikan materi pelajaran yang menarik perhatian siswa.	√	
			6)Guru membuat lingkungan belajar yang menyenangkan terhadap komunikasi yang disampaikan oleh guru.	√	

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerjemahan, penyusunan laporan, penerjemahan atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

			7) Guru menguasai dengan baik materi yang akan disampaikan kepada siswa dalam kegiatan pembelajaran.	√	
			8) Guru menyampaikan materi dengan baik sehingga siswa merasa nyaman dalam menerima materi pelajaran.	√	
4		d. Alur	9) Guru berinteraksi dengan baik terhadap siswa dalam kegiatan pembelajaran.		√
			10) Guru menggunakan sumber belajar yang bervariasi terhadap materi yang diajarkan.		√
5		e. Budaya	11) Guru menyampaikan materi pelajaran dengan tata krama yang baik.	√	
Jumlah				9	2
Persentase				82%	18%

Hasil observasi keempat yang ditunjukkan tabel terhadap bapak Abdul Salam, S.H.I.,M.Pd.I secara keseluruhan adalah 9 kali Ya (82%) dan 2 kali Tidak (18%). Aspek dengan hasil observasi Ya adalah guru menyampaikan materi pelajaran dengan jelas sehingga mudah dipahami oleh

siswa, guru mampu membangkitkan perhatian siswa ketika menyampaikan materi pelajaran, guru menjelaskan materi dengan terukur dalam kegiatan pembelajaran, guru menggunakan media pembelajaran sesuai dengan materi yang diajarkan, guru menyampaikan materi pelajaran menarik perhatian siswa, guru membuat lingkungan belajar yang menyenangkan terhadap komunikasi yang disampaikan oleh guru, guru menguasai dengan baik materi yang akan disampaikan kepada siswa dalam kegiatan pembelajaran, guru menyampaikan materi dengan baik sehingga siswa merasa nyaman dalam menerima materi pelajaran, dan guru menyampaikan materi pelajaran dengan tata krama yang baik.

Aspek dengan hasil observasi Tidak adalah guru berinteraksi dengan baik terhadap siswa dalam kegiatan pembelajaran, dan guru menggunakan sumber belajar yang bervariasi terhadap materi yang diajarkan.



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



**TABEL. IV. 9**  
**Hasil Observasi**

Nama : Abdul Salam, S.H.I.,M.Pd.I  
 Nama Sekolah : Madrasah Tsanawiyah  
 Abbasiyah Teluk Pinang  
 Kelas : VII  
 Hari/Tanggal : Selasa, 10 Mei 2022  
 Materi : Shalat Fardhu, Jama', dan Qashar  
 Observasi Ke : 5

No	Variabel x	Aspek	Indikator Penelitian	Ya	Tidak
1	Komunikasi Guru	a.Kejelasan	1) Guru Menyampaikan materi pelajaran dengan jelas sehingga mudah dipahami oleh siswa.	√	
			2) Guru mampu membangkitkan perhatian siswa ketika menyampaikan materi pelajaran.	√	
		b.Ketepatan	3) Guru menjelaskan materi dengan terukur dalam kegiatan pembelajaran.	√	
			4) Guru menggunakan media pembelajaran sesuai dengan materi yang diajarkan.	√	
3		c.Konteks	5) Guru menyampaikan materi pelajaran yang menarik perhatian siswa.	√	
			6) Guru membuat lingkungan belajar yang menyenangkan terhadap komunikasi yang disampaikan oleh guru.	√	

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerjemahan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerjemahan, penyusunan laporan, penerjemahan atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

			7) Guru menguasai dengan baik materi yang akan disampaikan kepada siswa dalam kegiatan pembelajaran.	√	
			8) Guru menyampaikan materi dengan baik sehingga siswa merasa nyaman dalam menerima materi pelajaran.	√	
4		d. Alur	9) Guru berinteraksi dengan baik terhadap siswa dalam kegiatan pembelajaran.	√	
			10) Guru menggunakan sumber belajar yang bervariasi terhadap materi yang diajarkan.		√
5		e. Budaya	11) Guru menyampaikan materi pelajaran dengan tata krama yang baik.	√	
Jumlah				10	1
Persentase				91%	9%

**STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN**

Hasil observasi kelima yang ditunjukkan tabel terhadap bapak Abdul Salam, S.H.I.,M.Pd.I secara keseluruhan adalah 10 kali Ya (91%) dan 1 kali Tidak (9%). Aspek dengan hasil observasi Ya adalah guru menyampaikan materi pelajaran dengan jelas sehingga mudah dipahami oleh

siswa, guru mampu membangkitkan perhatian siswa ketika menyampaikan materi pelajaran, guru menjelaskan materi dengan terukur dalam kegiatan pembelajaran, guru menggunakan media pembelajaran sesuai dengan materi yang diajarkan, guru menyampaikan materi pelajaran menarik perhatian siswa, guru membuat lingkungan belajar yang menyenangkan terhadap komunikasi yang disampaikan oleh guru, guru menguasai dengan baik materi yang akan disampaikan kepada siswa dalam kegiatan pembelajaran, guru menyampaikan materi dengan baik sehingga siswa merasa nyaman dalam menerima materi pelajaran, guru berinteraksi dengan baik terhadap siswa dalam kegiatan pembelajaran, dan guru menyampaikan materi pelajaran dengan tata krama yang baik.

Aspek dengan hasil observasi Tidak adalah guru menggunakan sumber belajar yang bervariasi terhadap materi yang diajarkan.

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan





**TABEL. IV.10**  
**Hasil Observasi**

Nama : Abdul Salam, S.H.I.,M.Pd.I  
 Nama Sekolah : Madrasah Tsanawiyah  
 Abbasiyah Teluk Pinang  
 Kelas : VIII  
 Hari/Tanggal : Kamis, 26 Mei 2022  
 Materi : Ibadah Haji dan Umrah  
 Observasi Ke : 6

No	Variabel x	Aspek	Indikator Penelitian	Ya	Tidak
1	Komunikasi Guru	a.Kejelasan	1)Guru Menyampaikan materi pelajaran dengan jelas sehingga mudah dipahami oleh siswa.	√	
			2)Guru mampu membangkitkan perhatian siswa ketika menyampaikan materi pelajaran.	√	
		b.Ketepatan	3)Guru menjelaskan materi dengan terukur dalam kegiatan pembelajaran.	√	
			4)Guru menggunakan media pembelajaran sesuai dengan materi yang diajarkan.	√	
3		c.Konteks	5)Guru menyampaikan materi pelajaran yang menarik perhatian siswa.	√	
			6)Guru membuat lingkungan belajar yang menyenangkan terhadap komunikasi yang disampaikan oleh guru.	√	

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerjemahan, penyusunan laporan, penerjemahan atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

			7) Guru menguasai dengan baik materi yang akan disampaikan kepada siswa dalam kegiatan pembelajaran.	√	
			8) Guru menyampaikan materi dengan baik sehingga siswa merasa nyaman dalam menerima materi pelajaran.	√	
4		d. Alur	9) Guru berinteraksi dengan baik terhadap siswa dalam kegiatan pembelajaran.	√	
			10) Guru menggunakan sumber belajar yang bervariasi terhadap materi yang diajarkan.	√	
5		e. Budaya	11) Guru menyampaikan materi pelajaran dengan tata krama yang baik.	√	
Jumlah				11	0
Persentase				100%	0%

Hasil observasi keenam yang ditunjukkan tabel terhadap bapak Abdul Salam, S.H.I.,M.Pd.I secara keseluruhan adalah 11 kali Ya (100%) dan 0 kali Tidak (0%). Aspek dengan hasil observasi Ya adalah guru menyampaikan materi pelajaran dengan jelas sehingga mudah dipahami oleh

siswa, guru mampu membangkitkan perhatian siswa ketika menyampaikan materi pelajaran, guru menjelaskan materi dengan terukur dalam kegiatan pembelajaran, guru menggunakan media pembelajaran sesuai dengan materi yang diajarkan, guru menyampaikan materi pelajaran menarik perhatian siswa, guru membuat lingkungan belajar yang menyenangkan terhadap komunikasi yang disampaikan oleh guru, guru menguasai dengan baik materi yang akan disampaikan kepada siswa dalam kegiatan pembelajaran, guru menyampaikan materi dengan baik sehingga siswa merasa nyaman dalam menerima materi pelajaran, guru berinteraksi dengan baik terhadap siswa dalam kegiatan pembelajaran, guru menggunakan sumber belajar yang bervariasi terhadap materi yang diajarkan, dan guru menyampaikan materi pelajaran dengan tata krama yang baik.

Aspek dengan hasil observasi tidak adalah tidak ada.

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



## 2. Penyajian Data Hasil Observasi (Variabel Y)

Variabel Y dalam penelitian ini adalah Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang. Data untuk variabel Y dikumpulkan dengan menggunakan teknik Tes. Tes dilakukan kepada 22 orang siswa kelas VII dan VIII. Data hasil tes tersebut disajikan secara berurutan dalam tabel di bawah ini :

STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan





Tabel.IV.11

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : Raifa Nurfadillah

Kelas : VII

Hari/Tanggal : Kamis, 14 April 2022

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Variabel	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.	√			3
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.	√			3
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.	√			3
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.		√		2
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.			√	1
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.	√			3
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.			√	1



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.	√			3
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.	√			3
	d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.			√	1
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.			√	1
Jumlah			<b>6</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>24</b>
Persentase			<b>55%</b>	<b>9%</b>	<b>36%</b>	<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada Raifa Nurfadillah yaitu, untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 6 (55%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 1 (9%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 4 (36%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 24 (100%).



Tabel.IV.12

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : M. Akmal Arbili  
Kelas : VII  
Hari/Tanggal : Kamis, 14 April 2022

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Variabel	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan berfikir kreatif siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.	√			3
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.		√		2
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.		√		2
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.	√			3
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.		√		2
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.		√		2
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.			√	1



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.	√			3
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.		√		2
	d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.		√		2
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.			√	1
		<b>Jumlah</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>23</b>
		<b>Persentase</b>	<b>27%</b>	<b>55%</b>	<b>18%</b>	<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada M. Akmal Arbili yaitu, untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 3 (27%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 6 (55%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 2 (18%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 23 (100%).



Tabel.IV.13

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : Geisya Azelia Putri

Kelas : VII

Hari/Tanggal : Kamis, 14 April 2022

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Variabel	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan berfikir kreatif siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.	√			3
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.	√			3
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.	√			3
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.		√		2
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.		√		2
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.	√			3
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.		√		2



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.	√			3
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.		√		2
	d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.		√		2
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.			√	1
		<b>Jumlah</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>26</b>
		<b>Persentase</b>	<b>45%</b>	<b>45%</b>	<b>10%</b>	<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada Geisya Azelia Putri yaitu, untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 5 (45%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 5 (45%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 1 (10%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 26 (100%).



Tabel.IV.14

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : Ilham Asfianto  
Kelas : VII  
Hari/Tanggal : Kamis, 14 April 2022

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Variabel	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan berfikir kreatif siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.			√	1
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.		√		2
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.		√		2
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.		√		2
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.			√	1
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.		√		2
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.			√	1



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.	√		2
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.	√		2
	d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.	√		2
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.	√		2
<b>Jumlah</b>			<b>0</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
<b>Persentase</b>			<b>0%</b>	<b>73%</b>	<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada Ilham Asfianto yaitu, untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 0 (0%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 8 (73%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 3 (27%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 18 (100%).



Tabel.IV.15

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : Sarini  
Kelas : VII  
Hari/Tanggal : Kamis, 14 April 2022

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Variabel	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan berfikir kreatif siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.	√			3
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.	√			3
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.	√			3
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.		√		2
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.		√		2
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.		√		2
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.			√	1



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

	8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.		√		2
	9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.	√			3
d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.	√			3
	11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.	√			3
<b>Jumlah</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>27</b>
<b>Persentase</b>		<b>55%</b>	<b>36%</b>	<b>9%</b>	<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada Sarini yaitu, untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 6 (55%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 4 (36%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 1 (9%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 27 (100%) .



Tabel.IV.16

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : Zalfa Hanaqiyya Hasna

Kelas : VII

Hari/Tanggal : Kamis, 14 April 2022

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Variabel	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan berfikir kreatif siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.	√			3
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.	√			3
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.	√			3
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.	√			3
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.	√			3
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.		√		2
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.		√		2



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.	√			3
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.	√			3
	d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.		√		2
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.	√			3
<b>Jumlah</b>			<b>8</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
<b>Persentase</b>			<b>73%</b>	<b>27%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada Zalfa, Hanaqiyya Hasna yaitu, untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 8 (73%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 3 (27%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 0 (0%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 30 (100%).



Tabel.IV.17

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : Famela Edria  
Kelas : VII  
Hari/Tanggal : Kamis, 14 April 2022

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Variabel	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan berfikir kreatif siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.		√		2
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.		√		2
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.	√			3
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.		√		2
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.		√		2
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.	√			3
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.		√		2



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.		√		2
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.	√			3
	d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.		√		2
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.		√		2
<b>Jumlah</b>			<b>3</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>25</b>
<b>Persentase</b>			<b>27%</b>	<b>73%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada Famela Edria yaitu, untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 3 (27%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 8 (73%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 0 (0%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 25 (100%) .



Tabel.IV.18

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : M. Zul Hanif Nazar  
Kelas : VII  
Hari/Tanggal : Kamis, 14 April 2022

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Variabel	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan berfikir kreatif siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.	√			3
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.		√		2
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.	√			3
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.		√		2
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.		√		2
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.	√			3
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.		√		2



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.		√		2
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.	√			3
	d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.			√	1
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.			√	1
<b>Jumlah</b>			<b>4</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>24</b>
<b>Persentase</b>			<b>36%</b>	<b>45%</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada M. Zul Hanif Nazar yaitu, untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 4 (36%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 5 (45%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 2 (19%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 24 (100%).



Tabel.IV.19

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : M. Syukri Ar-Rouza

Kelas : VII

Hari/Tanggal : Kamis, 14 April 2022

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan
- © Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

Variabel	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan berfikir kreatif siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.			√	1
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.		√		2
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.		√		2
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.			√	1
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.		√		2
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.		√		2
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.		√		2



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.	√		2
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.	√		2
	d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.		√	1
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.		√	1
<b>Jumlah</b>			<b>0</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
<b>Persentase</b>			<b>0%</b>	<b>64%</b>	<b>36%</b>
					<b>18</b>
					<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada M. Syukri Ar-Rouza yaitu, untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 0 (0%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 7 (64%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 4 (36%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 18 (**100%**).



Tabel.IV.20

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : Jupita Sari  
Kelas : VII  
Hari/Tanggal : Kamis, 14 April 2022

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Variabel	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan berfikir kreatif siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.	√			3
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.	√			3
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.		√		2
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.		√		2
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.		√		2
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.	√			3
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.		√		2



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.	√		2
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.	√		2
	d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.		√	1
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.		√	1
<b>Jumlah</b>			<b>3</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>Persentase</b>			<b>27%</b>	<b>55%</b>	<b>18%</b>
					<b>23</b>
					<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada Jupita Sari yaitu untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 3 (27%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 6 (55%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 2 (18%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 23 (100%).



Tabel.IV.21

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : Putri Durany Khairst

Kelas : VII

Hari/Tanggal : Kamis, 14 April 2022

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Variabel	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan berfikir kreatif siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.	√			3
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.		√		2
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.	√			3
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.		√		2
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.		√		2
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.		√		2
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.		√		2



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.	√			3
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.	√			3
	d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.		√		2
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.		√		2
<b>Jumlah</b>			<b>4</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>26</b>
<b>Persentase</b>			<b>36%</b>	<b>64%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada Putri Durany Khairst yaitu, untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 4 (36%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 7 (64%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 0 (0%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 26 (100%).



Tabel.IV.22

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : Aan Alfi Khairi  
Kelas : VIII  
Hari/Tanggal : Jum'at, 27 Mei 2022

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Variabel	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan berfikir kreatif siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.	√			3
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.	√			3
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.	√			3
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.		√		2
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.		√		2
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.	√			3
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.		√		2



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.	√			3
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.		√		2
	d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.			√	1
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.		√		2
Jumlah			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>26</b>
Persentase			<b>45%</b>	<b>45%</b>	<b>10%</b>	<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada Aan Alfi Khairi yaitu untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 5 (45%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 5 (45%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 1 (10%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 26 (100%).



Tabel.IV.23

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : Naura Zahratunnisa

Kelas : VIII

Hari/Tanggal : Jum'at, 27 Mei 2022

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Variabel	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.		√		2
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.		√		2
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.		√		2
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.			√	1
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.		√		2
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.	√			3
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.			√	1



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.		√		2
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.	√			3
	d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.		√		2
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.			√	1
<b>Jumlah</b>			<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>21</b>
<b>Persentase</b>			<b>18%</b>	<b>55%</b>	<b>27%</b>	<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada Naura Zahratunnisa yaitu, untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 2 (18%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 6 (55%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 3 (27%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 21 (100%).



Tabel.IV.24

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : Salwa Azkia  
Kelas : VIII  
Hari/Tanggal : Jum'at, 27 Mei 2022

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan
- © Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

Variabel	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan berfikir kreatif siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.		√		2
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.		√		2
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.			√	1
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.		√		2
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.		√		2
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.	√			3
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.			√	1



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.	√		2
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.	√		2
	d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.		√	1
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.		√	1
<b>Jumlah</b>			<b>1</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Persentase</b>			<b>9%</b>	<b>55%</b>	<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada Salwa Azkia yaitu, untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 1 (9%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 6 (55%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 4 (36%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 19 (100%).



Tabel.IV.25

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : Elsa Juniawati  
Kelas : VIII  
Hari/Tanggal : Jum'at, 27 Mei 2022

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Variabel	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan berfikir kreatif siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.		√		2
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.		√		2
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.		√		2
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.			√	1
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.		√		2
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.	√			3
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.			√	1



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.	√		2
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.	√		2
	d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.		√	1
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.		√	1
<b>Jumlah</b>			<b>1</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Persentase</b>			<b>9%</b>	<b>55%</b>	<b>36%</b>
					<b>19</b>
					<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada Elsa Juniawati yaitu, untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 1 (9%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 6 (55%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 4 (36%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 19 (100%).



Tabel.IV.26

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : Ali Azmi  
Kelas : VIII  
Hari/Tanggal : Jum'at, 27 Mei 2022

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Variabel Y	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan berfikir kreatif siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.		√		2
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.		√		2
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.			√	1
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.			√	1
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.			√	1
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.		√		2
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.			√	1



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.	√		2
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.	√		2
	d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.		√	1
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.	√		2
<b>Jumlah</b>			<b>0</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
<b>Persentase</b>			<b>0%</b>	<b>55%</b>	<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada Ali Azmi yaitu, untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 0 (0%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 6 (55%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 5 (45%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 17 (100%).



Tabel.IV.27

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : M. Raihan  
Kelas : VIII  
Hari/Tanggal : Jum'at, 27 Mei 2022

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Variabel	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan berfikir kreatif siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.			√	1
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.		√		2
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.		√		2
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.		√		2
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.		√		2
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.		√		2
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.			√	1



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.	√		2
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.	√		2
	d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.		√	1
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.		√	1
<b>Jumlah</b>			<b>0</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
<b>Persentase</b>			<b>0%</b>	<b>64%</b>	<b>36%</b>
					<b>18</b>
					<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada M. Raihan yaitu, untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 0 (0%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 7 (64%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 4 (36%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 18 (100%).



Tabel.IV.28

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : Ana Ulpatunnisa  
Kelas : VIII  
Hari/Tanggal : Jum'at, 27 Mei 2022

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Variabel	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan berfikir kreatif siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.		√		2
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.			√	1
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.	√			3
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.		√		2
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.		√		2
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.	√			3
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.			√	1



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.	√			3
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.		√		2
	d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.		√		2
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.		√		2
		<b>Jumlah</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>23</b>
		<b>Persentase</b>	<b>27%</b>	<b>55%</b>	<b>18%</b>	<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada Ana Ulpatunnisa yaitu, untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 3 (27%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 6 (55%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 2 (18%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 23 (100%).



Tabel.IV.29

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : Ririn Afrianti  
Kelas : VIII  
Hari/Tanggal : Jum'at, 27 Mei 2022

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Variabel	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan berfikir kreatif siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.		√		2
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.		√		2
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.			√	1
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.			√	1
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.		√		2
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.	√			3
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.			√	1



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.	√		2
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.	√		2
	d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.		√	1
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.	√		2
<b>Jumlah</b>			<b>1</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Persentase</b>			<b>9%</b>	<b>55%</b>	<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada Ririn Afrianti yaitu, untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 1 (9%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 6 (55%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 4 (36%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 19 (100%).



Tabel.IV.30

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : Thasya Maulida  
Kelas : VIII  
Hari/Tanggal : Jum'at, 27 Mei 2022

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Variabel	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan berfikir kreatif siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.		√		2
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.			√	1
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.		√		2
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.			√	1
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.		√		2
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.	√			3
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.			√	1



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.		√		2
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.	√			3
	d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.			√	1
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.			√	1
<b>Jumlah</b>			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>19</b>
<b>Persentase</b>			<b>19%</b>	<b>36%</b>	<b>45%</b>	<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada Thasya Maulida yaitu, untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 2 (19%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 4 (36%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 5 (45%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 19 (100%).



Tabel.IV.31

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : Zaidatul Hasanah  
Kelas : VIII  
Hari/Tanggal : Jum'at, 27 Mei 2022

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Variabel	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan berfikir kreatif siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.			√	1
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.		√		2
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.		√		2
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.			√	1
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.		√		2
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.		√		2
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.			√	1



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.		√		2
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.	√			3
	d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.		√		2
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.			√	1
<b>Jumlah</b>			<b>1</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>19</b>
<b>Persentase</b>			<b>9%</b>	<b>55%</b>	<b>36%</b>	<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada Zidatul Hasanah yaitu, untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 1 (9%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 6 (55%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 4 (36%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 19 (100%).



Tabel.IV.32

**Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata  
Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang**

Nama Siswa : M. Hasan  
Kelas : VIII  
Hari/Tanggal : Jum'at, 27 Mei 2022

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Variabel	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
			Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
Kemampuan berfikir kreatif siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.		√		2
		2) Siswa mampu menemukan banyak cara.		√		2
		3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.	√			3
	b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.			√	1
		5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.			√	1
		6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.		√		2
	c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.		√		2



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.	√		2
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.	√		2
	d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.	√		2
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.		√	1
<b>Jumlah</b>			<b>1</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
<b>Persentase</b>			<b>9%</b>	<b>64%</b>	<b>100%</b>

Hasil tes yang ditunjukkan kepada M. Hasan, yaitu, untuk jawaban alternatif tepat dengan skor 3 adalah 1 (9%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 7 (64%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 3 (27%). Jadi jumlah total skor yang di peroleh adalah 20 (100%).



### C. Pembahasan Data Hasil Penelitian

#### 1. Pembahasan Data Hasil Observasi Variabel X

Pembahasan terhadap data hasil observasi variabel dilakukan rekapitulasi sebagai berikut :

**TABEL.IV.33**

**Rekapitulasi Hasil Observasi  
Komunikasi Guru Pada Mata Pelajaran Fiqih  
di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang  
(Variabel X)**

No	Tabel	Hasil Observasi				Jumlah	
		Ya		Tidak		F	P
		F	P	F	P		
1.	Tabel.IV.5	6	55%	5	45%	11	100%
2.	Tabel.IV.6	7	64%	4	36%	11	100%
3.	Tabel.IV.7	8	73%	3	27%	11	100%
4.	Tabel.IV.8	9	82%	2	18%	11	100%
5.	Tabel.IV.9	10	91%	1	9%	11	100%
6.	Tabel.IV.10	11	100%	0	0%	11	100%
<b>Jumlah</b>		<b>51</b>	<b>77%</b>	<b>15</b>	<b>23%</b>	<b>66</b>	<b>100%</b>

Tabel di atas menunjukkan bahwa dari keseluruhan hasil observasi di dapat 51 kali Ya (77%), dan 15 kali Tidak (23%), dengan jumlah total 66 (100%). Selanjutnya hasil observasi Ya diberi skor 1 dan hasil

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

observasi Tidak diberi skor 0.<sup>44</sup> Maka didapat hasil :

$$\text{Ya} : 51 \times 1 = 51$$

$$\text{Tidak} : 15 \times 0 = 0$$

$$\text{Jumlah Total} : 51$$

$$\text{Maka, } F : 51$$

$N$  : Jumlah populasi x Jumlah aspek yang di observasi x Jumlah observasi x skor

Tertinggi

$$: 1 \times 11 \times 6 \times 1$$

$$: 66$$

Komunikasi guru pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang, digunakan rumus :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{51}{66} \times 100\%$$

$$P = 77\%$$

Komunikasi Guru Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang, mencapai angka 77% dan dikategorikan

<sup>44</sup>Riduawan, *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru, Karyawan, dan Peneliti Pemula*, (Bandung : Alfabeta, 2015), hlm 91.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

baik, karena angka 77% terletak pada interval 61% – 80%.

## 2. Pembahasan Data Hasil Tes Variabel Y

Pembahasan terhadap data hasil tes variabel Y dilakukan rekapitulasi sebagai berikut :

**TABEL. IV.34**  
**Rekapitulasi Hasil Tes**  
**Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran**  
**Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang**  
**(Variabel Y)**

Tabel	Hasil Tes						Jumlah	
	Tepat (3)		Kurang Tepat (2)		Tidak Tepat (1)			
	F	P	F	P	F	P	F	P
Tabel.IV.11	6	55%	1	9%	4	36%	24	100%
Tabel.IV.12	3	27%	6	55%	2	18%	23	100%
Tabel.IV.13	5	45%	5	45%	1	10%	26	100%
Tabel.IV.14	0	0%	8	73%	3	27%	19	100%
Tabel.IV.15	6	55%	4	36%	1	9%	27	100%
Tabel.IV.16	8	73%	3	27%	0	0%	30	100%
Tabel.IV.17	3	27%	8	73%	0	0%	25	100%
Tabel.IV.18	4	36%	5	45%	2	19%	24	100%
Tabel.IV.19	0	0%	7	64%	4	36%	18	100%
Tabel.IV.20	3	27%	6	55%	2	18%	23	100%
Tabel.IV.21	4	36%	7	64%	0	0%	26	100%
Tabel.IV.22	5	45%	5	45%	1	10%	26	100%
Tabel.IV.23	2	18%	6	55%	3	27%	21	100%
Tabel.IV.24	1	9%	6	55%	4	36%	19	100%
Tabel.IV.25	1	9%	6	55%	4	36%	19	100%
Tabel.IV.26	0	0%	6	55%	5	45%	17	100%
Tabel.IV.27	0	0%	7	64%	4	36%	18	100%
Tabel.IV.28	3	27%	6	55%	2	18%	23	100%
Tabel.IV.29	1	9%	6	55%	4	36%	19	100%
Tabel.IV.30	2	19%	4	36%	5	45%	19	100%

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilaan





Tel.IV.31	1	9%	6	55%	4	36%	19	100%
Tel.IV.32	1	9%	7	64%	3	27%	20	100%
<b>Jumlah</b>	<b>59</b>	<b>36%</b>	<b>125</b>	<b>52%</b>	<b>58</b>	<b>12%</b>	<b>485</b>	<b>100%</b>

Tabel di atas menunjukkan bahwa rekapitulasi hasil tes terhadap siswa, untuk alternatif jawaban tepat dengan skor 3 adalah 59 (36%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 125 (52%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 58 (12%). Jadi total skor yang diperoleh ialah 485 (100%).

### 3. Pengaruh Komunikasi Guru Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang

Pengaruh Komunikasi Guru Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang, dapat diketahui dengan menempuh langkah-langkah Pearson Product Moment sebagai berikut :

#### Langkah Pertama :

Membuat Ha dan Ho dalam bentuk kalimat di bawah ini :

Ha : Terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara komunikasi guru terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang.

Ho : Tidak terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara komunikasi guru terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang.

#### Langkah Kedua

Membuat Ha dan Ho dalam bentuk

statistik, yaitu :

$$H_a : r \neq 0$$

$$H_o : r = 0$$

#### Langkah Ketiga

Membuat tabel penolong untuk

menghitung angka statistik, sebagai berikut:



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



**TABEL. IV. 35**

**Tabel Penolong**

No	X	Y	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>	X.Y
1.	6	24	36	576	144
2.	7	23	49	529	161
3.	8	26	64	676	208
4.	9	19	81	361	171
5.	10	27	100	729	270
6.	11	30	121	900	330
7.		25		625	
8.		24		576	
9.		18		324	
10.		23		529	
11.		26		676	
12.		26		676	
13.		21		441	
14.		19		361	
15.		19		361	
16.		17		289	
17.		18		324	
18.		23		529	
19.		19		361	
20.		19		361	
21.		19		361	
22.		20		400	
	<b>ΣX= 51</b>	<b>ΣY= 485</b>	<b>ΣX<sup>2</sup>= 451</b>	<b>ΣY<sup>2</sup>= 10.968</b>	<b>ΣXY= 1.284</b>

Langkah keempat

$$r = \frac{n(\sum XY) - (\sum X) \cdot (\sum Y)}{\sqrt{\{n \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2\} \cdot \{n \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

$$r = \frac{22(1.284) - (51) \cdot (485)}{\sqrt{\{22 \cdot (451) - (51)^2\} \cdot \{22 \cdot (10.968) - (485)^2\}}}$$

$$r = \frac{28.248 - 24.735}{\sqrt{\{9.922 - 2.601\} \cdot \{241.296 - 235.225\}}}$$

$$r = \frac{3.513}{\sqrt{\{7.321\} \cdot \{6.071\}}}$$

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Temblahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Temblahan



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

### © Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

$$r = \frac{3.513}{\sqrt{44.445.791}}$$

$$r = \frac{3.513}{6.666,76}$$

$$r = 0,53 \text{ (Tergolong Cukup)}$$

#### Langkah kelima

Mencari besarnya sumbangan (kontribusi) variabel X terhadap variabel Y, dengan rumus :

$$KP = r^2 \cdot 100\%$$

$$KP = 0,53^2 \cdot 100\%$$

$$KP = 0,2809^2 \cdot 100\%$$

$$KP = 28,09\%$$

#### Langkah Keenam

Menguji signifikansi dengan rumus

$t_{hitung}$  :

$$t_{hitung} = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$t_{hitung} = \frac{0,53\sqrt{22-2}}{\sqrt{1-0,53^2}}$$

$$t_{hitung} = \frac{0,53\sqrt{20}}{\sqrt{1-0,2809}}$$

$$t_{hitung} = \frac{0,53(4,47)}{\sqrt{0,7191}}$$

$$t_{hitung} = \frac{2,3691}{\sqrt{0,84}} = 2,82$$

Kaidah pengujian :

Jika  $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ , maka **(Signifikan)**

Jika  $t_{hitung} \leq t_{tabel}$ , maka **(Tidak Signifikan)**

#### Langkah Ketujuh

Berdasarkan perhitungan di atas, dengan ketentuan tingkat kesalahan  $(\alpha)=0,05$ ;  $db = n - 2$ ;  $db = 22 - 2$ ;  $db = 20$ . Sehingga diperoleh  $t_{tabel} 1,725$ .

Ternyata  $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ , yaitu  $2,82 \geq 1,725$ . Maka,  $H_0$  diterima artinya ada pengaruh yang signifikan antara komunikasi guru terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa.

#### Langkah kedelapan

Kesimpulan : pengaruh variabel X dan variabel Y atau pengaruh komunikasi guru terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang adalah signifikan.

#### D. Analisa Data Hasil Penelitian

Berdasarkan pembahasan data melalui observasi pada variabel X dan tes pada



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

variabel Y dapat dilakukan analisa sebagai berikut :

Melalui analisa pada variabel X, yaitu komunikasi guru pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang, mencapai angka 77% dan dikategorikan baik, karena angka 77% terletak pada interval 61% – 80%.

Melalui analisa data pada variabel Y, yaitu kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang, hasil tes terhadap siswa untuk alternatif jawaban tepat dengan skor 3 adalah 59 (36%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 125 (52%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 58 (12%). Jadi total skor yang diperoleh ialah 485 (100%).

Melalui analisa data terhadap kedua variabel di atas didapat hasil thitung  $\geq$  ttabel, yaitu  $2,82 \geq 1,725$ . Maka,  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Dengan demikian, terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara komunikasi



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

guru terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang.

Maka, penulis dapat mengungkapkan bahwa hasil analisis data penelitian variabel X yaitu :

1. Guru telah menyampaikan materi pelajaran dengan jelas sehingga mudah dipahami oleh siswa.
2. Guru telah mampu membangkitkan perhatian siswa ketika menyampaikan materi pelajaran.
3. Guru telah menjelaskan materi dengan terukur dalam kegiatan pembelajaran.
4. Guru telah menggunakan media pembelajaran sesuai dengan materi yang diajarkan.
5. Guru telah menyampaikan materi pelajaran yang menarik perhatian siswa.
6. Guru telah menguasai dengan baik materi yang akan disampaikan kepada siswa dalam kegiatan pembelajaran.
7. Guru telah menyampaikan materi dengan baik sehingga siswa merasa nyaman dalam menerima materi pelajaran.
8. Guru telah menyampaikan materi pelajaran dengan tata krama yang baik.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Adapun hasil analisis data penelitian variabel Y yaitu :

1. Siswa telah mampu menemukan banyak gagasan.
2. Siswa telah mampu menemukan banyak alternatif jawaban.
3. Siswa telah mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.
4. Siswa telah mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.

STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan





## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis jabarkan pada bab IV, maka dapat penulis tarik kesimpulan sebagai jawaban dari rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu :

1. Komunikasi guru pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang mencapai angka 77% termasuk ke dalam kategori baik.
2. Kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang dengan hasil tes yang diperoleh siswa untuk alternatif jawaban tepat dengan skor 3 adalah 59 (36%), untuk alternatif jawaban kurang tepat dengan skor 2 adalah 125 (52%), dan untuk alternatif jawaban tidak tepat dengan skor 1 adalah 58 (12%). Jadi total skor yang diperoleh ialah 485 (100%).
3. Terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara komunikasi guru terhadap

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

kemampuan berpikir kreatif siswa di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang dengan hasil yang diperoleh  $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ , yaitu  $2,82 \geq 1,725$ . Maka,  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak.

## B. Saran

Adapun saran yang penulis ingin sampaikan setelah melakukan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang sebagai berikut :

1. Bagi guru dapat mempertahankan komunikasi kepada siswa agar selalu menciptakan suasana kelas yang aktif dan kreatif.
2. Bagi siswa diharapkan untuk terus berupaya meningkatkan kemampuan dalam berpikir kreatif, selalu aktif dalam belajar, belajar lebih giat lagi, dan tekun.
3. Bagi peneliti hendaknya dapat menyempurnakan penelitian ini.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



### DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Zumratul, *Pengaruh Kemampuan Komunikasi Guru Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III SDN 18*, 2019, Rejang Lebong.
- Annisa Sobrina, Nur, 2021, *Pola Komunikasi Guru dan Siswa di SMAN 14 Makassar (Studi Komunikasi Sosiologi Komunikasi)*, Makassar, 2021.
- Armin Naway, Fory, *Komunikasi dan Organisasi Pendidikan*, (Gorontalo : Ideas Publishing, 2017).
- Bungin, Burhan, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta : Renada Media Group, 2010).
- Hadi, Amirul dan Haryono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 2005).
- Hidayati, Fera, *Pengaruh Metode Problem Solving Terhadap Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2, Parayaman Desa Tanjung Lalang Kecamatan Parayaman Kabupaten Ogan Ilir*, 2017.
- Hikmah, Faiqotul, *Upaya Guru PAI Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas VIII SMP Nusantara Plus, Ciputat*, 2015.
- Juni Priansa, Donni, *Kinerja dan Profesionalisme Guru*, (Bandung : Alfabeta, 2014).
- Kadir, Abdul dkk, *Dasar-dasar Pendidikan*, (Jakarta : Kencana, 2014).
- Lestari Ika, dan Linda Zakiah, *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran*, (Bogor: Erzatama Karya Abadi, 2019).
- Mukhlis, Abdul *Pengaruh Belajar Kelompok Peserta Didik Terhadap Kemampuan Berfikir Kreatif*



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



## Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Pada Mata Pelajaran Fiqih MA Nurul Ilmi Nalumsari, Jepara, 2016.

Nofrion, *Komunikasi Pendidikan Penerapan Teori dan Konsep Komunikasi dalam Pembelajaran*, (Jakarta : Kencana Media Group, 2018).

Nurlaela, Luthfiah dkk, *Strategi Belajar Berfikir Kreatif*, (Jakarta : Mediaguru Digital Indonesia, 2019).

Redaksi, Tim, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Pusat Bahasa, 2008).

Riduwan, *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru, Karyawan, dan Peneliti Pemula*, (Bandung : Alfabeta, 2015).

\_\_\_\_\_, *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*, (Bandung : Alfabeta, 2014).

\_\_\_\_\_, *Pengantar Statistika Sosial*, (Bandung : Alfabeta, 2016).

\_\_\_\_\_, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung : Alfabeta, 2015).

Ritonga, M. Husni, *Psikologi Komunikasi*, (Medan : Perdana Publishing, 2019).

Rochim, Taufiq, *Berfikir Kritis dan Kreatif*, (Bandung : ITB Press, 2018).

Sanjaya, Wina, *Media Komunikasi Pembelajaran*, ( Jakarta: Kencana Prenada Media, 2014).

\_\_\_\_\_, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta : Kencana Prenadamedia Group, 2012).

\_\_\_\_\_, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta : Kencana Prenadamedia Group, 2014).

Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta : Rajawali Pers, 2016).



- Shahira Shazlinda, Nur, *Pengaruh Komunikasi Guru dengan Siswa terhadap Perilaku Belajar Siswa Pasa Mata Pelajaran Ekonomi Kelas X IIS SMA Negri 15, Bone, 2019.*
- Sobur, Alex, *Psikologi Umum*, (Bandung : Pustaka Setia, 2009).
- Sudijono, Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : Raja Grafindo, 2008).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&d*, (Bandung : Alfabeta, 2019).
- Sutikno, M. Sobry, *Strategi Pembelajaran*, (Indramayu : Adanu Abimata, 2021).
- Trendita, Miswandi dkk, *Pemberdayaan Keterampilan Berfikir Kreatif Melalui Model Remap Think Skills Share*, (Proceeding Biology Education Conference : Malang, Vol 13 (1) 2016), ISSN : 2528-5742.
- Yustiasari Liriwati, Fahrina, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Surabaya: Kanaka Media, 2021.

## STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

**INSTRUMEN OBSERVASI**  
**PENGARUH KOMUNIKASI GURU TERHADAP KEMAMPUAN**  
**BERFIKIR KREATIF SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQIH**  
**DI MADRASAH TSANAWIYAH ABBASIYAH**  
**TELUK PINANG**

Nama Guru : Abdul Salam, S.H.I., M.Pd.I  
Nama Sekolah : Madrasah Tsanawiyah  
Abbasiyah Teluk Pinang  
Kec. Gaung Anak Serka  
Kelas : VII dan VIII  
Hari/Tanggal :

No	Variabel X	Aspek	Indikator Penelitian	Ya	Tidak
1	Komunikasi Guru	a. Kejelasan	1) Guru menyampaikan materi pelajaran dengan jelas sehingga mudah dipahami oleh siswa.		
			2) Guru mampu membangkitkan perhatian siswa ketika menyampaikan materi pelajaran.		
2		b. Ketepatan	3) Guru menjelaskan materi dengan terukur dalam kegiatan pembelajaran.		
			4) Guru menggunakan media pembelajaran sesuai dengan materi yang		



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

 **Hak Cipta Miilik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

3	c. Konteks	diajarkan.		
		5) Guru menyampaikan materi pelajaran yang menarik perhatian siswa.		
		6) Guru membuat lingkungan belajar yang menyenangkan terhadap komunikasi yang disampaikan oleh guru.		
		7) Guru menguasai dengan baik materi yang akan disampaikan kepada siswa dalam kegiatan pembelajaran.		
4	d. Alur	8) Guru menyampaikan materi dengan baik sehingga siswa merasa nyaman dalam menerima materi pelajaran.		
		9) Guru berinteraksi dengan baik terhadap siswa dalam kegiatan pembelajaran.		
5	e. Budaya	10) Guru menggunakan sumber belajar yang bervariasi terhadap materi yang diajarkan.		
		11) Guru menyampaikan materi pelajaran dengan tata krama yang baik.		



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

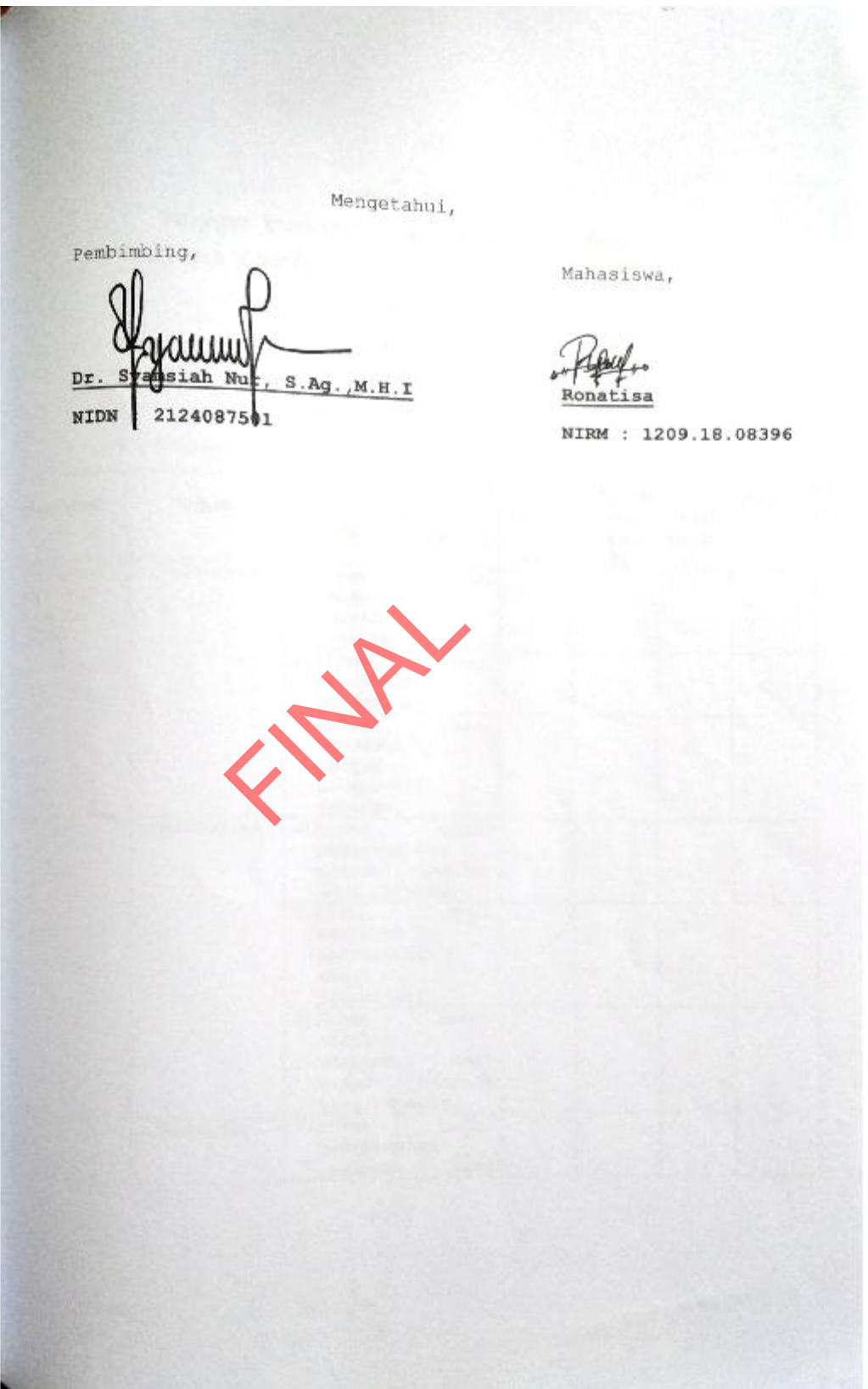
## © Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan





**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

**LEMBAR TES**

**PENGARUH KOMUNIKASI GURU TERHADAP KEMAMPUAN  
BERFIKIR KREATIF SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQIH  
DI MADRASAH TSANAWIYAH ABBASIYAH  
TELUK PINANG**

Nama Siswa : .....

Kelas : .....

Hari/Tanggal : .....

No	Variabel Y	Aspek	Indikator Penelitian	Hasil Tes			Jumlah
				Tepat (3)	Kurang Tepat (2)	Tidak Tepat (1)	
1	Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.				
			2) Siswa mampu menemukan banyak cara.				
			3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.				
2		b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.				
			5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.				
			6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.				
3		c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang				



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

## Hak Cipta Milik STAL Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

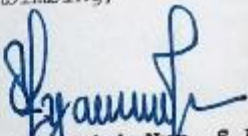
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAL Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAL Auliaurasyidin Tembilahan

		unik.				
		8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari orang lain.				
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.				
4	d.Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.				
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.				

Mengetahui,

Pembimbing,

  
Dr. Syamsiah Nur, S.Ag., M.H.I

NIDN : 2124087501

Mahasiswa,

  
Ronatisa

NIRM : 1209.18.08396



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

## © Hak Cipta Milik STAL Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAL Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAL Auliaurasyidin Tembilahan

**LEMBAR TES**

**KEMAMPUAN BERFIKIR KREATIF SISWA PADA MATA PELAJARAN**

**FIQH DI MADRASAH TSANAWIYAH ABBASIYAH TELUK PINANG**

Nama Siswa : .....

Kelas/Semester : VII/Genap

Hari/Tanggal : .....

No	Variabel Y	Aspek	Indikator Penelitian	Pertanyaan
1	Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.	1. Seorang musafir yang belum mengetahui ketentuan shalat qashar melakukan shalat qashar secara sendirian. Bagaimana hukum pelaksanaan shalat musafir tersebut menurut anda ? Berikan penjelasan dan alasan anda ?
			2) Siswa mampu menemukan banyak cara.	
			3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.	
2		b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.	2. Seorang musafir yang tertahan di tengah perjalanan karena hujan deras dan cuaca ekstrim. Kemudian ia bermaksud melaksanakan shalat dengan jama' - qashar. Sebelum melaksanakan ia bertanya kepada anda ! Apakah penjelasan yang akan anda berikan kepada seorang musafir tersebut ?
			5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.	
			6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.	
3		c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.	3. Menurut anda, apakah yang membedakan syarat diperbolehkan shalat fardhu dengan jama' dan sholat dengan cara qashar ? Berikan pendapat anda !
			8) Siswa mampu mengeluarkan ide yang berbeda dari	



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

		orang lain.	
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.	
d. Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.		4. apakah setiap shalat fardhu yang dapat di jama' juga sekaligus boleh di gashar ? Berikan pendapat dan alasan yang melatar beakangi pendapat anda ?
	11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.		

Mengetahui,

Pembimbing,

Dr. Samsiah Nur, S.Ag., M.H.I

NIDN : 2124081501

Mahasiswa,

Ronatisa

NIRM : 1209.18.08396



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

## © Hak Cipta Milik STAL Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAL Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAL Auliaurasyidin Tembilahan

### LEMBAR TES

#### KEMAMPUAN BERFIKIR KREATIF SISWA PADA MATA PELAJARAN

#### FIQH DI MADRASAH TSANAWIYAH ABBASIYAH TELUK PINANG

Nama Siswa : .....

Kelas/Semester : VIII/Genap

Hari/Tanggal : .....

No	Variabel y	Aspek	Indikator Penelitian	Pertanyaan
1	Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa	a. Kelancaran	1) Siswa mampu menemukan banyak gagasan.	1. salah satu hal yang disunnahkan ketika tawaf adalah mencium hajar aswad. Namun untuk mencium hajar aswad bukanlah hal yang mudah karena kondisi sekitar ka'bah biasanya berdesak-desakan. Bagaimana jalan keluarnya bila orang yang tawaf tidak bisa mencium hajar aswad, sementara ia ingin mendapatkan kesunnahan ?
			2) Siswa mampu menemukan banyak cara.	
			3) Siswa mampu menemukan banyak alternatif jawaban.	
2		b. Keluwesan	4) Siswa mampu mengeluarkan banyak gagasan yang beragam.	2. Seseorang yang sebelumnya tidak termasuk istitha'ah, misalnya orang yang tidak mampu secara ekonomi, namun kemudian dibiayai oleh seseorang sehingga bisa melaksanakan ibadah haji, apakah sah haji untuk memenuhi kewajiban sebagai muslim ?
			5) Siswa mampu menjawab pertanyaan yang bervariasi.	
			6) Siswa mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda.	
3		c. Keaslian	7) siswa mampu mencetuskan gagasan yang unik.	3. Sebelum Nabi Muhammad SAW praktik ibadah haji, sudah di jalankan oleh Nabi Ibrahim dan umatnya. Namun setelah generasi sesudahnya ada sekelompok
			8) Siswa mampu mengeluarkan	



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

		ide yang berbeda dari orang lain.	orang yang menyelewengkan praktik ibadah haji yang sebenarnya. Coba kamucari tahu praktik seperti apa yang dianggap bertentangan dengan Islam ?
		9) Siswa mampu mengeluarkan ungkapan yang berbeda dari yang ada di buku.	
	d.Merinci	10) Siswa mampu mengembangkan gagasan dari suatu objek agar lebih menarik.	4. Ibadah haji adalah kewajiban atas orang yang mampu melaksanakannya sekali seumur. Namun banyak muslim yang melakukannya dua, tiga kali bahkan lebih. Manakah yang lebih diutamakan antara haji yang ke-3 dengan sedekah atau membantu pembangunan mesjid yang sudah membutuhkan dana besar untuk penyelesaiannya ?
		11) Siswa mampu menguraikan gagasan secara rinci agar lebih bernilai.	

Mengetahui,

Pembimbing,

  
Dr. Syamsiah Nur, S.Ag., M.H.I

NIDN : 2124087501

Mahasiswa,

  
Ronatisa

NIRM : 1209.18.08396



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

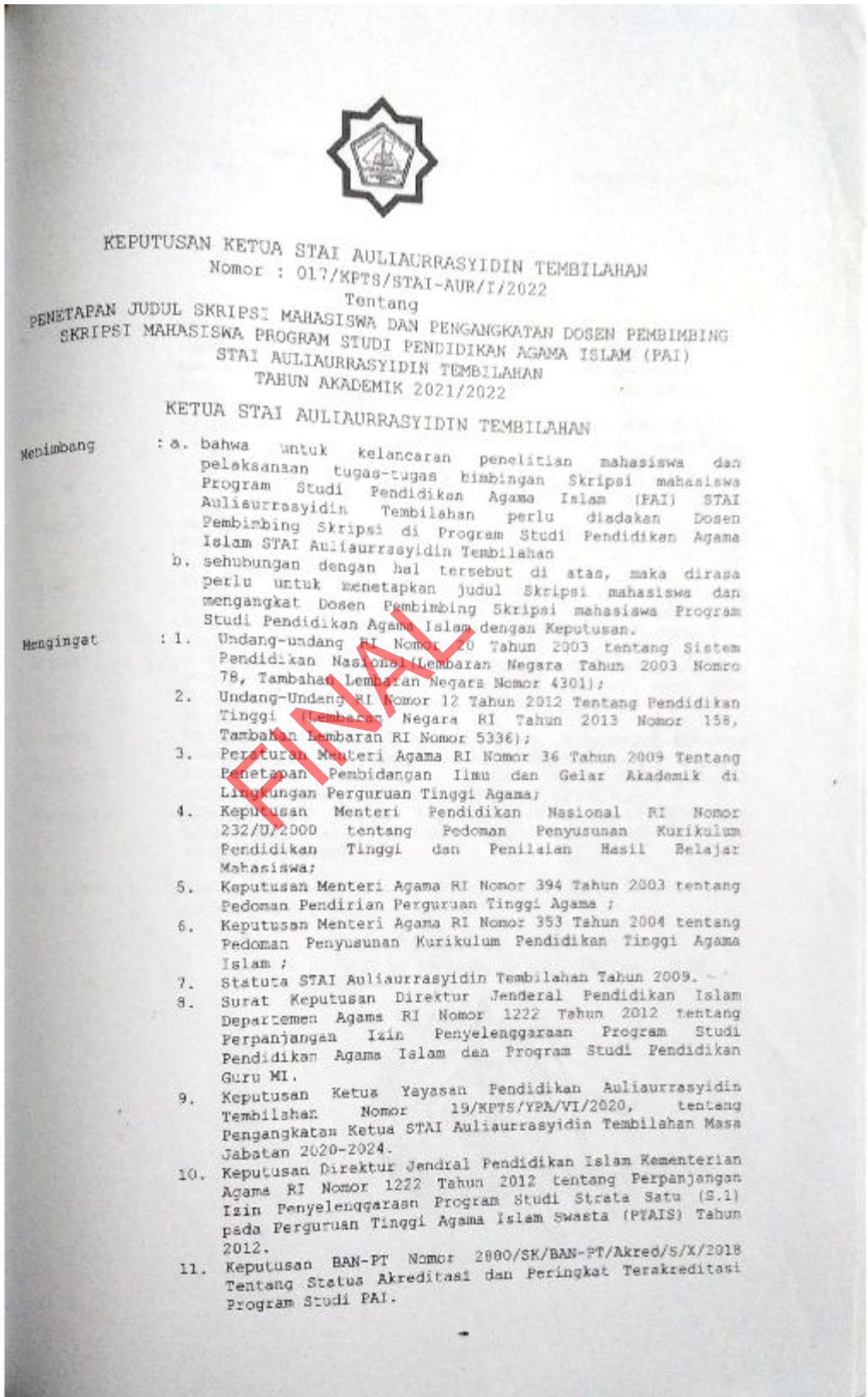


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan





## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



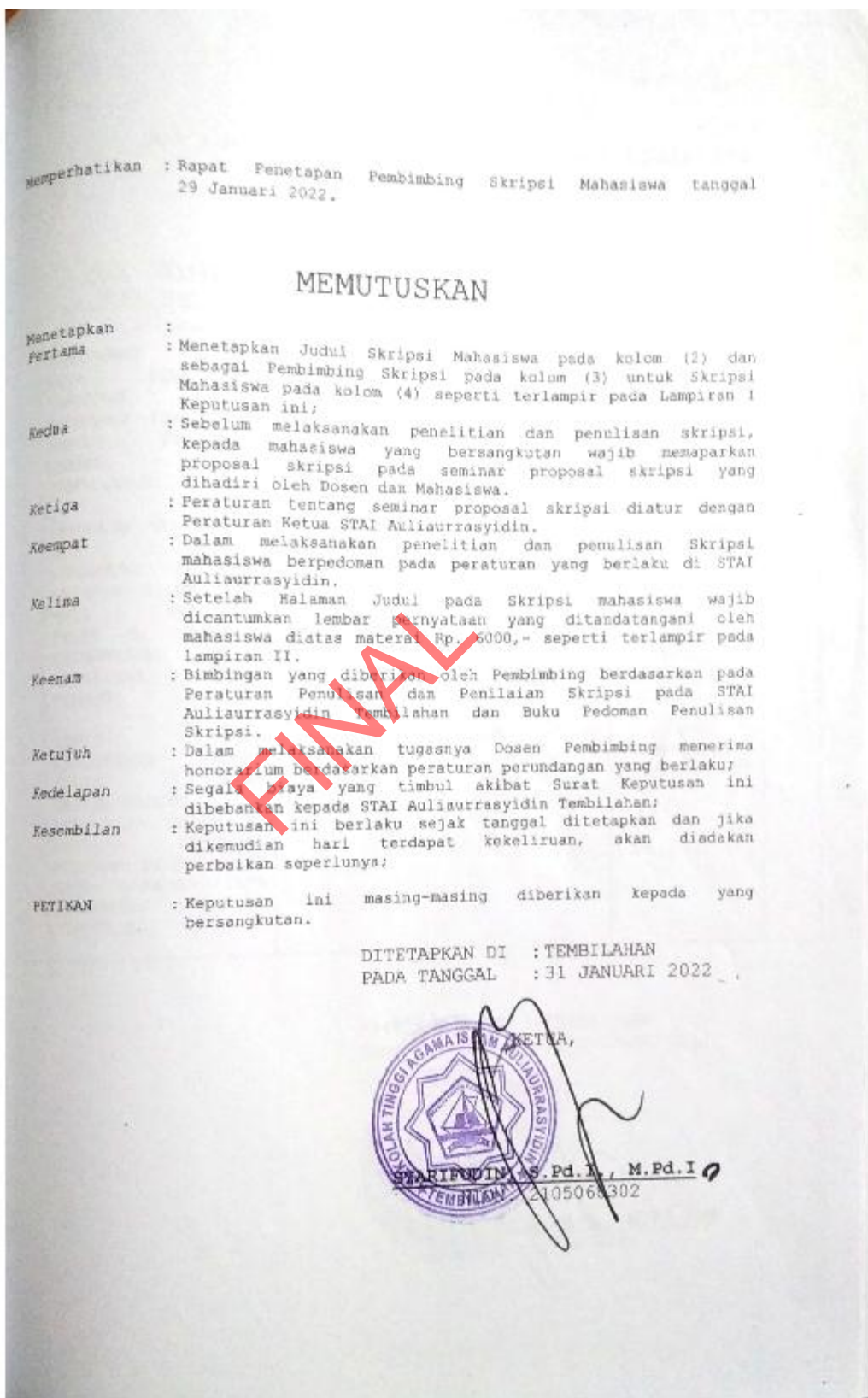
Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan





## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan


LAMPIRAN I : KEPUTUSAN KETUA STAI AULIAURRASYIDIN  
TEMBILAHAN  
NOMOR : 017/KPTS/STAI-AUR/I/2022  
TANGGAL : 31 JANUARI 2022


No.	JUDUL SKRIPSI MAHASISWA (2)	PEMBIMBING (3)	NAMA DAN NIRM MAHASISWA (4)	KET (5)
1.	PENANAMAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DI MADRASAH TSANAWIYAH PONDOK PESANTREN DAARUL RAHMAN TEMBILAHAN.	Dr. SYAMSIAH NUR, S.Ag., M.H.I.	SUPILAWATI 1209.18.08374	
2.	PENGARUH KOMUNIKASI GURU TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH TSANAWIYAH ABBASIYAH TELUK PINANG.	Dr. SYAMSIAH NUR, S.Ag., M.H.I.	RONATISA 1209.18.08396	
3.	UPAYA GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM MENANGGULANGI KENAKALAN SISWA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI SATU ATAP HARAPAN JAYA KECAMATAN TEMPULING.	Drs. H. M. NYAS, M.A.	INUR SAWALAINI 1209.18.08354	

DITETAPKAN DI : TEMBILAHAN  
PADA TANGGAL : 31 JANUARI 2022



SYARIFUDIN, S.Pd., M.Pd.I  
NIDN. 2105068302


**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM  
AULIAURRASYIDIN**  
 ISLAMIC COLLEGE OF AULIAURRASYIDIN  
 KAMPUS PANAM (PARIT ENAM) JALAN GERILYA No. 12 TEMBILAHAN BARAT 29213  
 Email : akademik@stai-tbh.ac.id

  
**BAA-PT**

Nomor : 137/STAI-AUR/III/2022  
 Lampiran : -  
 Perihal : Mohon Dispensasi/Bantuan Melakukan Riset.

Tembilahan, 7 Maret 2022

KepadaYth.  
 Sdr. Kepala MTs. Abbasiyah Teluk Pinang  
 Kec. Gaung Anak Serka  
 di-  
 Teluk Pinang

Dengan hormat,  
 Mahasiswa yang tersebut di bawah ini :



Nama	: RONATISA
NIRM	: 120318.08396
Jurusan	: Pendidikan Islam
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam (PAI)
Semester	: VIII (Delapan)
Tahun Akademik	: 2021/2022
Lama Penelitian	: Min. 3 Bulan

Ditugaskan melakukan penelitian (riset) untuk mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya :

**"PENGARUH KOMUNIKASI GURU TERHADAP KEMAMPUAN BERFIKIR KREATIF SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQH DI MADRASAH TSANAWIYAH ABBASIYAH TELUK PINANG".**

Lokasi Penelitian : MTs. ABBASIYAH TELUK PINANG  
 KEC. GAUNG ANAK SERKA.

Demikianlah permohonan dispensasi / bantuan melakukan riset ini kami sampaikan, atas bantuan saudara diucapkan terima kasih.

Ketua,  
  
  
**SYARIFUDDIN, S.Pd.I., M.Pd.I.**  
 NIDN. 2105068302

Tembusan:  
 Yth. Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Inhil  
 di- Tembilahan

*Bersinergidan Berinovasi untuk Pendidikan, Berharyadan Berbakti untuk Negeri*  
 www.stai-tbh.ac.id

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM EMALY (YPIE)**  
**MADRASAH TSANAWIYAH ABBASIYAH**  
 Akreditasi : B

KELURAHAN TELUK PINANG KEC. GALING ANAK SERKA KABUPATEN BERANGKRE KELUR.  
 KEP. BERANGKRE NPMK 44-082424-01-01-001  
 AKTA ADIYAS KEMER 8 TAHUNAL 28 JUNE 2012  
 Alamat : Jalan Telaga Mudo No. 90 RT. 06 RW. 01 Teluk Pinang  
 email : [mtsa@telukpinang.kabberangkere.go.id](mailto:mtsa@telukpinang.kabberangkere.go.id) NPSN : 10498985

Kode Pos : 29253

**SURAT SUDAH MELAKUKAN PENELITIAN**  
 Nomor : 004/421-MTs/238/6/2022

yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : SRI WAHYUNI, S.Pd  
 Jabatan : Kepala Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah  
 NIP : -

yang ini menerangkan bahwa :

Nama : RONATISA  
 NIRM : 1209.18.08396  
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
 Tahun Akademik : 2021/2022

Telah melaksanakan penelitian (Riset) di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang untuk mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya **PENGARUH KOMUNIKASI GURU TERHADAP KEMAMPUAN BERFIKIR KREATIF SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQH DI MADRASAH TSANAWIYAH ABBASIYAH TELUK PINANG** .

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Teluk Pinang, 13 Juni 2022  
 Kepala Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah

*Sri Wahyuni*  
 SRI WAHYUNI, S.Pd



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Temblahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Temblahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Temblahan





**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

**Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

## DOKUMENTASI PENELITIAN

### PENGARUH KOMUNIKASI GURU TERHADAP KEMAMPUAN BERFIKIR KREATIF SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH TSANAWIYAH ABBASIYAH TELUK PINANG



PAPAN NAMA

MADRASAH TSANAWIYAH ABBASIYAH TELUK PINANG



PENELITI MENYERAHKAN SURAT IZIN RISET KEPADA KEPALA MADRASAH TSANAWIYAH ABBASIYAH TELUK PINANG  
IBU SRI WAHYUNI, S.Pd



## PELAKSANAAN OBSERVASI



Guru melakukan komunikasi kepada siswa pada saat memulai pelajaran fiqih



Guru melakukan komunikasi dua arah pada salah satu siswi pada saat proses pembelajaran berlangsung

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

 **Hak Cipta Miilik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Guru memulai pelajaran dengan menanyakan kembali pelajaran minggu lalu



Guru melakukan komunikasi kepada siswa pada saat pelajaran fiqih berlangsung



### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

### **© Hak Cipta Miilik STAI Auliaurasyidin Tembilahan**



Guru menjelaskan materi pada mata pelajaran fiqih kepada siswa



Siswa mendengarkan penjelasan guru pada mata pelajaran fiqih



## PENELITI MELAKSANAKAN TES



Pelaksanaan tes kemampuan berfikir kreatif siswa di kelas VII



Pelaksanaan tes kemampuan berfikir kreatif siswa di kelas VIII

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



## Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilihan



### DAFTAR RIWAYAT HIDUP

**RONATISA** lahir di Teluk Pinang, 07 Oktober 2000. Penulis merupakan anak pertama dari 2 bersaudara, yang lahir dari pasangan M. Arifin dan Siti Aisyah. Adapun riwayat pendidikan penulis di mulai dari menduduki bangku Sekolah Dasar yakni SDN 004 Teluk Pinang. Setelah menyelesaikan pendidikan di Sekolah Dasar, penulis melanjutkan ke jenjang berikutnya yakni di MTs Abbasiyah Teluk Pinang, kemudian melanjutkan ke MA Abbasiyah Teluk Pinang. Di Madrasah ini, Penulis mengikuti Organisasi Intra Sekolah selama 2 tahun, 1 tahun di MTs dan 1 tahun di MA.

Setelah penulis menyelesaikan pendidikan di tingkat Aliyah, penulis melanjutkan study ke Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilihan pada tahun 2018 dengan mengambil jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI). Tahun 2021, penulis melaksanakan KUKERTA di Dusun Teluk Pergam, Desa Harapan Makmur, Kecamatan Gaung Anak Serka dan melaksanakan Prektek Mengajar pada tahun 2022 di MTs Negeri 2 Indragiri Hilir.

Adapun organisasi yang pernah di ikuti yakni Forum Mar'atush Shollinah (FMH) sebagai sekeretaris. Pada saat sekarang ini penulis masih aktif kuliah di STAI Auliaurrasyidin semester VIII dan sekarang penulis sedang menyelesaikan karya ilmiah berupa skripsi yang berjudul, **"Pengaruh Komunikasi Guru Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Di Madrasah Tsanawiyah Abbasiyah Teluk Pinang"**.

Sebagai penutup semoga tulisan ini dapat sedikit menambah wawasan pembaca serta dapat memberikan manfaat untuk umum terkhusus buat penulis sendiri. Jika terdapat kesalahan dalam penulisan ini, sudi kiranya dapat memberikan kritikan yang membangun demi kesempurnaan tulisan ini.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilihan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilihan