



**PENGARUH GAYA BELAJAR VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR
SISWA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH TSANAWIYAH AN-
NAJAH DESA PETALONGAN KECAMATAN KERITANG**

SKRIPSI

Dajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi
Pendidikan Agama Islam



OLEH:

SUPINI

NIRM.1209.16.07824

**STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN - RIAU
1442 H / 2021 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



YAYASAN PENDIDIKAN AULIAURRASYIDIN
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM
AULIAURRASYIDIN

معهد أولياء الراشدین العالمیة الإسلامیة

ISLAMIC COLLEGE OF AULIAURRASYIDIN



KAMPUS PANAM (PARIT ENAM) JALAN GERILYA No. 12 TEMBILAHAN BARAT 29213

Email: akademik@stai-tbh.ac.id

PENGESAHAN

No. 002/STAI-AUR/Skripsi/I/2021

Skripsi berjudul "PENGARUH GAYA BELAJAR VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN FIQH DI MADRASAH TSANAWIYAH AN-NAJAH DESA PETALONGAN KECAMATAN KERITANG", yang telah ditulis oleh sdr. NAMA: SUPINI, NIRM 1209.16.07824 telah dimunaqasahkan pada tanggal 19 Oktober 2020, dan telah diperbaiki sesuai permintaan Tim Penguji Munaqasah dengan Yudisium **Sangat Memuaskan**, IPK: 3,43.

TIM MUNAQASAH

Ketua

Syarifudin, S.Pd.I., M.Pd.I.

Sekretaris

Faridatul Munawaroh, S.Pd.I., M.Pd.I.

Penguji I

Drs. H. M. Ilyas, M.A.

Penguji II

Abd. Syahid, S.Pd.I., M.A.

Tembilahan, 4 Januari 2021

Mengetahui

Ketua STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



SYARIFUDIN, S.Pd.I., M.Pd.I

NIDN. 2105068302

Bersinergi dan Berinovasi untuk Pendidikan, Berkarya dan Berbakti untuk Negeri

www.stai-tbh.ac.id

1. Uraian yang mengungkap segi-segi atau seluruh karya tulis ini tanpa mencaharkannya dan menyuarakan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



PENGESAHAN PEMBIMBING

NOTA DINAS

Hal : Skripsi sdra **SUPINI**
Lam : -

Kepada Yth,
Bpk. Ketua STAI AULIAURRASYIDIN
di-
Tembilahan

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap skripsi saudara:

Nama : **SUPINI**
NIRM : 1209.16.07824
Progam : SI (Starata Satu)
Jurusan : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul Skripsi : **PENGARUH GAYA BELAJAR VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH TSANAWIYAH AN-NAJAH DESA PETALONGAN KECAMATAN KERITANG.**

Dengan ini saya menilai skripsi tersebut dapat disetujui untuk sidang Munaqasah Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Tembilahan, 21 Oktober 2020
Dosen Pembimbing,

Drs. H. M ILYAS, M.A
NIDN.2131126302

1. Uraian yang mengungkap segi-segi atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyuarakan sumber
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

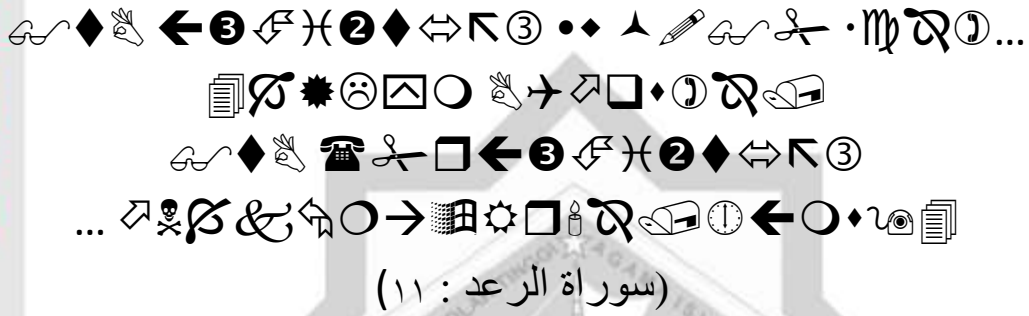


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

MOTTO



Artinya:

... Sesungguhnya Allah tidak merubah Keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan[768] yang ada pada diri mereka sendiri..

(Q.S Ar-Ra'd: 11)

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN



PERSEMBAHAN

Puji Syukur Ku kehadiran Allah Swt yang telah memberikan limpahan rahmat dan hidayahnya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi besar Muhammad SAW. Dengan ketulusan dan kecerdasan hati skripsi ini peneliti persembahkan kepada orang-orang yang selalu saya sayangi mereka adalah:

1. Ibunda (Poniyem) dan ayah (Ponidi) yang tercinta atas segala do'a dan kasih sayang yang tiada batas dalam setiap langkahku semua tidak akan pernah terlupa dan tidakakan mamputerbatas dengan apapun.
2. Ibu mertuaku (Semi) yang selalu memberikan perhatian, dukungan dan do'a serta pengorbanan, serta kak dan adik-adik yang selalu mendukung sehingga peneliti bersemangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Teruntuk suami (Sutrisno Setiawan) dan anakku (Abelia Fitra Setiani) tercinta terimakasih atas segala perhatian, pengorbanan, dukungan, motivasi yang selalu memberiku semangat dan usaha yang tiada hentinya.
4. Bapak ibu dosen yaitu Bapak Ferdinan.,S.Pd. M.Pd sebagai penasehat akademik. Dosen pembimbing Bapak Drs. H. M Ilyas, M.A. yang selama ini meluangkan waktunya untuk mengarahkan, memberikan bimbingan dan pengajaran yang tiada henti agar peneliti bisa menjadi lebih baik.
5. Untuk sahabat dan rekan kerja yang selalu memberikan dukungan penuh kepada peneliti seperti: Ibu Ngapini, Nurhasanah,S.Pd, Siti Masrurah, S.Pd, Ibu Mardiah, Ibu Estinurvita, S.H, dan Ibu Zaanatul Muazizah terimakasih atas segala dukungan dan selalu memotivasi sehingga peneliti berada didetik ini.
6. Kepada teman seperjuangan PAI/C yang tidak bisa disebut satu persatu namanya terimakasih peneliti ucapkan karena semua telah membantu dan memberi dukungan dan motivasi sehingga dapat sampai kedetik ini.



ABSTRAK

SUPINI (2020) : PENGARUH GAYA BELAJAR VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH TSANAWIYAH AN-NAJAH DESA PETALONGAN KECAMATAN KERITANG

Penelitian ini dilatarbelakangi karena pada saat proses belajar mengajar berlangsung kebanyakan siswa lebih pasif, enggan, takut atau malu untuk mengemukakan pendapatnya dan masih ditemukan siswa yang memiliki nilai di bawah rata-rata. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gaya belajar visual di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang, untuk mengetahui hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang, untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif. Subjek yang diteliti adalah siswa kelas VII dan VIII, adapun objeknya adalah gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa. Sampel dalam penelitian ini sebanyak 52 siswa. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan angket dan dokumentasi hasil belajar siswa semester II. Adapun teknik analisa data menggunakan rumus *regresi sederhana*.

Gaya belajar visual oleh siswa Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang mencapai angka 67,20% termasuk katagori BAIK karena berada pada persentase 61%-80%. Hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih dikatakan Baik karena diperoleh jumlah nilai rata-rata 81,02. Terdapat pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang. Hal ini dibuktikan dengan nilai $F_{hitung}(4,376) > F_{tabel}(4,03)$, maka H_0 ditolak.

Kata Kunci: Gaya Visual, Hasil Belajar



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. Tidak ada daya dan upaya melainkan atas segala kehendak-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi sampai tersusunnya laporan Tugas Akhir Skripsi ini. Tugas Akhir Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana di Jurusan Pendidikan Agama Islam STAI Auliaurrasyidin Tembilahan.

Peneliti sadar bahwa penulisan Tugas Akhir Skripsi ini dapat terlaksana dengan baik, tidak lepas dari bimbingan dan bantuan semua pihak. Maka dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang Tua peneliti yang telah membesarkan dan mendidik peneliti dengan penuh kasih sayang, dan tanpa pamrih
2. Bapak H. Kursanie, S.Pd.I sebagai ketua yayasan STAI Auliaurrasyidin Tembilahan.
3. Bapak Syarifudin, S.Pd.I., M.Pd.I selaku Ketua STAI Auliaurrasyidin Tembilahan.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

4. Bapak Drs. H. M Ilyas, M.A yang senantiasa membimbing Tugas Akhir Skripsi sampai penyelesaian laporan ini

5. Ibu Syamsiah Nur, S.Ag.,M.H.I selaku ketua prodi PAI di Sekolah Tinggi Agama Islam Auliaurrasyidin Tembilahan.

6. Bapak Ferdinan, S.Pd.,M.Pd. sebagai penasehat akademik yang telah memberikan bimbingannya selama masa perkuliah dan telah memberikan persetujuan terhadap judul yang peneliti ajukan.

7. Bapak Abdul Hamid, S.Si. selaku kepala perpustakaan STAI Auliaurrasyidin Tembilahan, yang telah memberikan fasilitas dan peminjaman buku-buku yang peneliti perlukan.

Bapak dan Ibu Dosen dan semua staf kampus yang turut berjasa dalam membantu peneliti menyelesaikan kuliah.

Bapak M. Khozin, S.Pd I. selaku Kepala Sekolah dan guru Di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian .



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

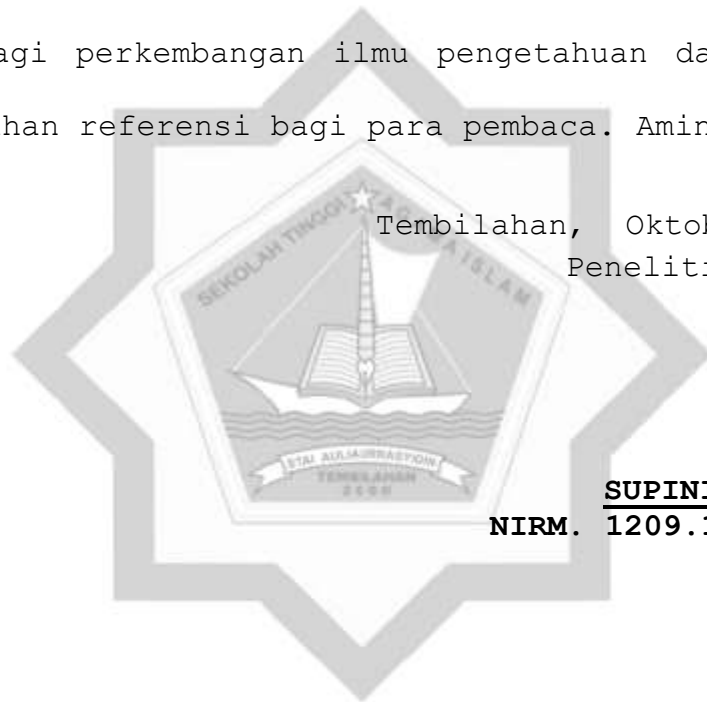


Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Peneliti menyadari bahwa Tugas Akhir Skripsi ini perlu penyempurnaan, karena masih banyak kekurangan-kekurangan yang tidak lain karena keterbatasan kemampuan peneliti. Semoga laporan Tugas Akhir Skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan dapat menjadi tambahan referensi bagi para pembaca. Amin..

Tembilahan, Oktober 2020
Peneliti



SUPINI
NIRM. 1209.16.07824

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERNYATAAN	i
PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Alasan Memilih Judul	4
C. Penegasan Istilah	5
D. Permasalahan	7
1. Identifikasi Masalah	7
2. Batasan Masalah	8
3. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Dan Manfaat Peneltian	9
1. Tujuan Penelitian	9
2. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Gaya Belajar	11
B. Gaya Belajar Visual	12
1. Pengertian Gaya belajar visual	12
2. Alat Bantu Visual	14
3. Ciri-Ciri Gaya Belajar Visual	15
4. Kelebihan dan kelemahan gaya belajar visual	21
C. Hasil Belajar	23
1. Pengertian Hasil Belajar	23
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar	25

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
3. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilaan

3. Karakteristik Indikator Hasil Belajar yang Baik	29
4. Klasifikasi Hasil Belajar	30
D. Konsep Operasional	33
E. Asumsi Dasar Dan Hipotesa	37

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	38
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	39
C. Subjek dan Objek Penelitian	39
D. Populasi dan Sampel Penelitian	40
1. Populasi Penelitian	40
2. Sampel Penelitian	40
E. Teknik Pengumpulan Data	44
1. Angket	44
2. Dokumentasi	45
F. Teknik Analisa Data	46

BAB IV PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

A. Dokumentasi Lokasi Sekolah	50
1. Profil Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang	50
2. Visi dan Misi Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang	51
3. Keadaan Guru Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang	52
4. Keadaan Siswa Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang	54
5. Keadaan Sarana Prasarana Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang	54
6. Kurikulum Yang Digunakan Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang	56
B. Penyajian Hasil Penelitian	56
1. Penyajian Data Gaya Belajar Visual Oleh Siswa (X)	56



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

a.	Penyajian Data Gaya Belajar Visual Oleh Siswa Kelas VII-a	57
b.	Penyajian Data Gaya Belajar Visual Oleh Siswa Kelas VII-b	60
c.	Penyajian Data Gaya Belajar Visual Oleh Siswa Kelas VIII-a	63
d.	Penyajian Data Gaya Belajar Visual Oleh Siswa Kelas VIII-b	65
2.	Penyajian Data Hasil Belajar Siswa (Y) ..	68
C.	Pembahasan Data Hasil Penelitian	70
1.	Pembahasan Data Hasil Penelitian Tentang Gaya Belajar Visual (X)	70
2.	Pembahasan Data Hasil Penelitian Tentang Hasil Belajar Siswa (Y)	72
3.	Pembahasan Data Tentang pengaruh gaya belajar visual (X) terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih (Y)	74
D.	Analisa Data Hasil Penelitian	83

BAB V PENUTUP

A.	Kesimpulan	85
B.	Saran	86

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilaan

DAFTAR TABEL

TABEL III.1	Sampel Penelitian	42
TABEL III.2	Daftar Nama Sampel Penelitian	42
TABEL IV.1	Keadaan Guru Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang	53
TABEL IV.2	Keadaan Siswa Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang	54
TABEL IV.3	Keadaan Sarana Prasarana Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang	55
TABEL IV.4	Penyajian Data Gaya Belajar Visual Oleh Siswa Kelas VII.a	58
TABEL IV.5	Penyajian Data Gaya Belajar Visual Oleh Siswa Kelas VII.b	60
TABEL IV.6	Penyajian Data Gaya Belajar Visual Oleh Siswa Kelas VIII.a	63
TABEL IV.7	Penyajian Data Gaya Belajar Visual Oleh Siswa Kelas VIII.b	66
TABEL IV.8	Penyajian Data Hasil Belajar siswa	69
TABEL IV.9	Rekafitulasi Hasil Angket Gaya Belajar Visual (X)	71
TABEL IV.10	Hasil Belajar Siswa	73
TABEL IV.11	Tabel Penolong Statistik	76

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilaan



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Undang-undang No.20/2003 tentang sistem pendidikan Nasional pasal 1 ayat (1) ditegaskan bahwa: "Pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara".¹

Selain itu dalam Undang-undang No.20/2003 juga disebutkan bahwa:

"Pendidikan Nasional bertujuan mencerdaskan bangsa dan mengembangkan manusia Indonesia seutuhnya, yaitu manusia yang beriman dan bertakwa terhadap Tuhan yang Maha Esa dan berbudi pekerti luhur, memiliki pengetahuan dan keterampilan, kesehatan jasmani dan rohani, kepribadian yang mantap dan mandiri, serta rasa tanggung jawab kemasyarakatan dan kebangsaan".²

¹Tohirin, *Bimbingan dan Konseling*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2007), hlm. 105.

²*Ibid*, hlm. 107.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilaan

Tujuan pendidikan di atas secara umum bertujuan untuk mencerdaskan peserta didik agar memiliki pengetahuan dan keterampilan dalam belajar. Dalam hal ini guru berperan penting dalam memberikan pengetahuan yang luas berkenaan dengan bidang studi yang akan diajarkan serta penguasaan diidaktik metodik dalam arti memiliki pengetahuan konsep teoritik, mampu memilih model, strategi, dan metode yang tepat serta mampu menetapkan gaya belajar yang kreatif dalam kegiatan pembelajaran.

Tipe gaya belajar yang harus dicermati oleh guru untuk meningkatkan ketarampilan berpikir dan belajar siswa berdasarkan dari penglihatannya adalah gaya belajar visual. Menurut Ahmad Arifi Dkk gaya belajar visual menitik beratkan pada ketajaman penglihatan. Artinya bukti-bukti konkrit harus diperlihatkan terlebih dahulu agar mereka paham gaya seperti ini mengandalkan penglihatan atau melihat dulu buktinya untuk kemudian bisa mempercayainya. Metode pengajaran yang digunakan guru sebaiknya lebih banyak dititik beratkan pada peragaan/media, ajak mereka ke obyek-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

obyek yang berkaitan dengan pelajaran tersebut, atau dengan cara menunjukkan alat peraganya langsung pada siswa atau menggambarkannya di papan tulis.³

Dengan menerapkan gaya belajar visual maka pengetahuan dan keterampilan siswa dalam memahami suatu pelajaran khususnya pelajaran fiqih akan mendapatkan hasil belajar yang baik. Menurut Rusman hasil belajar adalah sejumlah pengalaman yang diperoleh siswa yang mencakup ranah kognitif, afektif dan psikomotorik.⁴

Dari penelitian awal di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang pada hari Senin, 14 Oktober 2019 - Rabu 22 Oktober 2019, peneliti melihat ada beberapa hal yang perlu ditingkatkan dalam proses belajar mengajar, hal tersebut dapat di lihat dari gejala-gejala yang muncul sebagai berikut: Masih ada siswa yang merasa dan mengalami kesulitan dalam memahami materi pembelajaran yang diajarkan oleh guru sehingga hasil

³Ahmad Arifi Dkk, *Mengembangkan Potensi Melejitkan Kreativitas Guru*, (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2017), hlm. 75-76.

⁴Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu Teori, Praktik dan Penilaian*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), hlm. 67.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta © Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

belajar siswa semakin rendah. Pada saat proses belajar mengajar berlangsung kebanyakan siswa lebih pasif, enggan, takut atau malu untuk mengemukakan pendapatnya. Masih ditemukan siswa yang memiliki nilai di bawah rata-rata.

Dari beberapa gejala di atas dapat dilihat adanya kesenjangan antara gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih. Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala di atas, peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul **"PENGARUH GAYA BELAJAR VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH TSANAWIYAH AN-NAJAH DESA PETALONGAN KECAMATAN KERITANG"**.

Alasan Memilih Judul

Alasan peneliti dalam memilih judul tersebut adalah:

1. Permasalahan gaya belajar siswa berpengaruh terhadap hasil belajar siswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembילהan
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

2. Permasalahan hasil belajar siswa dapat menjadi lebih baik apabila guru menerapkan gaya belajar visual
3. Masalah gaya belajar visual merupakan bagian dari tujuan mengajar yang perlu dijadikan perhatian bagi guru untuk meningkatkan hasil belajar siswa.

C. Penegasan Istilah

Untuk memudahkan dan memahami penelitian ini dan untuk menghindari keraguan serta kesalahpahaman, maka penulis mengemukakan penjelasan tentang istilah-istilah, yaitu:

1. Pengaruh

Pengaruh adalah "Daya yang ada atau timbul dari sesuatu yang ikut membentuk watak, kepercayaan atau perbuatan seseorang".⁵

Sedangkan yang dimaksud dengan pengaruh dalam penelitian ini adalah suatu daya yang timbul dari gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa.

⁵Desy Anwar, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Amelia, 2003), hlm. 318.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembילהan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

2. Gaya belajar visual

Gaya belajar visual (*Visual learner*) adalah gaya belajar dimana gagasan, konsep, data dan informasi lainnya dikemas dalam bentuk gambar dan teknik. Siswa yang memiliki tipe belajar visual memiliki interest yang tinggi ketika diperhatikan gambar, grafik, grafis, organisatoris, seperti jaring, peta konsep dan ide peta, plot, dan ilustrasi visual lainnya.⁶

Sedangkan yang dimaksud dengan gaya belajar visual dalam penelitian ini adalah Siswa yang memiliki tipe belajar visual dengan menggunakan gambar.

3. Hasil belajar

Hasil belajar adalah hasil yang dicapai seseorang ketika mengajarkan sesuatu.⁷ Hasil belajar siswa dalam penelitian ini adalah hasil yang dicapai siswa pada mata pelajaran fiqih di

⁶Rusman, *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer Mengembangkan Profesionalisme Guru Abad 21*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 110.

⁷M. Sobry Sutikno, *Belajar dan Pembelajaran: Upaya Kreatif Dalam Mewujudkan Pembelajaran Yang Berhasil*, (Bandung: Prospec, 2009), hlm.47.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang.

4. Mata pelajaran fiqih

Fiqih adalah salah satu mata pelajaran yang termasuk dalam rumpun mata pelajaran pendidikan agama islam, untuk lingkup di Madrasah Ibtidaiyah, yang mempelajari tentang fiqih ibadah, terutama menyangkut pengenalan dan pengamalan tentang cara-cara pelaksanaan rukun islam dan pembiasaannya dalam kehidupan sehari-hari.⁸

Mata pelajaran fiqih dalam penelitian ini adalah salah satu mata pelajaran yang dipelajari di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang.

Pemasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala di atas maka permasalahan yang timbul adalah sebagai berikut:

⁸Andi Prastowo, *Op.Cit*, hlm.325.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

- a. Masih ada siswa yang merasa dan mengalami kesulitan dalam memahami materi pembelajaran yang diajarkan oleh guru sehingga hasil belajar siswa semakin rendah.
- b. Pada saat proses belajar mengajar berlangsung kebanyakan siswa lebih pasif, enggan, takut atau malu untuk mengemukakan pendapatnya.
- c. Masih ditemukan siswa yang memiliki nilai di bawah rata-rata

2. Batasan Masalah

Batasan masalah dalam penelitian ini tentang "Pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa kelas VII dan VIII pada mata pelajaran fiqh di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang".

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi dan batasan masalah di atas, maka rumusan masalah yang akan diteliti adalah sebagai berikut:

- a. Bagaimana gaya belajar visual di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

- b. Bagaimana hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang?
- c. Apakah terdapat pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang?

E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Tujuan dalam penelitian tersebut adalah Untuk mengetahui

- a. Gaya belajar visual di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang
- b. Hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang
- c. Apakah terdapat pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

2. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penulisan ini adalah:

a. Manfaat secara teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan tambahan informasi dan diharapkan dapat membangun konsep tentang gaya belajar visual.

b. Manfaat secara praktis

1) Untuk Guru

Sebagai bahan pertimbangan untuk menerapkan model pembelajaran yang sesuai dengan gaya belajar visual dalam rangka meningkatkan hasil belajar siswa.

2) Untuk siswa

Dapat memberikan pengetahuan mengenai berbagai katagori gaya belajar mereka

3) Peneliti

Sebagai calon guru dapat mengetahui macam-macam gaya belajar siswa dan akan menjadi acuan bagi pengembangan strategi pembelajaran fiqih kedepannya.



BAB II KAJIAN TEORI

A. Gaya Belajar

Gaya belajar adalah cara termudah yang paling disukai yang dimiliki oleh individu dalam menyerap, mengatur dan mengolah informasi yang diterima.⁹

Menurut Rusman ada beberapa tipe gaya belajar yang harus dicermati oleh guru yaitu gaya belajar visual (*visual learner*), gaya belajar auditif (*auditory learner*), dan gaya belajar kinestetik (*tactual learner*).¹⁰

Dari pendapat di atas maka dapat disimpulkan bahwa tipe gaya belajar terbagi menjadi tiga yaitu gaya belajar visual (*visual learner*), gaya belajar auditif (*auditory learner*), dan gaya belajar kinestetik (*tactual learner*) dan yang menjadi pembahasan dalam penelitian ini adalah gaya belajar visual.

⁹ Ahmad Arifi Dkk, *Mengembangkan Potensi Melejitkan Kreativitas Guru*, (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2017), hlm. 53

¹⁰ Rusman, *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer Mengembangkan Profesionalisme Guru Abad 21*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 110



Gaya Belajar Visual

1. Pengertian Gaya belajar visual

Visual menurut Kamus Bahasa Indonesia berarti dapat dilihat dengan mata. Gaya belajar visual merupakan gaya belajar dengan cara melihat. Jika peserta didik di dalam kelas, maka peserta didik tersebut lebih suka membaca buku dan memperhatikan ilustrasi yang ditampilkan oleh guru, maka peserta didik tersebut tergolong individu yang menyukai belajar dengan gaya visual. Selain itu, peserta didik yang menyukai gaya belajar visual suka membuat catatan-catatan yang sangat baik dan rapi.¹¹

Menurut Rusman *visual learner* adalah gaya belajar di mana gagasan, konsep, data dan informasi lainnya dikemas dalam bentuk gambar dan teknik. Siswa yang memiliki tipe belajar visual memiliki interest yang tinggi ketika diperhatikan gambar, grafik, grafis, organisatoris, seperti jarring, peta konsep dan ide peta, plot, dan

¹¹Euis Karwati dan Donni Juni Priansha, *Manajemen Kelas Classroom Management Guru Profesional Yang Inspiratif, Kreatif, Menyenangkan, dan Berprestasi*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm.189.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

ilustrasi visual lainnya. Beberapa teknik yang digunakan dalam belajar visual untuk meningkatkan keterampilan berpikir dan belajar, lebih mengedepankan peran penting mata sebagai penglihatan (*visual*).¹²

Menurut Ahmad Arifi Dkk gaya belajar visual (*visual learners*) menitik beratkan pada ketajaman penglihatan. Artinya bukti-bukti konkret harus diperlihatkan terlebih dahulu agar mereka paham gaya seperti ini mengandalkan penglihatan atau melihat dulu buktinya untuk kemudian bisa dipercainya. Metode pengajaran yang digunakan guru sebaiknya lebih banyak dititik beratkan pada peragaan/media, ajak mereka ke obyek-obyek yang berkaitan dengan pelajaran tersebut, atau dengan cara menunjukkan alat peraganya langsung pada siswa atau meng gambarkannya di papan tulis.¹³

Berdasarkan pengertian di atas peneliti menyimpulkan bahwa yang dimaksud dengan gaya belajar visual adalah gaya belajar yang menitik berat pada penglihatan yang diterapkan oleh guru

¹²Rusman, *Op.Cit*, hlm. 110.

¹³Ahmad Arifi Dkk, *Op.Cit*, hlm. 66-67.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

melalui peragaan secara langsung dan menggambarkannya dipapan tulis.

2. Alat Bantu Visual

Peserta didik visual memiliki kesulitan menyerap informasi melalui presentase verbal tanpa disertai dengan gambar-gambar visual. Kekuatan mereka adalah visual, oleh karena itu perlu ada alat bantu visual atau alat peraga yang dapat mereka lihat dan saksikan secara langsung. Jika memberikan persentase lebih baik menggunakan *handout*, *overhead*, *powerpoin slide*, kartun yang berisi pesan-pesan pembelajaran yang bersifat humoris termasuk peta konsep dipapan tulis untuk menghubungkan ide-ide penting secara visual. Peserta didik visual juga sangat senang dengan bagan, poster, dan *softwer* computer jika ada. Mengingat mereka belajar dengan mudah jika melalui penglihatan, maka dapat mengingat bentuk grafik peta, termasuk penggunaan warna sebagai penanda pesan-pesan utama dari penyajian.¹⁴

¹⁴Muhammad Yaumi, *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran disesuaikan Dengan Kurikulum 2013*, (Jakarta: Kencana, 2013), hlm. 27-128.



Menurut Ahmad Arifi dkk yang perlu diperhatikan dan dibutuhkan guru dalam menyampaikan materi bagi siswa yang gaya belajarnya secara visual karena siswa akan sangat memperhatikan hal tersebut. Antara lain, memperhatikan gerakan tubuh/*body language*, menggunakan buku, majalah, grafik, diagram, peta pikiran/*mind mapping*, computer, LCD, poster, kolase, *flow chart*, *highlighting* (memberikan warna pada bagian yang dianggap penting), kata-kata kunci yang dipajang disekeliling kelas, tulisan menarik dengan warna yang menarik, model/peralatan/alat peraga, dsb.¹⁵

3. Ciri-Ciri Gaya Belajar Visual

Ada beberapa karakteristik yang khas bagi orang-orang yang menyukai gaya belajar visual ini:

- a. Kebutuhan melihat sesuatu (informasi/pelajaran) secara visual untuk mengetahuinya atau memahaminya.

¹⁵ Ahmad Arifi Dkk, *Op,Cit*, hlm. 67.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

- b. Memiliki kepekaan yang kuat terhadap warna
- c. Memiliki pemahaman yang cukup terhadap masalah artistik
- d. Memiliki kesulitan dalam berdialog secara langsung
- e. Terlalu reaktif terhadap suara
- f. Sulit mengikuti anjuran secara lisan
- g. Seingkali salah menginterpretasikan kata atau ucapan.¹⁶

Modalitas gaya belajar visual artinya seorang anak akan lebih cepat belajar dengan cara melihat, misalnya membaca buku, melihat demonstrasi yang dilakukan guru, melihat contoh-contoh yang tersebar di alam atau fenomena alam dengan cara observasi, atau melihat pelajaran yang disajikan melalui TV atau video kaset.¹⁷

Menurut Euis Karwati dan Donni Juni Priansha

Ciri peserta didik bergaya visual adalah:

- a. Rapi dan teratur
- b. Berbicara dengan cepat

¹⁶Ibid, hlm. 67.

¹⁷Suyono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran Teori dan Konsep Dasar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012), hlm. 149.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

- c. Perencana dan mengatur jangka panjang yang baik
- d. Teliti terhadap detail
- e. Mementingkan penampilan, baik dalam hal penampilan maupun presentasi
- f. Mengingat apa yang dilihat, bukan yang didengar
- g. Mengingat dengan asosiasi visual
- h. Lebih suka membaca dari pada dibacakan
- i. Lebih suka seni daripada musik.¹⁸

Sedangkan menurut Suyono dan Haryanto modalitas belajar visual dapat dideteksi dari kebiasaan (*habbit*) anak ketika belajar, antara lain:

- a. Lebih mudah mengingat apa yang dilihat dari apa yang didengar
- b. Mudah mengingat dengan asosiasi visual
- c. Membaca yang cepat dan tekun, memiliki hobi membaca
- d. Lebih suka membaca sendiri dari pada dibacakan

¹⁸Euis Karwati dan Donni Juni Priansha, *Op.Cit*, hlm. 189.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

- e. Biasa berbicara dengan cepat, karena dia tidak merasa perlu mendengarkan esensi pembicaraannya
- f. Mempunyai masalah untuk mengingat intruksi verbal, kecuali jika dituliskan, dan sering minta bantuan orang lain untuk mengulangi intruksi verbal tersebut
- g. Sering lupa menyampaikan pesan verbal kepada orang lain
- h. Pengeja yang baik kata demi kata
- i. Sering menjawab pertanyaan dengan jawaban singkat, ya atau tidak sudah atau belum.
- j. Mempunyai kebiasaan rapi dan teratur, karena itu yang akan dilihat orang
- k. Mementingkan penampilan, baik dalam hal pakaian maupun presentase
- l. Memiliki kemampuan dalam perencanaan dan pengaturan jangka panjang yang baik
- m. Teliti terhadap rincian, hal-hal kecil yang harus dilakukan
- n. Biasanya tidak terganggu oleh suara rebut



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembילהan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

- o. Lebih suka melakukan demonstrasi dari pada berpidato
- p. Membutuhkan pandangan dan tujuan yang menyeluruh dan bersikap waspada sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan *check and recheck* sebelum membuat simpulan
- q. Lebih menyukai seni visual dari pada seni musik
- r. Suka mencoret-coret tanpa arti selama berbicara ditelepon atau pada saat melakukan rapat.¹⁹

Dari berbagai teori di atas maka dapat peneliti simpulkan bahwa ciri-ciri siswa yang bergaya visual adalah sebagai berikut:

- a. Lebih mudah mengingat apa yang dilihat dari apa yang didengar
- b. Mudah mengingat dengan asosiasi visual
- c. Membaca yang cepat dan tekun, memiliki hobi membaca

¹⁹ Suyono dan Hariyanto, *Op.Cit*, hlm. 151-152.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

- d. Lebih suka membaca sendiri dari pada dibacakan
- e. Biasa berbicara dengan cepat, karena dia tidak merasa perlu mendengarkan esensi pembicaraannya
- f. Mempunyai masalah untuk mengingat intruksi verbal, kecuali jika dituliskan, dan sering minta bantuan orang lain untuk mengulangi intruksi verbal tersebut
- g. Sering lupa menyampaikan pesan verbal kepada orang lain
- h. Pengeja yang baik kata demi kata
- i. Sering menjawab pertanyaan dengan jawaban singkat, ya atau tidak sudah atau belum.
- j. Mempunyai kebiasaan rapi dan teratur, karena itu yang akan dilihat orang
- k. Mementingkan penampilan, baik dalam hal pakaian maupun presentase
- l. Memiliki kemampuan dalam perencanaan dan pengaturan jangka panjang yang baik
- m. Teliti terhadap rincian, hal-hal kecil yang harus dilakukan

- n. Biasanya tidak terganggu oleh suara rebut
- o. Lebih suka melakukan demonstrasi dari pada berpidato
- p. Membutuhkan pandangan dan tujuan yang menyeluruh dan bersikap waspada sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan *check and recheck* sebelum membuat simpulan
- q. Lebih menyukai seni visual dari pada seni musik
- r. Suka mencoret-coret tanpa arti selama berbicara ditelepon atau pada saat melakukan rapat.

4. Kelebihan dan kelemahan gaya belajar visual

Kelebihan gaya belajar visual antara lain:

- a. Dapat mengingat detail dan warna dengan sangat baik
- b. Mampu membaca, mengeja, dan menghafal pelajaran dengan baik
- c. Sangat baik dalam mengingat wajah seseorang, tetapi seringkali lupa dengan nama orang tersebut



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembילהan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

- d. Saat menghafal dan memahami suatu informasi, biasanya mereka memvisualisasikan gambar atau image dalam pikirannya
- e. Umumnya berpenampilan rapi dan baik
- f. Ketika memecahkan masalah cara yang dilakukan oleh anak visual adalah dengan membaca informasi, serta membuat daftar mengenai masalah atau hambatan apa saja yang ia hadapi.

Kelamahan gaya belajar visual antara lain:

- a. Susah belajar dalam suasana yang ramai, rebut banyak gangguan
- b. Susah memahami penjelasan guru tanpa disertai dengan gambar atau grafik
- c. Terganggu konsentrasinya saat melihat tampilan (baik penampilan seseorang atau tampilan suatu informasi) yang menurutnya tidak menarik atau justru jelek.²⁰

²⁰Ahmad Arifi, *Op.Cit*, hlm.67-68.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembילהan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

Hasil Belajar

1. Pengertian Hasil Belajar

Hasil belajar adalah sejumlah pengalaman yang diperoleh siswa yang mencakup ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik. Belajar tidak hanya penguasaan konsep teori mata pelajaran saja, tapi juga penguasaan kebiasaan, persepsi, kesenangan, minat-bakat, penyesuaian sosial, macam-macam keterampilan, cita-cita, keinginan dan harapan.²¹

Menurut Ridwan Abdullah Sani hasil belajar adalah perubahan perilaku atau kompetensi (sikap, pengetahuan, keterampilan) yang diperoleh siswa setelah melalui aktivitas belajar.²²

Menurut Euis Karwati dan Donni Juni Priansa hasil belajar adalah sesuatu yang dicapai atau diperoleh peserta didik berkat adanya usaha atau pikiran yang mana hal tersebut dinyatakan dalam bentuk penguasaan, pengetahuan dan kecakapan dasar yang terdapat dalam berbagai aspek

²¹Rusman, *Pembelajaran Terpadu Teori, Praktik dan Penilaian*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada), hlm. 67.

²²Ridwan Abdullah Sani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Depok: Rajawali Pers, 2019), hlm.38.

kehidupan sehingga nampak perubahan tingkah laku pada diri individu.²³

Oemar Hamalik menyatakan bahwa "hasil belajar itu dapat dilihat dari terjadinya perubahan dari persepsi dan perilaku, termasuk juga perbaikan perilaku". Misalnya pemuasan kebutuhan masyarakat dan pribadi secara utuh. Belajar merupakan proses yang kompleks dan terjadinya perubahan perilaku pada saat proses belajar diamati pada perubahan perilaku siswa setelah dilakukan penilaian. Guru harus dapat mengamati terjadinya perubahan tingkah laku tersebut setelah dilakukan penilaian. Tolak ukur keberhasilan siswa biasanya berupa nilai yang diperolehnya. Nilai itu diperoleh setelah siswa melakukan proses belajar dalam jangka waktu tertentu dan selanjutnya mengikuti tes akhir. Kemudian dari tes itulah guru menentukan prestasi belajar siswanya.²⁴

²³Euis Karwati dan Donni Juni Priansa, *Op.Cit*, hlm. 216.

²⁴Rusman, *Op.Cit*, hlm. 67



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembילהan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembילהan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar

a. Faktor Internal

Faktor internal adalah faktor-faktor yang berasal dari dalam diri individu dan dapat mempengaruhi hasil belajar individu. Faktor-faktor internal ini meliputi:

1) Faktor Fisiologis

a) Keadaan tonus jasmani

Keadaan tonus jasmani pada umumnya sangat memengaruhi aktivitas belajar seseorang. Kondisi fisik yang sehat dan bugar akan memberikan pengaruh positif terhadap kegiatan belajar individu. Sebaliknya, kondisi yang lemah atau sakit akan menghambat tercapainya hasil belajar yang maksimal.

b) Keadaan fungsi jasmani/fisiologis

Selama proses belajar berlangsung, peran fungsi fisiologis pada tubuh manusia sangat

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembילהan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembילהan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

mempengaruhi hasil belajar, terutama Pancaindra.

2) Faktor Psikologis

a) Kecerdasan/intelegensi siswa

Kecerdasan merupakan faktor psikologis yang paling penting Dalam proses belajar siswa, karena itu menentukan kualitas belajar siswa. semakin tinggi tingkat integensi seseorang individu, semakin besar peluang individu tersebut meraih sukses dalam belajar.

b) Motivasi

Motivasi adalah salah satu faktor yang mempegaruhi keefektifan kegiatan belajar siswa. motivasilah yang mendorong siswa ingin melakukan kegiatan belajar.

c) Minat

Secara sederhana, minat (*interest*) berarti kecenderungan dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

kegairahan yang tinggi atau keinginan yang besar terhadap sesuatu.

d) Sikap

Sikap siswa dalam belajar dapat dipengaruhi oleh perasaan senang atau tidak senang pada performan Guru, pelajaran, atau lingkungan sekitarnya

e) Bakat

Bakat adalah kemampuan seseorang yang menjadi salah satu komponen yang diperlukan dalam proses belajar seseorang.

b. Faktor-faktor Eksternal

1) Lingkungan Sosial

a) Lingkungan Sosial Masyarakat

Kondisi lingkungan masyarakat tempat tinggal siswa akan mempengaruhi hasil belajar siswa

b) Lingkungan Sosial Keluarga

Lingkungan ini sangat memengaruhi kegiatan belajar, ketegangan keluarga, sifat-sifat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

orang tua, demografi keluarga (letak rumah), pengelolaan keluarga, semuanya dampak member dampak terhadap aktivitas belajar siswa.

c) Lingkungan Sosial Sekolah

Seperti Guru, administrasi, dan teman-teman sekelas dapat memengaruhi proses belajar seorang siswa. hubungan yang harmonis antara ketiganya dapat menjadi motivasi bagi siswa untuk belajar lebih baik di sekolah.

d) Lingkungan Nonsosial

Lingkungan Alamiah

Seperti kondisi udara yang segar, tidak panas dan tidak dingin, sinar yang tidak terlalu silau/kuat, atau tidak terlalu lemah/gelap, suasana yang sejuk dan tenang.

Faktor instrumental



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembילהan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

Yaitu perangkat belajar yang terdiri dalam dua golongan yakni perangkat keras dan perangkat lunak.²⁵

3. Karakteristik Indikator Hasil Belajar yang Baik

Kriteria yang bisa dijadikan pegangan untuk mengembangkan indikator hasil belajar yang baik, yaitu:

- a. Harus mendukung pencapaian kompetensi dasar
- b. Meliputi seluruh aspek kemampuan (kognitif, afektif, motorik, dan sikap)
- c. Konsekuensi dari kriteria nomor dua, maka jumlahnya akan lebih dari satu.
- d. Menggunakan kata kerja operasional transitif. Artinya kata kerja yang diikuti keterangan objek yang dikerjakannya, dan pekerjaan/kemampuan tersebut menunjukkan kemampuan yang bisa diamati (*observable*). Sehingga memungkinkan untuk dilaksanakan penilaian perubahan yang terjadi sebagai bentuk dari hasil belajar itu sendiri.²⁶

²⁵Rohmalina Wahab, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: PT.RajaGrafindo Persada, 2016), hlm. 26-31

²⁶Deni Kurniawan, *Op.Cit*, hlm. 147



4. Klasifikasi Hasil Belajar

Menurut Bloom, tujuan pembelajaran dapat diklasifikasikan ke dalam tiga ranah (domain), yaitu:

- a. Domain kognitif: berkenaan dengan kemampuan dan kecakapan-kecakapan intelektual berfikir
- b. Domain afektif: berkenaan dengan sikap, kemampuan dan penguasaan segi-segi emosional, yaitu perasaan, sikap dan nilai
- c. Domain psikomotor: berkenaan dengan suatu keterampilan-keterampilan atau gerakan-gerakan fisik.

Lebih lanjut Bloom menjelaskan bahwa "Domain kognitif terdiri atas enam kategori" yaitu:

- a. Pengetahuan (*knowledge*), yaitu jenjang kemampuan yang menuntut peserta didik untuk dapat mengenali atau mengetahui adanya konsep, prinsip, fakta atau istilah tanpa harus mengerti atau dapat menggunakannya.
- b. Pemahaman (*comprehension*), yaitu jenjang kemampuan menuntut peserta didik untuk memahami atau mengerti tentang materi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

pelajaran yang disampaikan guru dan dapat memanfaatkannya tanpa harus menghubungkannya dengan hal-hal lain, kemampuan ini dijabarkan lagi menjadi tiga yaitu menerjemahkan, menafsirkan dan mengekstrapolasi.

- c. Penerapan (*application*), yaitu jenjang kemampuan yang menuntut peserta didik untuk menggunakan ide-ide umum, tata cara ataupun metode, prinsip dan teori-teori dalam situasi baru dan konkret.
- d. Analisis (*analysis*), yaitu jenjang kemampuan yang menuntut peserta didik untuk menguraikan suatu situasi atau keadaan tertentu ke dalam unsur-unsur atau komponen pembentukannya. Kemampuan analisis dikelompokkan menjadi tiga yaitu analisis unsur, analisis hubungan, dan analisis prinsip-prinsip yang terorganisasi.
- e. Sintesis (*synthesis*) yaitu, jenjang kemampuan yang menuntut peserta didik untuk menghasilkan sesuatu yang baru dengan cara menggabungkan berbagai faktor. Hasil yang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

diperoleh dapat berupa tulisan, rencana dan mekanisme.

- f. Evaluasi (*evaluation*) yaitu, jenjang kemampuan yang menuntut peserta didik untuk dapat mengevaluasi suatu situasi, keadaan, pernyataan atau konsep berdasarkan criteria tertentu.²⁷

Taksonomi ranah kognitif menurut Lorin Anderson adalah sebagai berikut:

- a. Mengingat: mengurutkan, menjelaskan, mengidentifikasi, menamai, menempatkan, mengulangi, menemukan kembali.
- b. Memahami: menafsirkan, meringkas, mengklasifikasikan, membandingkan, menjelaskan, memaparkan.
- c. Menerapkan: melaksanakan, menggunakan, menjalankan, melakukan, mempraktikkan, memilih, menyusun, memulai, menyelesaikan, mendeteksi.
- d. Menganalisis: menguraikan, membandingkan, mengorganisasikan, menyusun ulang, mengubah

²⁷ Rusman, *Op.Cit*, hlm. 68-69



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembילהan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

struktur, mengkrangkakan, menyusun *outline*, mengintegrasikan.

- e. Mengevaluasi: menyusun hipotesis, mengkritik, memprediksi, menilai, menguji, membenarkan, menyalahkan.
- f. Berkreasi: merancang, membangun, merencanakan, memproduksi, menemukan, memperbarui, menyempurnakan, memperkuat, memperindah, mengubah.²⁸

C. Konsep Operasional

Konsep operasional adalah konsep yang dibangun dari teori-teori yang digunakan untuk menjelaskan variabel-variabel yang akan diteliti. Konsep operasional tersebut selanjutnya dijadikan alat ukur dalam suatu penelitian.

Konsep yang akan dioperasionalkan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Gaya belajar visual (Variabel X)

Variabel X dalam penelitian ini adalah tentang gaya belajar visual di Madrasah

²⁸Ibid, hlm. 70.



Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang dengan indikator sebagai berikut:

- a. Siswa lebih mudah mengingat apa yang dilihat dari apa yang didengar
- b. Siswa mudah mengingat dengan asosiasi visual
- c. Siswa dalam belajar lebih menyenangi membaca dengan cepat
- d. Siswa membaca yang tekun saat diberikan guru tugas untuk membaca buku
- e. Siswa lebih suka membaca sendiri dari pada dibacakan oleh teman atau guru
- f. Siswa biasa berbicara dengan cepat, pada saat diminta untuk menjelaskan tentang materi yang dipelajari
- g. Siswa lebih mudah paham bagi siswa yang mempunyai masalah
- h. Siswa sering minta bantuan orang lain untuk mengulangi intruksi verbal tersebut
- i. Siswa sering lupa menyampaikan pesan verbal kepada orang lain
- j. Siswa mengeja yang baik kata demi kata

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilihan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilihan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilihan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

- k. Siswa sering menjawab pertanyaan dengan jawaban singkat, ya atau tidak sudah atau belum.
- l. Siswa mempunyai kebiasaan rapi, karena itu yang akan dilihat orang
- m. Siswa mempunyai kebiasaan teratur, karena itu yang akan dilihat orang
- n. Siswa mementingkan penampilan, baik dalam hal pakaian maupun presentase
- o. Siswa memiliki kemampuan dalam perencanaan jangka panjang yang baik
- p. Siswa memiliki kemampuan dalam mengatur jangka panjang yang baik
- q. Siswa teliti terhadap rincian, hal-hal kecil yang harus dilakukan
- r. Siswa biasanya tidak terganggu oleh suara ribut
- s. Siswa lebih suka melakukan demonstrasi dari pada berpidato
- t. Siswa membutuhkan pandangan sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

atau proyek, terbiasa melakukan *chek and recheck* sebelum membuat simpulan

- u. Siswa membutuhkan tujuan yang menyeluruh sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan *chek and recheck* sebelum membuat simpulan
- v. Siswa membutuhkan sikap waspada sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan *chek and recheck* sebelum membuat simpulan
- w. Siswa lebih menyukai seni visual dari pada seni musik
- x. Siswa suka mencoret-coret tanpa arti selama berbicara ditelepon atau pada saat melakukan rapat

2. Hasil Belajar Siswa (Varibel Y)

Variabel Y dalam penelitian ini adalah hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih yang diambil dari ujian akhir semester II.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

Asumsi Dasar Dan Hipotesa

1. Asumsi dasar

- a. Terdapat hasil belajar siswa yang baik dengan menerapkan gaya belajar visual
- b. Terdapat signifikan gaya belajar visual pengaruhnya terhadap hasil belajar siswa.

2. Hipotesa

Hipotesa yang diajukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

H_a : Terdapat pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang

H_0 : Tidak terdapat pengaruh pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang dipilih peneliti adalah penelitian kuantitatif. Karena dalam penelitian ini melakukan eksplorasi, menggambarkan, dengan tujuan untuk dapat menerangkan dan memperidiksi terhadap suatu gejala yang berlaku atas dasar data yang diperoleh di lapangan.²⁹

Kuantitaif adalah "Penggunaan angka mulai dari pengumpulan data, penafsiran terhadap data tersebut, serta penampilan dari hasilnya, demikian juga pemahaman akan kesimpulan penelitian akan lebih baik apabila juga disertai dengan tabel, grafik, bagan, gambar, atau tampilan lain. Selain data yang berupa angka, dalam penelitian kuantitatif juga ada data berupa informasi kualitatif.³⁰

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembilaan

²⁹Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2005), hlm. 14.

³⁰Suharsimi, Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hlm. 12.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembילהan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

Lokasi Dan Waktu Penelitian

1. Lokasi penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang.

2. Waktu penelitian

Pelaksanaan penelitian dilaksanakan mulai dari tanggal 05 Maret 2020 - 31 Agustus 2020.

C. Subjek Dan Objek Penelitian

1 Subjek

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII dan VIII di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang.

2 Objek

Objek dalam penelitian ini adalah pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembילהan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

Populasi dan sampel penelitian

1. Populasi penelitian

Populasi atau *universi* adalah keseluruhan objek yang diteliti, baik berupa orang, benda, kejadian, nilai maupun hal-hal yang terjadi.³¹

Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII dan VIII di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang yang berjumlah 107 orang.

2. Sampel penelitian

Sedangkan sampel adalah sebagian dari populasi yang akan diselidiki atau dapat juga dikatakan bahwa sampel adalah populasi dalam bentuk mini (*miniatur population*).³²

Menurut Musfiqon jika jumlah populasi melebihi 100 orang maka boleh dilakukan pengambilan sampel. Namun, jika jumlah populasi kurang dari 100 orang sebaiknya diteliti semuanya.³³

³¹Zainal Arifin, *Penelitian pendidikan*, (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, 2012), hlm. 215.

³²*Ibid.*

³³Musfiqon, *Op.Cit*, hlm.91.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

Dalam penelitian ini sampel yang digunakan adalah 10% dari 107 orang siswa. Dengan demikian pengambilan sampel yang digunakan adalah sampel bertingkat (berstara).³⁴

$$n = \frac{N}{N \cdot d^2 + 1}$$

Keterangan:

n = Jumlah sampel

N = Jumlah populasi

d^2 = Presisi yang ditetapkan sebesar 10% = 0.1

$$n = \frac{107}{107 \cdot 0,1^2 + 1} = \frac{107}{107 \cdot 0,01 + 1} = \frac{107}{1,07 + 1} = \frac{107}{2,07} = 51,691 =$$

52 siswa

Sedangkan sampel pada setiap rentang kelas

adalah dengan menggunakan rumus:

$$n_i = \frac{N_i}{N} \cdot n$$

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN

Dimana: n_i = jumlah sampel menurut stratum

n = jumlah sampel seluruhnya

N_i = jumlah populasi menurut stratum

³⁴Riduwan, *Op. Cit.*, Hlm. 65.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

N = jumlah populasi seluruhnya

Sampel siswa pada setiap rentang kelas dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel III.1
Sampel Penelitian

No	Jenis populasi	Jumlah	Sampel siswa setiap rentang kelas
1	Kelas VII.a	25	$(25 : 107) \times 52 = 12$
2	Kelas VII.b	37	$(37 : 107) \times 52 = 18$
3	Kelas VIII.a	22	$(22 : 107) \times 52 = 11$
4	Kelas VIII.b	23	$(23 : 107) \times 52 = 11$
	Jumlah	107	52

Adapun nama-nama siswa yang menjadi sampel sebagai berikut:

TABEL III.2
Daftar Nama Sampel Penelitian

Kode Siwa	Nama	Kelas
1	Agung Priyadi	VII.A
2	Andika Adi Irawan	VII.A
3	Angga Saputra	VII.A
4	Badrul Anam	VII.A
5	Dika Irwansyah	VII.A
6	Ervan Budi Santoso	VII.A
7	Hari Pandi	VII.A
8	M Galang	VII.A
9	M Gilang	VII.A
10	M Ramdani	VII.A
11	Miko Fajar	VII.A
12	Yoga Febriansyah	VII.A



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

13	Dea Sartika	VII.B
14	Diah Nawang Wulan	VII.B
15	Fitri Yanti	VII.B
16	Intan Permata Sari	VII.B
17	Miranda Febriyanti	VII.B
18	Nurul Azizah	VII.B
19	Oktavia Siviana	VII.B
20	Qabila Tamani Yuridah	VII.B
21	Rava Juliani	VII.B
22	Salsabila Dwi Nanda Putri	VII.B
23	Sepia Agustin	VII.B
24	Silvy Cantika Aulia	VII.B
25	Sinta Afriliya	VII.B
26	Siti Hajar	VII.B
27	Syafra Hanifah	VII.B
28	Uswatun Hasanah	VII.B
29	Zaskia Salsabila	VII.B
30	Zulfa Ananda	VII.B
31	Ali Hanafiah	VIII.A
32	Aril Saputra	VIII.A
33	Bagus Firmansyah	VIII.A
34	Hadi Setiawan Saputra	VIII.A
35	Jaswin Septiawan	VIII.A
36	M Abdul Gahafar	VIII.A
37	M Afifu Zahwan	VIII.A
38	M Andre Arifin	VIII.A
39	Muhammad Nur Fatih	VIII.A
40	Rahmat Ilahi	VIII.A
41	Rizki Afdillah	VIII.A
42	Dian Ravita Sari	VIII.B
43	Indah Davina Baidun	VIII.B
44	Laila	VIII.B
45	Lia Alfiani	VIII.B
46	Muryafia	VIII.B
47	Nur Hasanah	VIII.B
48	Nurmayani	VIII.B



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

49	Sindi Wulandari	VIII.B
50	Siti Aisyah	VIII.B
51	Sulis Setraningsih	VIII.B
52	Vicky Suryaningsih	VIII.B

Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah:

a. Angket

Angket merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan memberikan atau menyebarkan daftar pertanyaan kepada responden dengan harapan memberikan respons atas daftar pertanyaan tersebut.³⁵

Angket dalam penelitian ini adalah pengumpulan data dengan memberikan atau menyebarkan daftar pertanyaan kepada siswa di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang.

Jenis skala yang peneliti gunakan adalah skala likert, dengan menggunakan skala likert, maka variabel yang akan diukur dijabarkan menjadi

³⁵Nana Syaodih Sukmadinata, *Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012), hlm. 219

dimensi, dimensi dijabarkan menjadi sub variabel kemudian sub variabel dijabarkan lagi menjadi indikator-indikator yang dapat terukur ini dapat dijadikan tolak ukur untuk membuat item instrumen yang berupa pertanyaan atau pernyataan yang perlu dijawab oleh responden. Setiap jawaban dihubungkan dengan bentuk pernyataan atau dukungan sikap yang diungkapkan dengan kata-kata sebagai berikut:

Sangat Setuju	(SS)	=	5
Setuju	(S)	=	4
Netral	(N)	=	3
Tidak Setuju	(TS)	=	2
Sangat Tidak Setuju	(STS)	=	1 ³⁶

b. Dokumentasi

Dokumenter (*documentary study*) merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen baik dokumen tertulis, gambar maupun elektronik.³⁷

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

³⁶Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*, Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 12-13.

³⁷Nana Syaodin Sukmadinata, *Op.Cit*, hlm. 221.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

Dalam penelitian ini dokumentasi dilakukan untuk memperoleh data tentang kondisi objektif dalam satu penelitian tentang pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang. Yang akan diambil adalah nilai lapor siswa, sejarah sekolah, visi misi sekolah, keadaan guru, keadaan siswa, kurikulum sekolah, sarana dan pasarana.

F. Teknik Analisa Data

Langkah menentukan berpengaruh atau tidaknya pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang dicari dengan rumus analisis regresi sederhana, yaitu:

\hat{Y} = (baca Y topi) subjek variabel terikat yang diproyeksikan.

X = Variabel bebas yang mempunyai nilai tertentu untuk diprediksikan.

α = Nilai konstanta harga Y jika X = 0



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

b = Nilai arah sebagai penentu ramalan (prediksi) yang menunjukkan nilai peningkatan (+) atau nilai penurunan (-) variabel Y

Langkah-langkah menjawab regresi sederhana:

Langkah 1 membuat H_a dan H_o dalam bentuk kalimat.

Langkah 2 membuat H_a dan H_o dalam bentuk statistik.

Langkah 3 membuat tabel penolong untuk menghitung angka statistik.

Langkah 4 masukkan angka-angka dari tabel penolong dengan rumus:

$$b = \frac{n \cdot \sum XY - \sum X \cdot \sum Y}{n \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2}$$

$$a = \frac{\sum Y - b \cdot \sum X}{n}$$

Langkah 5 mencari jumlah kuadrat regresi ($JK_{Reg[a]}$)

dengan rumus:

$$JK_{Reg[a]} = \frac{(\sum Y)^2}{n}$$

Langkah 6 mencari jumlah kuadrat regresi ($JK_{Reg(b|a)}$)

dengan rumus:

$$JK_{Reg(b|a)} = b \cdot \left\{ \sum XY - \frac{(\sum X) \cdot (\sum Y)}{n} \right\}$$

Langkah 7 mencari jumlah kuadrat residu (JK_{Res}) dengan rumus:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

$$JK_{Res} = \sum Y^2 - JK_{Reg(b|a)} - JK_{Reg[a]}$$

Langkah 8 mencari rata-rata jumlah kuadrat regresi ($RJK_{Reg[a]}$) dengan rumus:

$$RJK_{Reg[a]} = JK_{Reg[a]}$$

Langkah 9 mencari rata-rata jumlah kuadrat regresi ($RJK_{Reg(b|a)}$) dengan rumus:

$$RJK_{Reg(b|a)} = JK_{Reg(b|a)}$$

Langkah 10 mencari rata-rata jumlah kuadrat residu (RJK_{Res}) dengan rumus:

$$RJK_{Res} = \frac{JK_{Res}}{n - 2}$$

Langkah 11 menguji signifikansi dengan rumus:

$$F_{Hitung} = \frac{RJK_{Res(b|a)}}{RJK_{Res}}$$

Kaidah pengujian signifikansi:

Jika $F_{hitung} \geq F_{tabel}$, maka tolak H_0 artinya signifikan,

dan

$F_{hitung} \leq F_{tabel}$, terima H_0 artinya tidak signifikan.

Dengan taraf signifikan: $\alpha = 0,01$ atau $\alpha = 0,05$

Carilah nilai F_{tabel} menggunakan Tabel F dengan rumus

$$F_{tabel} = F(1-\alpha) (dk Reg (b|a), (dk Res))$$

Langkah 12 Membuat kesimpulan.³⁸



STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

³⁸Riduwan, *Op.Cit*, hlm. 148-149.





BAB IV

PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN DATA HASIL PENELITIAN

A. Dokumentasi Lokasi Sekolah

1. Profil Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang

- a. Nama Madrasah : Tsanawiyah An-Najah Tebuireng 3
- b. Nomor Statistik Madrasah : 121 21 40 40 100
- c. Nomor Piagam/SK Pendirian : -
- d. Status Madrasah : Swasta
- e. Nama Kepala Madrasah : M. Khozin, S.Pd I
- f. NIP : -
- g. No. HP : 0852 7151 6499
- h. Alamat
 - 1) Jalan / RT : Lintas Samudra Km. 09 Sidorejo
 - 2) Kelurahan / Desa : Petalongan
 - 3) Kecamatan : Keritang
 - 4) Kabupaten : Indragiri Hilir
 - 5) P:ropinsi : Riau
- i. Kurikulum Yang gunakan : Kurikulum 2013



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

- j. Tahun Pendirian Madrasah : 2001
- k. Penyelenggaraan Madrasah : Yayasan

2. **Visi dan Misi Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang**

a. Visi

Terwujudnya warga Mts An-Najah sebagai Madrasah yang disiplin, cerdas, terampil dan taat melaksanakan ajaran islam.

b. Misi

- 1) Mewujudkan pelaksanaan disiplin bagi seluruh warga madrasah
- 2) Mewujudkan warga madrasah yang cerdas, menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi
- 3) Mewujudkan warga madrasah yang terampil, berbakat dan mampu melaksanakan pembelajaran dengan menggunakan teknologi, bahasa Inggris dan bahasa Arab.
- 4) Mewujudkan warga madrasah yang bersih, berakhlak mulia dan taat menjalankan ibadah sesuai dengan ajaran agama Islam.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

c. Tujuan

- 1) Peningkatan mutu pelayanan pendidikan
- 2) Peningkatan mutu input dan output
- 3) Peningkatan mutu proses pendidikan
- 4) Peningkatan mutu pendidik dan tenaga kependidikan
- 5) Peningkatan mutu sarana dan prasarana pendidikan

3. Keadaan Guru Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang

Guru di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang berjumlah 22 orang guru yang terdiri dari 1 orang kepala sekolah dan 21 orang guru yang mengajar di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang yang dapat dilihat berdasarkan tabel berikut ini:



TABEL IV.1
Keadaan Guru Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa
Petalongan Kecamatan Keritang

No	NAMA GURU/PEGAWAI	JENIS		TEMPAT TANGGAL LAHIR		JABATAN FUNGSIONAL
		KELAMIN		TEMPAT	TGL/TAHUN	
		L	P			
1	M. Khozin, S.Pd I	L		Pulau Kijang	07-06-1967	Kepala
2	Ahmad daroini, S.Pd	L		Ponorogo	12-21-1967	KA YYS & Konselor
3	A Kholil Ef, S.Pd I	L		Pulau Kijang	15-05-1958	Guru & Bendahara
4	Alwanuddin	L		Pulau Kijang	08-06-1968	Guru
5	Masduqi, S.Ag	L		Pulau Kijang	01-05-1968	Guru
6	Sri Rahayu		P	Rengat	21-07-1981	Guru
7	Daryanti, S.Pd		P	Sei. Terap	02-01-1980	Guru & Waka Kur
8	Fathul Ulum, S.H I	L		Sanglar	26-05-1983	Guru & Wali Kls
9	Ani Rakhmawati, S.H I		P	Ponorogo	15-06-1984	Guru & Kesiswaan
10	Hadi Tamam, S.Pd I	L		Ngawi	09-12-1984	Guru & TU
11	Sulis Mardianah, S.Pd I		P	Mugo Mulyo	21-02-1984	Guru & Wali Kls
12	Fadilah, SE		P	Surabaya	13-12-1982	Guru & Wali Kls
13	Siti Nurdiyana, S.S		P	Sanglar	02-03-1983	Guru
14	Binti sholihatini, S.Pd I		P	Prt Sidodadi	08-09-1976	Guru
15	NGIZUDIN	L		Mugomulyo	14-11-1976	Guru
16	MUHTAROM	L		Enok	12-09-1976	Guru
17	Hadi supriono	L		Banyu wangi	21-10-1970	Guru
18	M. Nur Qozin, S.Pd I	L		Rohul	14-11-1991	Guru
19	Afidatul jazilah, S.Pd I		P	Sumenep	12-09-1991	Guru
20	Sudarwanto, S.Kom	L		Bagan Jaya	16-11-1989	Operator
21	M. Makfi S.Pd I	L		Pekalongan	19-07-1992	TU
22	Anwar sajali R, S.Pd I	L		Tapanuli Sel	05-09-1991	Guru

Sumber Data: Keadaan Guru Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang Tahun Ajaran 2019/2020.

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilaan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

4. Keadaan Siswa Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang

Siswa di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang berjumlah 149 yang terdiri dari 62 orang laki-laki dan 87 perempuan. Data siswa akan disajikan ketabel berikut ini:

Tabel IV.2
Keadaan Siswa Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang

No.	Kelas	Jml Rombel	Siswa		Jlh
			L	P	
1.	VII	2	25	37	62
2.	VIII	2	22	23	45
3.	IX	2	15	27	42
	JUMLAH	6	62	87	149

Sumber Data: Keadaan Siswa Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang Tahun Ajaran 2019/2020.

5. Keadaan Sarana Prasarana Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang

Sarana dan prasarana Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang dapat dilihat berdasarkan tabel di bawah ini:



TABEL IV.3

**Keadaan Sarana Prasarana Madrasah Tsanawiyah An-
Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang**

No.	Tanah dan Bangunan	Luas	Jumlah Yang Ada			Jumlah	Ket
			Baik	Rusak Ringan	Rusak Berat		
1	Luas Tanah Yang Terbangun	5000m1				5000m1	
2	Luas Tanah Pekarangan	750 m1				750 m1	
3	Total Luas Tanah Seluruhnya	5000m1				5000m1	
4	Status Tanah	Wakaf				Wakaf	
5	Jumlah Lokal Belajar	7				63 m1	
6	Ruang Kantor TU	18 m1				18 m1	
7	Ruang Kepala Madrasah	9 m1				9 m1	
8	Ruang Tamu	49 m1				49 m1	
9	Ruang Majelis Guru	49 m1				49 m1	
10	Ruang Perpustakaan	9 m1				9 m1	
11	Ruang Keterampilan	-				-	
12	Ruang UKS	9 m1				9 m1	
13	Ruang BP	9 m1				9 m1	
14	Ruang OSIS / Pramuka	9 m1				9 m1	
15	Ruang Kantin	12 m1				12 m1	
16	Ruang Koperasi	-				-	
17	Ruang Labor	9 m1				9 m1	
18	Musholla	494 m1				494 m1	
19	WC Guru	2	2			2	
20	WC Siswa	4	4			4	
21	Parkir	60 m1				60 m1	
22	Gudang	1	1			1	
23	Pagar	40 m1				40 m1	
	MOBILIER						
	Almari Guru	2	2			2	
	Meja Guru	12	4	6	2	12	
	Kursi Guru	25	18	3	4	25	

Hak Cipta Diinundungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembילה

2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurasyidin Tembילה

Hak Cipta Diinundungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

4	Almari Siswa	3	3			3	
5	Meja Siswa	88	60	10	10	88	
6	Kursi Siswa	176	150	18	12	176	
7	Peralatan	-				-	
8	Keterampilan / Kesenian	2	2			2	
9	Peralatan Labor	8	8			8	
10	Peralatan Perpustakaan	4	4			4	
11	Telepon	-	-			-	
12	Komputer	1	1			1	
13	Listrik / KWH	1300	1			1300	

Sumber Data: Keadaan Sarana Prasarana Madrasah Tsanawiyah An-Najah
Desa Petalongan Kecamatan Keritang Tahun Ajaran
2019/2020

6. Kurikulum Yang Digunakan Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang

Di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang menggunakan kurikulum 2013 untuk kelas VII sampai dengan kelas VIII

Penyajian Data Hasil Penelitian

1. Penyajian Data Gaya Belajar Visual Oleh Siswa (X)

Data gaya belajar visual oleh siswa (X) ini diperoleh melalui penyebaran angket kepada seluruh siswa di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang yang berjumlah 52 siswa.

Data ini bertujuan untuk mengetahui gaya belajar visual oleh siswa Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang. Angket yang diberikan berjumlah 24 pertanyaan. dengan menggunakan jenis skala *likert* untuk mengukur pendapat siswa tentang gaya belajar visual oleh siswa Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang yang diungkapkan dengan kata-kata sangat setuju (SS) diberi skor 5, setuju (S) diberi skor 4, netral (N) diberi skor 3, tidak setuju (TS) diberi skor 2, sangat tidak setuju (STS) diberi skor 1.

Hasil data yang diperoleh direkapitulasi dalam bentuk tabel berikut:

a. Penyajian Data Gaya Belajar Visual Oleh Siswa
STAI AULIAURRASYIDIN
Kelas VII-a

TEMBILAHAN

Hasil angket tentang gaya belajar visual kelas VII-1 yang berjumlah 12 orang siswa akan disajikan kedalam tabel sebagai berikut:





TABEL IV.4
Penyajian Data Variabel X tentang Gaya Belajar Visual
Oleh Siswa Kelas VII.a

NO	PERTANYAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		5 SS	4 S	3 N	2 TS	1 STS
1	Saat belajar di kelas, saya cenderung mudah mengingat dengan cara melihat dari pada mendengar	0	8	1	3	0
2	Saya mudah mengingat dengan asosiasi visual	0	0	12	0	0
3	Saya lebih suka membaca materi pelajaran di kelas dengan cepat	0	2	8	2	0
4	Saya terbiasa membaca buku dengan tekun	0	10	1	1	0
5	Saya lebih suka membaca sendiri dari pada dibacakan	5	3	1	3	0
6	Saya biasa berbicara dengan cepat, pada saat diminta untuk menjelaskan tentang materi yang dipelajari	1	7	0	4	0
7	Saya mempunyai masalah untuk mengingat intruksi verbal, kecuali jika dituliskan	0	8	1	3	0
8	Saya sering minta bantuan orang lain untuk mengulangi intruksi verbal tersebut	1	4	2	5	0
9	Saya sering lupa menyampaikan pesan verbal kepada orang lain	0	8	2	2	0
10	Saya mengeja yang baik kata demi kata	0	1	10	1	0
11	Saya sering menjawab pertanyaan dengan jawaban singkat, ya atau tidak	0	7	2	3	0

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

	sudah atau belum					
12	Saya mempunyai kebiasaan rapi, karena itu yang akan dilihat orang	1	1	3	7	0
13	Saya mempunyai kebiasaan teratur, karena itu yang akan dilihat orang	0	8	1	3	0
14	Saya mementingkan penampilan, baik dalam hal pakaian maupun presentase	0	7	2	3	0
15	Saya memiliki kemampuan dalam perencanaan jangka panjang yang baik	0	8	1	3	0
16	Saya memiliki kemampuan dalam mengatur jangka panjang yang baik	1	0	1	10	1
17	Saya teliti terhadap rincian, hal-hal kecil yang harus dilakukan	1	1	9	2	0
18	Saya biasanya tidak terganggu oleh suara rebut	1	0	9	2	0
19	Saya lebih suka melakukan demonstrasi dari pada berpidato	0	0	2	10	0
20	Saya membutuhkan pandangan sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan <i>chek and recheck</i> sebelum membuat simpulan	0	0	1	11	0
21	Saya membutuhkan tujuan yang menyeluruh sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan <i>chek and recheck</i> sebelum membuat simpulan	0	1	1	10	0
22	Saya membutuhkan sikap waspada sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau	0	9	1	2	0

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembילהan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembילהan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

	proyek, terbiasa melakukan <i>chek and recheck</i> sebelum membuat simpulan					
23	Saya lebih menyukai seni visual dari pada seni music	0	1	11	0	0
24	Saya suka mencoret-coret tanpa arti selama berbicara ditelepon atau pada saat melakukan rapat	0	1	0	11	0
Jumlah		11	95	82	101	1
Skor Perolehan		55	380	246	202	1
Skor		884				
Fersentase		6,22%	42,99%	27,83%	22,85%	0,11%

b. Penyajian Data Gaya Belajar Visual Oleh Siswa Kelas VII-b

Hasil angket tentang gaya belajar visual kelas VII-b yang berjumlah 18 orang siswa akan disajikan kedalam tabel sebagai berikut:

TABEL IV.5
Penyajian Data Variabel X tentang Gaya Belajar Visual
Oleh Siswa Kelas VII.b

NO	PERTANYAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		5 SS	4 S	3 N	2 TS	1 STS
1	Saat belajar di kelas, saya cenderung mudah mengingat dengan cara melihat dari pada mendengar	9	2	7	0	0
2	Saya mudah mengingat dengan asosiasi visual	0	8	9	1	0
3	Saya lebih suka membaca materi pelajaran di kelas	1	8	8	1	0



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

	dengan cepat					
4	Saya terbiasa membaca buku dengan tekun	3	2	9	4	0
5	Saya lebih suka membaca sendiri dari pada dibacakan	8	7	0	3	0
6	Saya biasa berbicara dengan cepat, pada saat diminta untuk menjelaskan tentang materi yang dipelajari	4	3	3	4	4
7	Saya mempunyai masalah untuk mengingat intruksi verbal, kecuali jika dituliskan	1	5	9	3	0
8	Saya sering minta bantuan orang lain untuk mengulangi intruksi verbal tersebut	3	2	6	6	1
9	Saya sering lupa menyampaikan pesan verbal kepada orang lain	1	7	5	5	0
10	Saya mengeja yang baik kata demi kata	7	6	4	0	1
11	Saya sering menjawab pertanyaan dengan jawaban singkat, ya atau tidak sudah atau belum	6	4	3	5	0
12	Saya mempunyai kebiasaan rapi, karena itu yang akan dilihat orang	10	1	6	0	1
13	Saya mempunyai kebiasaan teratur, karena itu yang akan dilihat orang	7	6	5	0	0
14	Saya mementingkan penampilan, baik dalam hal pakaian maupun presentase	3	6	9	0	0
15	Saya memiliki kemampuan dalam perencanaan jangka panjang yang baik	1	3	12	1	1
16	Saya memiliki kemampuan dalam mengatur jangka panjang yang baik	2	5	9	0	1



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

17	Saya teliti terhadap rincian, hal-hal kecil yang harus dilakukan	3	7	7	1	0
18	Saya biasanya tidak terganggu oleh suara rebut	2	3	3	5	5
19	Saya lebih suka melakukan demonstrasi dari pada berpidato	3	3	9	2	1
20	Saya membutuhkan pandangan sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan <i>chek and recheck</i> sebelum membuat simpulan	4	5	7	1	1
21	Saya membutuhkan tujuan yang menyeluruh sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan <i>chek and recheck</i> sebelum membuat simpulan	2	7	6	3	0
22	Saya membutuhkan sikap waspada sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan <i>chek and recheck</i> sebelum membuat simpulan	4	9	4	1	0
23	Saya lebih menyukai seni visual dari pada seni music	2	2	8	3	3
24	Saya suka mencoret-coret tanpa arti selama berbicara ditelepon atau pada saat melakukan rapat	1	5	2	5	5
Jumlah		87	116	150	54	24
Skor Perolehan		435	464	450	108	24
Skor		1481				
Fersentase		29,37%	31,33%	30,38%	7,29%	1,62%



c. **Penyajian Data Gaya Belajar Visual Oleh Siswa Kelas VIII-a**

Hasil angket tentang gaya belajar visual kelas VIII-a yang berjumlah 11 orang siswa akan disajikan kedalam tabel sebagai berikut:

TABEL IV.6
Penyajian Data Variabel X tentang Gaya Belajar Visual Oleh Siswa Kelas VIII.a

NO	PERTANYAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		5 SS	4 S	3 N	2 TS	1 STS
1	Saat belajar di kelas, saya cenderung mudah mengingat dengan cara melihat dari pada mendengar	0	7	2	1	1
2	Saya mudah mengingat dengan asosiasi visual	2	5	4	0	0
3	Saya lebih suka membaca materi pelajaran di kelas dengan cepat	0	6	3	2	0
4	Saya terbiasa membaca buku dengan tekun	1	4	3	3	0
5	Saya lebih suka membaca sendiri dari pada dibacakan	2	5	1	2	1
6	Saya biasa berbicara dengan cepat, pada saat diminta untuk menjelaskan tentang materi yang dipelajari	0	4	5	2	0
7	Saya mempunyai masalah untuk mengingat intruksi verbal, kecuali jika dituliskan	1	6	3	0	1
8	Saya sering minta bantuan orang lain untuk	1	5	3	1	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

	mengulangi intruksi verbal tersebut					
9	Saya sering lupa menyampaikan pesan verbal kepada orang lain	0	3	4	3	1
10	Saya mengeja yang baik kata demi kata	4	5	2	0	0
11	Saya sering menjawab pertanyaan dengan jawaban singkat, ya atau tidak sudah atau belum	3	2	4	1	1
12	Saya mempunyai kebiasaan rapi, karena itu yang akan dilihat orang	3	1	6	1	0
13	Saya mempunyai kebiasaan teratur, karena itu yang akan dilihat orang	3	3	4	1	0
14	Saya mementingkan penampilan, baik dalam hal pakaian maupun presentase	2	4	3	1	1
15	Saya memiliki kemampuan dalam perencanaan jangka panjang yang baik	1	5	4	1	0
16	Saya memiliki kemampuan dalam mengatur jangka panjang yang baik	1	5	5	0	0
17	Saya teliti terhadap rincian, hal-hal kecil yang harus dilakukan	1	4	4	0	2
18	Saya biasanya tidak terganggu oleh suara rebut	0	4	3	3	1
19	Saya lebih suka melakukan demonstrasi dari pada berpidato	0	7	3	1	0
20	Saya membutuhkan pandangan sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan <i>chek and recheck</i> sebelum membuat simpulan	3	3	4	1	0
21	Saya membutuhkan tujuan yang menyeluruh sebelum	1	5	3	2	0



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

	secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan <i>chek and recheck</i> sebelum membuat simpulan					
22	Saya membutuhkan sikap waspada sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan <i>chek and recheck</i> sebelum membuat simpulan	1	4	4	1	1
23	Saya lebih menyukai seni visual dari pada seni music	0	2	5	3	1
24	Saya suka mencoret-coret tanpa arti selama berbicara ditelepon atau pada saat melakukan rapat	2	4	3	1	1
Jumlah		32	103	85	31	13
Skor Perolehan		160	412	255	62	13
Skor		902				
Fersentase		17,74%	45,68%	28,27%	6,87%	1,44%

d. Penyajian Data Gaya Belajar Visual Oleh Siswa Kelas VIII-b

Hasil angket tentang gaya belajar visual kelas VIII-b yang berjumlah 11 orang siswa akan disajikan kedalam tabel sebagai berikut:



TABEL IV.7
Penyajian Data Variabel X tentang Gaya Belajar Visual
Oleh Siswa Kelas VIII.b

NO	PERTANYAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		5 SS	4 S	3 N	2 TS	1 STS
1	Saat belajar di kelas, saya cenderung mudah mengingat dengan cara melihat dari pada mendengar	2	4	4	1	0
2	Saya mudah mengingat dengan asosiasi visual	2	5	3	1	0
3	Saya lebih suka membaca materi pelajaran di kelas dengan cepat	2	2	6	1	0
4	Saya terbiasa membaca buku dengan tekun	1	8	2	0	0
5	Saya lebih suka membaca sendiri dari pada dibacakan	4	2	2	3	0
6	Saya biasa berbicara dengan cepat, pada saat diminta untuk menjelaskan tentang materi yang dipelajari	3	5	3	0	0
7	Saya mempunyai masalah untuk mengingat intruksi verbal, kecuali jika dituliskan	0	9	2	0	0
8	Saya sering minta bantuan orang lain untuk mengulangi intruksi verbal tersebut	0	8	2	1	0
9	Saya sering lupa menyampaikan pesan verbal kepada orang lain	0	10	1	0	0
10	Saya mengeja yang baik kata demi kata	0	1	9	1	0
11	Saya sering menjawab pertanyaan dengan jawaban singkat, ya atau tidak	1	8	1	1	0

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

	sudah atau belum					
12	Saya mempunyai kebiasaan rapi, karena itu yang akan dilihat orang	1	8	0	2	0
13	Saya mempunyai kebiasaan teratur, karena itu yang akan dilihat orang	0	9	2	0	0
14	Saya mementingkan penampilan, baik dalam hal pakaian maupun presentase	1	8	2	0	0
15	Saya memiliki kemampuan dalam perencanaan jangka panjang yang baik	1	8	1	1	0
16	Saya memiliki kemampuan dalam mengatur jangka panjang yang baik	0	2	2	7	0
17	Saya teliti terhadap rincian, hal-hal kecil yang harus dilakukan	1	1	7	2	0
18	Saya biasanya tidak terganggu oleh suara rebut	0	3	6	2	0
19	Saya lebih suka melakukan demonstrasi dari pada berpidato	4	3	0	4	0
20	Saya membutuhkan pandangan sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan <i>chek and recheck</i> sebelum membuat simpulan	0	3	2	6	0
21	Saya membutuhkan tujuan yang menyeluruh sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan <i>chek and recheck</i> sebelum membuat simpulan	0	4	1	6	0
22	Saya membutuhkan sikap waspada sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan	2	6	3	0	0



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

	<i>chek and recheck</i> sebelum membuat simpulan					
23	Saya lebih menyukai seni visual dari pada seni music	1	4	3	3	0
24	Saya suka mencoret-coret tanpa arti selama berbicara ditelepon atau pada saat melakukan rapat	1	4	3	3	0
Jumlah		27	125	67	45	0
Skor Perolehan		135	500	201	90	0
Skor		926				
Fersentase		14,58%	53,99%	21,71%	9,72%	0%

2. Penyajian Data Hasil Belajar Siswa (Y)

Data hasil belajar siswa (Y) ini diperoleh melalui hasil nilai lapor siswa pada semester II di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang yang berjumlah 52 siswa. Data ini bertujuan untuk mengetahui hasil belajar siswa di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang.

Hasil data yang diperoleh direkapitulasi dalam bentuk tabel berikut:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

TABEL IV.8
Penyajian Data Variabel Y Tentang Hasil Belajar siswa

No	Nama Siswa	Kelas	Hasil Belajar
1	Agung Priyadi	VII.A	70
2	Andika Adi Irawan	VII.A	95
3	Angga Saputra	VII.A	75
4	Badrul Anam	VII.A	75
5	Dika Irwansyah	VII.A	80
6	Ervan Budi Santoso	VII.A	75
7	Hari Pandi	VII.A	75
8	M Galang	VII.A	85
9	M Gilang	VII.A	90
10	M Ramdani	VII.A	75
11	Miko Fajar	VII.A	80
12	Yoga Febriansyah	VII.A	80
13	Dea Sartika	VII.B	75
14	Diah Nawang Wulan	VII.B	75
15	Fitri Yanti	VII.B	80
16	Intan Permata Sari	VII.B	85
17	Miranda Febriyanti	VII.B	85
18	Nurul Azizah	VII.B	85
19	Oktavia Siviana	VII.B	88
20	Qabila Tamani Yuridah	VII.B	85
21	Rava Juliani	VII.B	80
22	Salsabila Dwi Nanda Putri	VII.B	75
23	Sepia Agustin	VII.B	75
24	Silvy Cantika Aulia	VII.B	88
25	Sinta Afriliya	VII.B	75
26	Siti Hajar	VII.B	85
27	Syafra Hanifah	VII.B	88
28	Uswatun Hasanah	VII.B	90
29	Zaskia Salsabila	VII.B	90
30	Zulfa Ananda	VII.B	78
31	Ali Hanafiah	VIII.A	90



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilaan

32	Aril Saputra	VIII.A	80
33	Bagus Firmansyah	VIII.A	75
34	Hadi Setiawan Saputra	VIII.A	75
35	Jaswin Septiawan	VIII.A	75
36	M Abdul Gahafar	VIII.A	85
37	M Afifu Zahwan	VIII.A	80
38	M Andre Arifin	VIII.A	75
39	Muhammad Nur Fatih	VIII.A	90
40	Rahmat Ilahi	VIII.A	75
41	Rizki Afdillah	VIII.A	75
42	Dian Ravita Sari	VIII.B	78
43	Indah Davina Baidun	VIII.B	80
44	Laila	VIII.B	75
45	Lia Alfiani	VIII.B	90
46	Muryafia	VIII.B	80
47	Nur Hasanah	VIII.B	90
48	Nurmayani	VIII.B	85
49	Sindi Wulandari	VIII.B	80
50	Siti Aisyah	VIII.B	80
51	Sulis Setraningsih	VIII.B	85
52	Vicky Suryaningsih	VIII.B	78

Pembahasan Data Hasil Penelitian

1. Pembahasan Data Hasil Penelitian Tentang Gaya Belajar Visual (X)

Pembahasan data hasil penelitian tentang gaya belajar visual (X) dengan menggunakan pengumpulan angket dengan jenis pengukuran *skala Likert* akan peneliti bahas sebagai berikut:



TABEL IV.9
Rekafitulasi Hasil Angket Gaya Belajar Visual (X)

Tabel	Alternatif Jawaban										JML	P (%)
	Sangat Setuju		Setuju		Netral		Tidak Setuju		Sangat Tidak Setuju			
	5		4		3		2		1			
	F	P	F	P	F	P	F	P	F	P		
IV.4	11	3,79%	95	32,76%	82	28,28%	101	34,83%	1	0,34%	290	100%
IV.5	87	20,19%	116	26,91%	150	34,80%	54	12,53%	24	5,57%	431	100%
IV.6	32	12,12%	103	39,02%	85	32,20%	31	11,74%	13	4,92%	264	100%
IV.7	27	10,23%	125	47,34%	67	25,38%	45	17,05%	0	0%	264	100%
Jumlah	157	12,57%	439	35,15%	384	30,74%	231	18,49%	38	3,04%	1249	100%

Berdasarkan tabel IV.9 di atas diketahui bahwa dari keseluruhan hasil angket diperoleh 157 kali jawaban untuk skor 5 (12,57%), 439 kali jawaban untuk skor 4 (35,15%), 384 kali jawaban untuk skor 3 (30,74%), 231 kali jawaban untuk skor 2 (18,49%), 38 kali jawaban untuk skor 1 (3,04%). Maka diperoleh:

$$F = (157 \times 5) + (439 \times 4) + (384 \times 3) + (231 \times 2) + (38 \times 1)$$

$$F = 785 + 1756 + 1152 + 462 + 38$$

$$F = 4193$$

Sedangkan,

$N = \text{jumlah sampel} \times \text{jumlah pertanyaan pada angket}$
 $\times \text{skor tertinggi}$

$$N = 52 \times 24 \times 5$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembילהan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembילהan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

$$N = 6240$$

Untuk mengetahui rata-rata persentase dengan menggunakan rumus:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{4193}{6240} \times 100\%$$

$$P = 67,20\%$$

Sesuai dengan standar katagori yang telah ditetapkan, maka gaya belajar visual oleh siswa Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang mencapai angka 67,20% termasuk katagori BAIK kerana berada pada persentase 61%-80%.

2. Pembahasan Data Hasil Penelitian Tentang Hasil Belajar Siswa (Y)

Pembahasan data hasil penelitian tentang hasil belajar siswa (Y) dengan hasil belajar ulangan akhir semester II akan peneliti bahas sebagai berikut:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

TABEL IV.10
Hasil Belajar Siswa Variabel Y

No	Nama Siswa	Hasil Belajar
1	Agung Priyadi	70
2	Andika Adi Irawan	95
3	Angga Saputra	75
4	Badrul Anam	75
5	Dika Irwansyah	80
6	Ervan Budi Santoso	75
7	Hari Pandi	75
8	M Galang	85
9	M Gilang	90
10	M Ramdani	75
11	Miko Fajar	80
12	Yoga Febriansyah	80
13	Dea Sartika	75
14	Diah Nawang Wulan	75
15	Fitri Yanti	80
16	Intan Permata Sari	85
17	Miranda Febriyanti	85
18	Nurul Azizah	85
19	Oktavia Siviana	88
20	Qabila Tamani Yuridah	85
21	Rava Juliani	80
22	Salsabila Dwi Nanda Putri	75
23	Sepia Agustin	75
24	Silvy Cantika Aulia	88
25	Sinta Afriliya	75
26	Siti Hajar	85
27	Syafra Hanifah	88
28	Uswatun Hasanah	90
29	Zaskia Salsabila	90
30	Zulfa Ananda	78
31	Ali Hanafiah	90
32	Aril Saputra	80



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

33	Bagus Firmansyah	75
34	Hadi Setiawan Saputra	75
35	Jaswin Septiawan	75
36	M Abdul Gahafar	85
37	M Afifu Zahwan	80
38	M Andre Arifin	75
39	Muhammad Nur Fatih	90
40	Rahmat Ilahi	75
41	Rizki Afdillah	75
42	Dian Ravita Sari	78
43	Indah Davina Baidun	80
44	Laila	75
45	Lia Alfiani	90
46	Muryafia	80
47	Nur Hasanah	90
48	Nurmayani	85
49	Sindi Wulandari	80
50	Siti Aisyah	80
51	Sulis Setraningsih	85
52	Vicky Suryaningsih	78
Jumlah Nilai		4213
Rata-Rata		81,02

3. **Pembahasan Data Tentang pengaruh gaya belajar visual (X) terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih (Y)**

Data hasil penelitian yang telah dikumpulkan dengan menggunakan penyebaran angket kepada 52 siswa peneliti bahas dengan menggunakan rumus regresi sederhana dengan langkah-langkah sebagai berikut:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Langkah Ke 1 : Membuat H_a dan H_0 dalam bentuk kalimat di bawah ini.

H_a : Terdapat pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang

H_0 : Tidak terdapat pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang.

STAI AULIAURRASYIDIN

Langkah Ke 2 : Membuat H_a dan H_0 dalam bentuk statistik, yaitu:

$$H_a : r \neq 0$$

$$H_0 : r = 0$$



Langkah ke 3: Membuat tabel penolong untuk menghitung angka statistik dengan cara sebagai berikut:

TABEL IV.11
Tabel Penolong Statistik

N	X	Y	X ²	Y ²	X.Y
S1	70	70	4900	4900	4900
S2	85	95	7225	9025	8075
S3	70	75	4900	5625	5250
S4	72	75	5184	5625	5400
S5	70	80	4900	6400	5600
S6	75	75	5625	5625	5625
S7	70	75	4900	5625	5250
S8	73	85	5329	7225	6205
S9	83	90	6889	8100	7470
S10	70	75	4900	5625	5250
S11	73	80	5329	6400	5840
S12	70	80	4900	6400	5600
S13	82	75	6724	5625	6150
S14	89	75	7921	5625	6675
S15	90	80	8100	6400	7200
S16	80	85	6400	7225	6800
S17	84	85	7056	7225	7140
S18	82	85	6724	7225	6970
S19	80	88	6400	7744	7040
S20	89	85	7921	7225	7565
S21	75	80	5625	6400	6000
S22	73	75	5329	5625	5475
S23	76	75	5776	5625	5700
S24	75	88	5625	7744	6600
S25	84	75	7056	5625	6300
S26	88	85	7744	7225	7480
S27	82	88	6724	7744	7216

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

S28	70	90	4900	8100	6300
S29	88	90	7744	8100	7920
S30	95	78	9025	6084	7410
S31	92	90	8464	8100	8280
S32	84	80	7056	6400	6720
S33	80	75	6400	5625	6000
S34	92	75	8464	5625	6900
S35	79	75	6241	5625	5925
S36	88	85	7744	7225	7480
S37	84	80	7056	6400	6720
S38	73	75	5329	5625	5475
S39	75	90	5625	8100	6750
S40	71	75	5041	5625	5325
S41	84	75	7056	5625	6300
S42	84	78	7056	6084	6552
S43	85	80	7225	6400	6800
S44	83	75	6889	5625	6225
S45	85	90	7225	8100	7650
S46	85	80	7225	6400	6800
S47	80	90	6400	8100	7200
S48	91	85	8281	7225	7735
S49	83	80	6889	6400	6640
S50	81	80	6561	6400	6480
S51	88	85	7744	7225	7480
S52	81	78	6561	6084	6318
Jumlah	$\sum X =$ 4191	$\sum Y =$ 4213	$\sum X^2 =$ 340307	$\sum Y^2 =$ 343159	$\sum X \cdot Y =$ 340161

Langkah Ke 4: Memasukkan angka-angka statistik dari tabel penolong kedalam rumus:

1. Menghitung rumus b

$$b = \frac{n \cdot \sum X \cdot Y - \sum X \cdot \sum Y}{n \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2}$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

$$b = \frac{52.340161 - 4191.4213}{52.340307 - (4191)^2}$$

$$b = \frac{17688372 - 17656683}{17695964 - 17564481}$$

$$b = \frac{31689}{131483}$$

$$b = 0,241$$

Dengan demikian diketahui bahwa nilai b

$$= 0,241$$

2. Menghitung rumus a

$$a = \frac{\sum Y - b \cdot \sum X}{n}$$

$$a = \frac{4213 - (0,241) \cdot 4191}{52}$$

$$a = \frac{4213 - 1010,031}{52}$$

$$a = \frac{3202,969}{52}$$

$$a = 61,596$$

Dengan demikian diketahui bahwa nilai a=

$$61,596$$

3. Menghitung persamaan regresi sederhana

$$\hat{Y} = a + b X$$

$$= 61,596 + 0,241 (X)$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

4. Membuat garis persamaan regresi
 - a. Menghitung rata-rata X dengan rumus

$$\bar{x} = \frac{\sum X}{n}$$

$$\bar{x} = \frac{4191}{52}$$

$$\bar{x} = 80,596$$

- b. Menghitung rata-rata Y dengan rumus

$$\bar{y} = \frac{\sum Y}{n}$$

$$\bar{y} = \frac{4213}{52}$$

$$\bar{y} = 81,019$$

Langkah Ke 5: Mencari jumlah kuadrat regresi

($JK_{Reg[a]}$) dengan rumus:

$$JK_{Reg[a]} = \frac{(\sum Y)^2}{n}$$

$$JK_{Reg[a]} = \frac{4213^2}{52}$$

$$JK_{Reg[a]} = \frac{17749369}{52}$$

$$JK_{Reg[a]} = 341334,019$$

Langkah Ke 6: Mencari jumlah kuadrat regresi

($JK_{Reg(b|a)}$) dengan rumus:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

$$JK_{\text{Reg}(b|a)} = b \cdot \left\{ \sum X \cdot Y - \frac{(\sum X) \cdot (\sum Y)}{n} \right\}$$

$$JK_{\text{Reg}(b|a)} = 0,241 \cdot \left\{ 340161 - \frac{4191 \cdot 4213}{52} \right\}$$

$$JK_{\text{Reg}(b|a)} = 0,241 \cdot \left\{ 340161 - \frac{17656683}{52} \right\}$$

$$JK_{\text{Reg}(b|a)} = 0,241 \cdot \{340161 - 339551,596\}$$

$$JK_{\text{Reg}(b|a)} = 0,241 \cdot (609,404)$$

$$JK_{\text{Reg}(b|a)} = 146,866364$$

Langkah Ke 7: Mencari jumlah kuadrat residu (JK_{Res}) dengan rumus:

$$JK_{\text{Res}} = \sum Y^2 - JK_{\text{Reg}(b|a)} - JK_{\text{Reg}[a]}$$

$$JK_{\text{Res}} = 343159 - 146,866364 - 341334,019$$

$$JK_{\text{Res}} = 1678,114636$$

Langkah Ke 8: Mencari rata-rata jumlah kuadrat regresi ($RJK_{\text{Reg}[a]}$) dengan rumus:

$$RJK_{\text{Reg}[a]} = JK_{\text{Reg}[a]}$$

$$RJK_{\text{Reg}[a]} = 341334,019$$

Langkah Ke 9: Mencari rata-rata jumlah kuadrat regresi ($RJK_{\text{Reg}(b|a)}$) dengan rumus:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

$$RJK_{\text{Reg(b|a)}} = JK_{\text{Reg(b|a)}}$$

$$RJK_{\text{Reg(b|a)}} = 146,866364$$

Langkah Ke 10: Mencari rata-rata jumlah kuadrat residu (RJK_{Res}) dengan rumus:

$$RJK_{\text{Res}} = \frac{JK_{\text{Res}}}{n - 2}$$

$$RJK_{\text{Res}} = \frac{1678,114636}{52 - 2}$$

$$RJK_{\text{Res}} = \frac{1678,114636}{50}$$

$$RJK_{\text{Res}} = 33,562$$

Langkah Ke 11: Menguji signifikansi dengan rumus:

$$F_{\text{hitung}} = \frac{RJK_{\text{Reg(b|a)}}}{RJK_{\text{Res}}}$$

$$F_{\text{hitung}} = \frac{146,866364}{33,56229272}$$

$$F_{\text{hitung}} = 4,376$$

Kaidah pengujian signifikansi:

Jika $F_{\text{hitung}} \geq F_{\text{tabel}}$, maka tolak H_0 artinya signifikan, dan $F_{\text{hitung}} < F_{\text{tabel}}$, terima H_0 artinya tidak signifikan

Dengan taraf signifikan (α) = 0,05.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

Carilah nilai F_{tabel} menggunakan tabel F dengan rumus:

$$\begin{aligned} F_{\text{tabel}} &= F(1-\alpha) \{ (dk\text{Reg}(b|a), (dk\text{Res}) \} \\ &= F (1-0,05) (dk \text{ Reg}(b|a)=1, (dk\text{Res})=52-2=50) \\ &= F (0,95) (1,50) \end{aligned}$$

$$F_{\text{tabel}} = \text{angka 1} = \text{Pembilang}$$

$$\text{Angka 50} = \text{Penyebut}$$

$$F_{\text{tabel}} = 4,03$$

Ternyata $F_{\text{hitung}} \geq F_{\text{tabel}}$ ($4,376 \geq 4,03$), maka diterima H_a , artinya signifikan.

Langkah Ke 12: Membuat Kesimpulan

Karena F_{hitung} lebih besar dari

F_{tabel} , maka terima H_a dan tolak H_0

Dengan demikian Terdapat pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang.

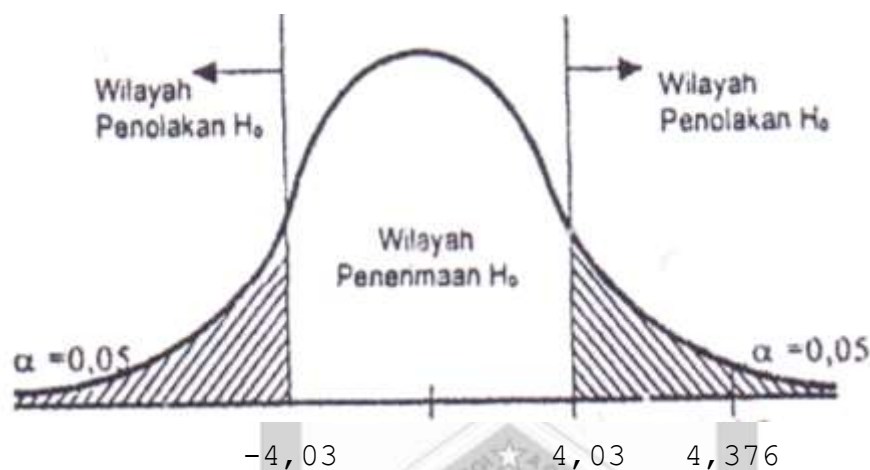


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



D. Analisa Data Hasil Penelitian

Hasil penelitian tentang pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqh di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang dengan menggunakan angket untuk gaya belajar visual dan hasil belajar siswa ujian akhir semester II. Maka dapat dianalisa sebagai berikut:

1. Gaya Belajar Visual (X)

Gaya belajar visual oleh siswa Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang mencapai angka 67,20% termasuk katagori BAIK kerana berada pada persentase 61%-80%.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

2. Pengaruh Gaya Belajar Visual (X), terhadap Hasil Belajar Siswa (Y)

Terdapat pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang diperoleh $F_{hitung} (4,376) > F_{tabel}(4,03)$ maka H_0 ditolak karena nilai F_{hitung} terletak pada daerah penolakan, artinya: Terdapat pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang.

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



BAB V

PENUTUP

Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Gaya belajar visual oleh siswa Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang mencapai angka 67,20% termasuk katagori BAIK karena berada pada persentase 61%-80%.
2. Hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih dikatakan Baik karena diperoleh jumlah nilai rata-rata 81,02.
3. Terdapat pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang. Hal ini dibuktikan dengan nilai $F_{hitung} (4,376) > F_{tabel} (4,03)$, maka H_0 ditolak. Sehingga dapat dikatakan bahwa dengan tidak menggunakan gaya belajar visual dapat

meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih.

Dari hasil kesimpulan di atas dapat peneliti kemukakan bahwa siswa memahami apa yang telah disampaikan oleh guru karena apa yang telah disampaikan oleh guru mudah diserap oleh siswa dalam belajar, selanjutnya dengan menggunakan gaya belajar visual hasil belajar siswa menjadi meningkat.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai pengaruh gaya belajar visual terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang. Maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Kepala Sekolah

Diharapkan dapat memberi kebijakan atas penggunaan gaya belajar dalam proses belajar mengajar dan memberi pengawasan kepada seluruh warga sekolah agar dapat tercipta peserta didik pintar dan tepat.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembילהan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

2. Guru

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran tentang gaya belajar yang dominan di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang adalah gaya belajar visual, untuk itu dalam pembelajaran hendaknya guru lebih menonjolkan penggunaan sebuah multimedia, sehingga pembelajaran dapat menarik perhatian siswa pada saat siswa melihatnya.

3. Siswa

Bagi siswa yang memiliki kecenderungan gaya belajar visual, disarankan untuk mengembangkan kecerdasan yang dimiliki dengan menggunakan materi, alat, ataupun hal-hal yang berhubungan dengan visual sehingga siswa dapat mengakses informasi secara mudah.

4. Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini hanya mengkaji gaya belajar visual, maka disarankan kepada peneliti lanjutan mengkaji gaya belajar auditorial dan gaya belajar kinestetik.



DAFTAR PUSTAKA

Ahmad Arifi Dkk, (2017), *Mengembangkan Potensi Melejitkan Kreativitas Guru*, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Desi Anwar, (2003), *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Surabaya: Amelia

Euis Karwati dan Donni Juni Priansa, (2015), *Manajemen Kelas Classroom Management Guru Profesional yang Inspiratif, Kreatif, Menyenangkan, dan Berprestasi*, Bandung: Alfabeta

M. Sobry Sutikno, (2009), *Belajar dan Pembelajaran: Upaya Kreatif Dalam Mewujudkan Pembelajaran Yang Berhasil*, Bandung: Prospec

Muhammad Yaumi, (2013), *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran Disesuaikan Dengan Kurikulum 2013*, Jakarta: Kencana

Nana Syaodin Sukmadinata, (2012), *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Riduwan, (2008), *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru-Karyawan Dan Peneliti Pemula*, Bandung: Alfabeta

Ridwan Abdullah Sani, (2019), *Strategi Belajar Mengajar*, Depok: Rajawali Pers

Sohmalina Wahab, (2016), *Psikologi Belajar*, Jakarta: PT.RajaGrafindo Fersada





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Rusman, (2012), *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer Mengembangkan Profesionalisme Guru Abad 21*, Bandung: Alfabeta

_____, (2015), *Pembelajaran Tematik Terpadu Teori, Praktik dan penilaian*, Jakarta: Rajawali Pers

Suharsimi, Arikunto, (2008), *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta

Sukardi, (2005), *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara

Suyono dan Hariyanto, (2012), *Belajar dan Pembelajaran Teori dan Konsep Dasar*, Bandung: Remaja Rosdakarya

Tohirin, (2007), *Bimbingan Dan Konseling*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

Zainal Arifin, (2012), *Penelitian pendidikan*, Bandung: PT.Remaja Rosdakarya

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN



KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN

PENGARUH GAYA BELAJAR VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH TSANAWIYAH AN-NAJAH DESA PETALONGAN KECAMATAN KERITANG

No	Variabel	No Butir	Aspek yang diteliti	Ket
1	Variabel X Gaya Belajar Visual Di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang	1	Siswa lebih mudah mengingat apa yang dilihat dari apa yang didengar	
		2	Siswa mudah mengingat dengan asosiasi visual	
		3	Siswa membaca yang cepat	
		4	Siswa membaca yang tekun	
		5	Siswa lebih suka membaca sendiri dari pada dibacakan	
		6	Siswa biasa berbicara dengan cepat, karena dia tidak merasa perlu mendengarkan esensi pembicaraannya	
		7	Siswa mempunyai masalah untuk mengingat intruksi verbal, kecuali jika dituliskan	
		8	Siswa sering minta bantuan orang lain untuk mengulangi intruksi verbal tersebut	
		9	Siswa sering lupa menyampaikan pesan verbal kepada orang lain	
		10	Siswa mengeja yang baik kata demi kata	
		11	Siswa sering menjawab pertanyaan dengan jawaban singkat, ya atau tidak sudah atau belum	
		12	Siswa mempunyai kebiasaan rapi, karena itu yang akan dilihat orang	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilaan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

13	Siswa mempunyai kebiasaan teratur, karena itu yang akan dilihat orang	
14	Siswa mementingkan penampilan, baik dalam hal pakaian maupun presentase	
15	Siswa memiliki kemampuan dalam perencanaan jangka panjang yang baik	
16	Siswa memiliki kemampuan dalam mengatur jangka panjang yang baik	
17	Siswa teliti terhadap rincian, hal-hal kecil yang harus dilakukan	
18	Siswa biasanya tidak terganggu oleh suara ribut	
19	Siswa lebih suka melakukan demonstrasi dari pada berpidato	
20	Siswa membutuhkan pandangan sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan <i>chek and recheck</i> sebelum membuat simpulan	
21	Siswa membutuhkan tujuan yang menyeluruh sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan <i>chek and recheck</i> sebelum membuat simpulan	
22	Siswa membutuhkan sikap waspada sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan <i>chek and recheck</i> sebelum membuat simpulan	
23	Siswa lebih menyukai seni visual dari pada seni musik	



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

		24	Siswa suka mencoret-coret tanpa arti selama berbicara ditelepon atau pada saat melakukan rapat	
2	Variabel Y Hasil belajar siswa mata pelajaran fiqih Di Madrasah Tsanawiyah An-Najah Desa Petalongan Kecamatan Keritang	1	Diambil dari nilai lapor pada mata pelajaran fiqih	

Pembimbing, Tembilahan, Maret 2020
Peneliti,

Drs. H. M ILYAS, M.A.
NIDN.2131126302

SUPINI
NIRM. 1209.16.07824

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN



LEMBAR ANGKET PENELITIAN

GAYA BELAJAR VISUAL MATA PELAJARAN FIQH DI MADRASAH TSANAWIYAH AN-NAJAH DESA PETALONGAN KECAMATAN KERITANG

Nama : _____
 Kelas : _____
 Hari/Tanggal : _____

Petunjuk pengisian angket

- Isilah identitas yang terdiri dari nama, kelas, dan hari/tanggal
- Kerahasiaan angket ini akan terjamin sepenuhnya, oleh karena itu anda rasakan sesuai dengan pilihan yang tersedia
- Berilah jawaban pertanyaan dengan tanda (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan pendapat saudara
- Kembalikan angket ini secepatnya setelah anda isi, tanpa ada lembaran yang tertinggal, atas kerjasamanya yang baik saya ucapkan terimakasih
- Keterangan alternatif jawaban

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

Sangat Setuju (SS) = 5
 Setuju (S) = 4
 Netral (N) = 3
 Tidak Setuju (TS) = 2
 Sangat Tidak Setuju (STS) = 1

NO	PERTANYAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		5 SS	4 S	3 N	2 TS	1 STS
1	Saat belajar di kelas, saya cenderung mudah mengingat dengan cara melihat dari pada mendengar					
2	Saya mudah mengingat dengan asosiasi visual					
3	Saya lebih suka membaca materi pelajaran di kelas dengan cepat					
4	Saya terbiasa membaca buku dengan tekun					

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembילהan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembילהan

5	Saya lebih suka membaca sendiri dari pada dibacakan					
6	Saya biasa berbicara dengan cepat, karena tidak merasa perlu mendengarkan esensi pembicaraan					
7	Saya mempunyai masalah untuk mengingat intruksi verbal, kecuali jika dituliskan					
8	Saya sering minta bantuan orang lain untuk mengulangi intruksi verbal tersebut					
9	Saya sering lupa menyampaikan pesan verbal kepada orang lain					
10	Saya mengeja yang baik kata demi kata					
11	Saya sering menjawab pertanyaan dengan jawaban singkat, ya atau tidak sudah atau belum					
12	Saya mempunyai kebiasaan rapi, karena itu yang akan dilihat orang					
13	Saya mempunyai kebiasaan teratur, karena itu yang akan dilihat orang					
14	Saya mementingkan penampilan, baik dalam hal pakaian maupun presentase					
15	Saya memiliki kemampuan dalam perencanaan jangka panjang yang baik					
16	Saya memiliki kemampuan dalam mengatur jangka panjang yang baik					
17	Saya teliti terhadap rincian, hal-hal kecil yang harus dilakukan					
18	Saya biasanya tidak terganggu oleh suara ribut					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

19	Saya lebih suka melakukan demonstrasi dari pada berpidato				
20	Saya membutuhkan pandangan sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan <i>chek and recheck</i> sebelum membuat simpulan				
21	Saya membutuhkan tujuan yang menyeluruh sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan <i>chek and recheck</i> sebelum membuat simpulan				
22	Saya membutuhkan sikap waspada sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, terbiasa melakukan <i>chek and recheck</i> sebelum membuat simpulan				
23	Saya lebih menyukai seni visual dari pada seni musik				
24	Saya suka mencoret-coret tanpa arti selama berbicara ditelepon atau pada saat melakukan rapat				
Jumlah					
Persentase					

Pembimbing,

Tembilahan, Maret 2020
Peneliti,

Drs. H. M ILYAS, M.A.
NIDN.2131126302

SUPINI
NIRM. 1209.16.07824



DOKUMENTASI PENELITIAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



Plang Madrasah Tsanawiyah An.Najah

Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan



Lokasi Madrasah Tsanawiyah An.Najah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auiaurassiyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auiaurassiyidin Tembilahan



Kepala sekolah Madrasah Tsanawiyah An.Najah Bapak M Khozin, S.Pd.I

Hak Cipta Milik STAI Auiaurassiyidin Tembilahan



Gambar peneliti bersama guru di Madrasah Tsanawiyah An.Najah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auiaurassiyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auiaurassiyidin Tembilahan



Gambar peneliti bersama majelis guru

© Hak Cipta Milik STAI Auiaurassiyidin Tembilahan



Gambar siswa kelas VII.A mengisi angket hari Selasa tanggal 10 Maret 2020 pukul 09.00 di Madrasah Tsanawiyah An.Najah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Gambar peneliti menyebarkan angket kepada siswa kelas VII.B pada hari Jum'at tanggal 13 Maret 2020 pukul 09.00 di Madrasah Tsanawiyah An.Najah



Gambar penyebaran angket di kelas VIII.b pada hari Jum'at tanggal 13 Maret 2020 pukul 10.00 di Madrasah Tsanawiyah An.Najah

Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



Gambar penyebaran angket kepada siswa kelas VIII.b pada hari jum'at tanggal 13 Maret 2020 pukul 10.30 di Madrasah Tsanawiyah An.Najah

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan



Gambar ibu Ani Rakhmawati, S.H.I melaksanakan gaya belajar visual dengan cara melihat Madrasah Tsanawiyah An.Najah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Gambar Ibu Ani Rakhmawati, S.H.I melaksanakan proses pembelajaran di kelas VIII.B di Madrasah Tsanawiyah An.Najah

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN

