

**UPAYA GURU DALAM MENGADAKAN VARIASI MEDIA
PEMBELAJARAN PADA MATA PELAJARAN FIQIH
DI MADRASAH ALIYAH NURUL HIDAYAH
SUNGAI SALAK KECAMATAN
TEMPULING**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi
Pendidikan Agama Islam



OLEH:

**LIA DIANA
NIRM. 1209.16.07782**

**YAYASAN PENDIDIKAN AULIAURRASYIDIN
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN - RIAU
1442 H / 2021 M**



YAYASAN PENDIDIKAN AULIAURRASYIDIN
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM
AULIAURRASYIDIN

سنة أولياء الراشد من العا والاسلام

ISLAMIC COLLEGE OF AULIAURRASYIDIN

TERAKREDITASI



BAK-PT

KAMPUS PANAM (PARIT ENAM) JALAN GERILYA No. 12 TEMBILAHAN BARAT 29213

Email : akademik@stai-tbh.ac.id

PENGESAHAN

No. 038/STAI-AUR/Skripsi/I/2021

Skripsi berjudul "UPAYA GURU DALAM MENGADAKAN VARIASI MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH ALIYAH NURUL HIDAYAH SUNGAI SALAK KECAMATAN TEMPULING", yang telah ditulis oleh sdr. LIA DIANA, NIRM 1209.16.07782 telah dimunaqasahkan pada tanggal 22 Oktober 2020, dan telah diperbaiki sesuai permintaan Tim Penguji Munaqasah dengan Yudisium Sangat Memuaskan, IPK: 3,47.

TIM MUNAQSAH

Ketua

Dr. Ir. H. Sahrudin, M.M.

Sekretaris

Martina Napratilora, S.Pd., M.Pd.

Penguji I

Drs. H. Kamaruddin, M.A.

Penguji II

Armizi, S.Pd.I., M.A.

Tembilahan, 29 Januari 2021

Mengetahui
Ketua STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

SYARIFUDIN, S.Pd.I., M.Pd.I

NIDN. 2105068302



LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Lia Diana

Nirm : 1209.16.07782

Jurusan : Tarbiyah/Pendidikan Agama Islam

Pekerjaan : Mahasiswa

Agama : Islam

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang berjudul **"UPAYA GURU DALAM MENGADAKAN VARIASI MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH ALIYAH NURUL HIDAYAH SUNGAI SALAK KECAMATAN TEMPULING"**. Merupakan hasil karya saya yang digunakan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar strata satu (sarjana) di Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI)Auliaurasyidin Tembilahan.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penelitian ini telah saya cantumkan sesuai ketentuan yang berlaku di Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Auliaurasyidin Tembilahan.
3. Jika kemudian hari terbukti, bahwa karya saya ini bukan hasil karya aslinya, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI)Auliaurasyidin Tembilahan berupa pencabutan atau pembatalan gelar.

Tembilahan, 27 Oktober 2020

Yang membuat pernyataan



NIRM: 1209.16.07782

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan



PENGESAHAN PEMBIMBING

Hal : Skripsi dari Lia Diana

Kepada Yth

Ketua STAI Auliaurrasyidin

Di-

Tembilahan

Assalamu'alaikum Wr.Wb.,

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap skripsi saudara:

Nama : Lia Diana

Nirm : 1209.16.07782

Program : S1 (Strata Satu)

Jurusan : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul : **UPAYA GURU DALAM MENGADAKAN VARIASI MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATA PELAJARAN FIQH DI MADRASAH ALIYAH NURUL HIDAYAH SUNGAI SALAK KECAMATAN TEMPULING**

Dengan ini saya menilai skripsi tersebut dapat disetujui untuk diajukan pada sidang Munaqasah Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Auliaurrasyidin Tembilaan.

Demikian surat ini kami berikan agar dapat dipergunakan semestinya.

Wassalamualaikum Wr.Wb.,

Tembilahan, 27 Oktober 2020

Pembimbing

HASNAWATI, S.Pd.I., M.M

NIDN: 2105058401

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



MOTTO

وَمَا ذَرَأْنَاكُمْ فِي الْأَرْضِ مُخْتَلِفًا أَلْوَنَهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ
لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ

“ dan Dia (menundukkan pula) apa yang Dia ciptakan untuk kamu di bumi ini dengan berlain-lainan macamnya. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda (kekuasaan Allah) bagi kaum yang mengambil pelajaran” (Q.S An-Nahl: 13)

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



PERSEMBAHAN

BISMILLAHIRRAHMANIRRAHIM

DENGAN RAHMAT ALLAH YANG MAHA PENGASIH LAGI MAHA
PENYANYANG DENGAN INI SAYA PERSEMBAHKAN KARYA SEDERHANA
INI UNTUK AYAH IBU TERSAYANG YAITU BAPAK IHAM DAN IBU
MASLANIAH SEBAGAI TANDA BUKTI, HORMAT DAN RASA
TERIMAKASIH YANG TIADA TERHINGGA.

DAN TERIMAKASIH JUGA KEPADA ABANG MUHAMMAD ARIFIN,
NENEK JUM'AH SERTA TERIMAKASIH UNTUK ORANG TERDEKAT
KHASKUR RANENDA, S.T YANG TELAH MEMBERIKAN SEMANGAT DAN
DUKUNGAN DALAM MENYELESAIKAN SKRIPSI INI.

TERIMAKASIH TAK TERHINGGA SAYA UCAPKAN KEPADA DOSEN
PEMBIMBING IBU HASNAWATI, S.PD.I.,M.M YANG SUDAH MEMBANTU,
STAI AULIAURRASYIDIN
MENASEHATI, DAN MEMBERIKAN ILMU DENGAN PENUH KESABARAN
TEMBILAHAN
SEHINGGA DAPAT TERSELESAIKANNYA SKRIPSI INI.

TERIMAKASIH JUGA KEPADA SAHABAT DAN TEMAN-TEMAN KU
ATAS DUKUNGAN DAN BANTUAN YANG TELAH DIBERIKAN KALIAN
KHUSUSNYA KEPADA LOKAL PAI B ANGKATAN 2016.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

ABSTRAK

LIA DIANA (2020): UPAYA GURU DALAM MENGADAKAN VARIASI MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH ALIYAH NURUL HIDAYAH SUNGAI SALAK KECAMATAN TEMPULING

Upaya Guru dalam proses belajar mengajar tergantung dari faktor-faktor dan kondisi yang mempengaruhi proses belajar mengajar. Dalam proses belajar mengajar guru harus berupaya mengadakan variasi media pembelajaran pada proses pembelajaran, karena dengan memvariasikan media pembelajaran khususnya pada mata pelajaran fiqih dapat menumbuh kembangkan perhatian dan minat peserta didik agar belajar lebih baik.

Penelitian ini bertujuan untuk Bagaimana Upaya Guru dalam Mengadakan Variasi Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling.

Jenis penelitian ini adalah penelitian Deskriptif Kuantitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan dokumentasi. Populasi dalam penelitian ini adalah guru mata pelajaran fiqih. Subjek dalam penelitian ini adalah guru mata pelajaran fiqih dan objek dalam penelitian ini upaya guru dalam mengadakan variasi media pembelajaran pada mata pelajaran fiqih.

Berdasarkan hasil analisa data tentang Upaya Guru dalam Mengadakan Variasi Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Fiqih maka dapat disimpulkan antara lain, upaya guru dalam mengadakan variasi media pembelajaran pada mata pelajaran fiqih cukup baik karena berada pada interval 72,61%.

KATA KUNCI: UPAYA GURU MENGADAKAN VARIASI MEDIA PEMBELAJARAN, MATA PELAJARAN FIQIH



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Upaya Guru Dalam Mengadakan Variasi Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling".

Skripsi ini bertujuan untuk melengkapi tugas akhir peneliti dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada jurusan Tarbiyah program studi Agama Islam (PAI) di Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Auliaurrasyidin Tembilahan.

Peneliti menyadari bahwa selesainya penulisan skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak mulai dari penyusunan sinopsis, penyusunan proposal dan tahap penelitian sampai pada penyelesaian. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Kedua orangtua peneliti yang telah mencurahkan segenap cinta dan kasih sayang serta perhatian moral dan material.
2. Bapak H.Kursani, S.Pd.I, sebagai Ketua Yayasan STAI Auliaurrasyidin Tembilahan.
3. Bapak Syarifudin, S.Pd.I., M.Pd.I Ketua STAI Auliaurrasyidin Tembilahan.
4. Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam Ibu Dr. Syamsiah Nur, M.H.I
5. Ibu Hasnawati, S.Pd.I., M.M selaku dosen pembimbing dalam penulisan skripsi yang telah memberikan bimbingan, nasehat, dan waktu selama penelitian dan penulisan skripsi.
6. Bapak Abdul Hamid, S.Si, sebagai Kepala Perpustakaan Harun Ar-Rasyid beserta karyawan yang telah memberikan kemudahan dalam meminjamkan buku diperpustakaan.
7. Seluruh Staf Tata Usaha STAI Auliaurrasyidin Tembilahan.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

8. Seluruh Dosen STAI Auliaurrasyidin Tembilahan yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu selama mengikuti perkuliahan sampai akhir penulisan skripsi.
9. Bapak Muhammad Thaha, S.HI, selaku Kepala Sekolah Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling.
10. Bapak Samsul Amin, S.Pd, selaku Guru Fiqih di Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling yang telah memberikan bimbingan, nasehat, dan keluasaan waktu kepada penulis dalam melakukan penelitian.
11. Seluruh Guru dan Staf Tata Usaha Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling.
12. Teman-teman seperjuangan PAI B yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu serta seluruh pihak yang telah ikut dalam membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya, apabila dalam penelitian ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan, saran dan kritik yang membangun sangat peneliti harapkan dari pembaca sekalian. Semoga peneliti ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti dan pembaca.

STAI AULI
TEME

Tembilahan, 27 Oktober 2020

Penulis

LIA DIANA

NIRM: 1209.16.07782



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	HALAMAN
LEMBAR PERNYATAAN	i
PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Alasan Memilih Judul	4
C. Penegasahan Istilah	5
D. Permasalahan	7
1. Identifikasi Masalah	7
2. Batasan masalah	7
3. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1. Tujuan Penelitian	8
2. Manfaat Penelitian	8
BAB II : KAJIAN TEORI	
A. Landasan Teori	10
1. Pengertian Media	10
2. Pengertian Media pembelajaran	11
3. landasan Penggunaan Media	
Pembelajaran	12
4. Fungsi dan Manfaat Penggunaan	
Media Pembelajaran	14
5. Ciri-ciri Media Pembelajaran	17
6. Prinsip-prinsip Media	



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Pembelajaran.....	19
7. Pemilihan dan Pengembangan Media Pembelajaran.....	21
8. Variasi Media Pembelajaran..	23
9. Ruang Lingkup Pembelajaran Fiqih	24
B. Konsep Operasional	25

BAB IV : PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN

A. Jenis Penelitian	28
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .	28
C. Subjek dan Objek Penelitian .	28
D. Populasi dan Sampel Penelitian	29
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Teknis Analisis Data	31

HASIL PENELITIAN

1. Penyajian Data dan Hasil Penelitian	33
2. Sejarah berdirinya sekolah	33
3. Keadaan guru MA Nurul Hidayah	36
4. Keadaan siswa	38
5. Kurikulum sekolah	39
6. Sarana dan prasarana	40
7. Visi dan misi	41
A. Pembahasan Hasil Penelitian	
1. Pembahasan Data observasi Upaya Guru dalam mengadakan Variasi Media Pembelajaran	41
2. Pembahasan Data hasil Wawancara	71

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	77
B. Saran	78

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**



**STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN**



DAFTAR TABEL

TABEL	HALAMAN
IV.1 Keadaan Guru MA Nurul Hidayah Sungai Salak...	37
IV.2 Keadaan siswa MA Nurul Hidayah Sungai Salak..	39
IV.3 Sarana prasarana MA Nurul Hidayah Sungai Salak	40
IV.4 Hasil Observasi	42
IV.5 Hasil Observasi	46
IV.6 Hasil Observasi	50
IV.7 Hasil Observasi	54
IV.8 Hasil Observasi	58
IV.9 Hasil Observasi	62
IV.10 Rekapitulasi Hasil Angket	66

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN

 Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan adalah usaha yang dilakukan dengan sengaja dan sistematis, untuk memotivasi, membina, membantu, serta membimbing seseorang untuk mengembangkan segala potensinya sehingga ia mencapai kualitas diri yang lebih baik.¹ Begitu pentingnya sebuah pendidikan maka dicantumkan dalam bab 1 pasal 1 ayat 1 Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional yang menyatakan bahwa:

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk memajukan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara.²

Proses pendidikan pada umumnya dilaksanakan di sekolah melalui kegiatan belajar mengajar, ilmu pengetahuan diajarkan dan dikembangkan kepada anak didik. Oleh karena itu, sekolah menjadi satu lingkungan yang khas sebagai lingkungan pendidikan. Para guru dan siswa terlibat secara interaktif dalam proses pendidikan. Karena belajar dan mengajar merupakan dua konsep yang tidak bisa dipisahkan

¹Tatang, *Ilmu Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 2012), hlm. 14

²Undang-Undang RI No 20 tahun 2003 tentang SISDIKNAS

satu sama lain. Belajar menunjukkan pada apa yang harus dilakukan seseorang sebagai subyek yang menerima pelajaran (sasaran pendidikan), sedangkan mengajar menunjuk pada apa yang harus dilakukan oleh guru sebagai pengajar.

Berhasil tidaknya proses belajar mengajar tergantung dari faktor-faktor dan kondisi yang mempengaruhi proses belajar mengajar. Faktor dan kondisi yang mempengaruhi proses belajar siswa sesungguhnya banyak sekali macamnya, baik pada diri siswa sebagai pelajar maupun pada guru sebagai pengajar. Salah satunya yaitu tentang bagaimana upaya guru dalam mengadakan variasi media pembelajaran pada mata pelajaran fiqh.

Variasi adalah suatu kegiatan guru dalam konteks proses interaksi pembelajaran yang ditujukan untuk mengatasi kebosanan peserta didik, sehingga dalam proses pembelajaran senantiasa menunjukkan ketekunan dan penuh partisipasi. Inti tujuan proses pembelajaran variasi adalah menumbuh kembangkan perhatian dan minat peserta didik agar belajar lebih baik.³

³Asril, zainal, *Micro Teaching*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2012), hlm, 86



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat serta kemauan peserta didik sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi dalam rangka mencapai tujuan pembelajaran secara efektif.⁴

Mata pelajaran fiqih adalah pemahaman yang mendalam atau ilmu untuk mengetahui hukum-hukum syara yang diambil dari dalil-dalil tafshiliyah.⁵

Penelitian ini penulis lakukan di MA Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling. Berdasarkan pengamatan sementara yang penulis lakukan, penulis temukan gejala-gejala yaitu, dalam proses pembelajaran pada mata pembelajaran fiqih guru tersebut melakukan upaya dalam mengadakan variasi media pembelajaran dengan menggunakan media yang dapat dilihat seperti media gambar, poster dan film. karena dengan mengadakan variasi media pembelajaran dalam proses pembelajaran tersebut siswa dapat menunjukkan ketekunan dan partisipasinya

⁴WinA, Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: PrenadaMedia Group, 2014), hlm 69

⁵Hasbiyallah, *Fiqih dan Ushul Fiqih*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), hlm, 1



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

dalam belajar. Akan tetapi dalam mengadakan variasi media pembelajaran tersebut guru mengalami kendala atau kesulitan dalam pengadaan media.

Oleh karena itu, penulis tertarik untuk melakukan penelitian ini karena dalam mengadakan variasi media pembelajaran tersebut guru mengalami kendala atau kesulitan dalam pengadaan media seperti fasilitas, sarana prasarana, sumber belajar yang kurang memadai di sekolah tersebut.

B. Alasan Memilih Judul

Adapun alasan penulis memilih judul ini adalah sebagai berikut:

1. Dalam proses pembelajaran guru harus mengadakan variasi media pembelajaran agar proses pembelajaran dapat berjalan secara efektif.
2. Untuk menumbuh kembangkan perhatian dan minat peserta didik agar belajar dengan baik, jadi guru harus berupaya mengadakan variasi media pembelajaran.
3. Untuk mengetahui bagaimana Upaya Guru dalam Mengadakan Variasi Media Pembelajaran pada Mata Pelajaran Fiqih di MA Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

4. Lokasi penelitian yang sangat mudah dijangkau oleh peneliti.
5. Terdapat buku-buku yang menunjang teori-teori didalam penelitian.

C. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman dalam memahami judul pada penelitian ini, maka penegasan istilah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Variasi

Variasi adalah suatu kegiatan guru dalam konteks proses interaksi pembelajaran yang ditujukan untuk mengatasi kebosanan peserta didik, sehingga dalam proses pembelajaran senantiasa menunjukkan ketekunan dan penuh partisipasi. Inti tujuan proses pembelajaran variasi adalah menumbuhkembangkan perhatian dan minat peserta didik agar belajar lebih baik.

Variasi yang dimaksud dalam penelitian ini yaitu variasi media pembelajaran pada mata pelajaran fiqih di MA Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling.

2. Media Pembelajaran



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat serta kemauan peserta didik sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi dalam rangka mencapai tujuan pembelajaran secara efektif.

Media pembelajaran yang dimaksud dalam penelitian ini yaitu suatu alat yang digunakan dalam proses pembelajaran, baik media pembelajaran yang dapat dilihat, didengar dan digerakkan yang digunakan dalam proses pembelajaran di MA Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling.

3. Pembelajaran Fiqih

Mata pelajaran fiqih adalah pemahaman yang mendalam atau ilmu untuk mengetahui hukum-hukum syara yang diambil dari dalil-dalil tafshiliyah.

Mata pelajaran fiqih yang dimaksud dalam penelitian ini yaitu suatu mata pelajaran yang dipelajari di MA Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling.



D. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Permasalahan dalam penelitian ini dapat diidentifikasi sebagai berikut:

- a) Dalam mengadakan variasi media pembelajaran guru mengalami kesulitan atau kendala dalam pengadaan media.
- b) Dalam mengadakan variasi media pembelajaran selain fasilitas dan sarana prasarana yang kurang memadai disekolah tersebut, sumber belajar juga yang menjadi kendala guru dalam mengadakan variasi media pembelajaran tersebut. Karena disekolah tersebut kurangnya sumber belajar.

2. Batasan Masalah

Mengingat luasnya permasalahan dalam penelitian ini, maka penulis membuat batasan masalah masalah pada **"Upaya Guru dalam Mengadakan Variasi Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling"**.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilihan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilihan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilihan

3. Rumusan Masalah

Agar penelitian ini lebih terarah, penulis membuat rumusan masalah sebagai berikut:

- a) Bagaimana Upaya Guru dalam Mengadakan Variasi Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak?

E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah guru mengadakan variasi media pembelajaran pada mata pelajaran fiqih di MA Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling.

2. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a) Secara Teoritis

Melalui penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi ilmiah tentang upaya guru dalam mengadakan variasi media pembelajaran pada mata pelajaran fiqih di MA Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

b) Secara Praktis

(1) Bagi Sekolah

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan acuan untuk bisa mengadakan variasi media pembelajaran.

(2) Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan dapat memberi masukan kepada guru untuk dapat mengadakan variasi media pembelajaran pada mata pembelajaran fiqih.

(3) Bagi Siswa

Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan minat siswa dalam mengikuti pembelajaran.

(4) Bagi penulis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengalaman langsung, dan sebagai upaya dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan di Sekolah Tinggi Agama Islam



BAB II

KAJIAN TEORI

A. Landasan Teori

1. Pengertian Media

Kata media berasal dari bahasa latin *medius* yang secara harfiah berarti "tengah", "perantara" atau "pengantar". Dalam bahasa Arab, media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan.

Media adalah pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan, dengan demikian media merupakan wahana penyalur informasi belajar atau penyalur pesan.⁶

Menurut Scramm (1977) media adalah teknologi pembawa pesan yang dapat dimanfaatkan untuk keperluan pembelajaran.

Menurut Heinich (1993) media merupakan alat saluran komunikasi. Heinich Mencontohkan media ini seperti film, televisi, diagram, bahan tercetak, komputer dan instruktur.

Menurut Sadiman (2002) mendefinisikan media sebagai segala bentuk dan saluran yang

⁶Rusman, *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm, 159

digunakan orang untuk menyalurkan pesan atau informasi.

2. Pengertian Media Pembelajaran

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang digunakan untuk menyalurkan pesan serta dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan si belajar sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar yang disengaja.⁷

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat serta kemauan peserta didik sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi dalam rangka mencapai tujuan pembelajaran secara efektif.

Menurut Arsyad (2005) media pembelajaran adalah batasan medium sebagai perantara yang mengantar informasi antara sumber dan penerima.

Menurut Miarso (2004) media pembelajaran adalah segala sesuatu yang digunakan untuk menyalurkan pesan serta dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan si belajar sehingga dapat mendorong terjadinya

⁷ Ibid, hlm, 160



proses belajar yang disengaja, bertujuan dan terkendali.

3. Landasan Penggunaan Media Pembelajaran

Ada beberapa tinjauan tentang landasan penggunaan media pembelajaran, anatara lain:

a) Landasan Filosofis

Ada suatu pandangan, bahwa dengan digunakannya berbagai jenis media hasil teknologi baru di dalam kelas, akan berakibat proses pembelajaran yang kurang manusiawi. Dengan kata lain, penerapan teknologi dalam pembelajaran akan terjadi dehumanisasi.

b) Landasan Psikologis

Dengan memperhatikan kompleks dan uniknya proses belajar, maka ketetapan pemilihan media dan metode pembelajaran akan sangat berpengaruh terhadap hasil belajar peserta didik. Di samping itu, persepsi peserta didik juga sangat mempengaruhi hasil belajar. Oleh sebab itu, dalam pemilihan media disamping memperhatikan kompleksitas dan keunikan proses belajar, memahami makna persepsi serta faktor-faktor yang berpengaruh terhadap penjelasan persepsi hendaknya diupayakan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

secara optimal agar proses pembelajaran dapat berlangsung secara efektif.

c) Landasan Teknologis

Teknologi pembelajaran adalah teori dan praktek perancangan, pengembangan, penerapan, pengelolaan, dan penilaian proses sumber belajar. Jadi, teknologi pembelajaran merupakan proses kompleks dan terpadu yang melibatkan orang, prosedur, ide, peralatan, dan organisasi untuk menganalisis masalah, mencari cara pemecahan, melaksanakan, mengevaluasi, dan mengelola pemecahan masalah dalam situasi di mana dalam situasi di mana kegiatan belajar itu mempunyai tujuan dan terkontrol.

d) Landasan Empiris

Temuan-temuan penelitian menunjukkan bahwa terdapat interaksi antara penggunaan media pembelajaran dan karakteristik belajar siswa dalam menentukan hasil belajar peserta didik. Artinya, peserta didik akan mendapat keuntungan yang signifikan bila ia belajar

dengan menggunakan media yang sesuai dengan karakteristik tipe atau gaya belajarnya.⁸

4. Fungsi dan Manfaat Penggunaan Media Pembelajaran

Media pembelajaran memiliki fungsi yang sangat strategis dalam pembelajaran. Seringkali terjadi banyaknya siswa yang tidak atau kurang memahami materi pembelajaran yang disampaikan guru atau pembentukan kompetensi yang diberikan kepada siswa dikarenakan ketiadaan atau kurang optimalnya media pembelajaran dalam proses belajar mengajar. Ada beberapa fungsi media pembelajaran dalam pembelajaran diantaranya:

a) Sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran.

Media pembelajaran merupakan alat bantu yang dapat memperjelas, mempermudah, mempercepat, penyampaian pesan atau materi pelajaran kepada para siswa, sehingga inti materi pelajaran secara utuh dapat disampaikan pada para siswa. Disamping itu melalui alat bantu belajar ini memungkinkan siswa belajar secara mandiri sesuai dengan bakat dan kemampuannya.

⁸ Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2010), hlm, 16



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

- b) Sebagai komponen dari sub sistem pembelajaran. Pembelajaran merupakan suatu sistem yang mana didalamnya memiliki sub-sub komponen di antaranya adalah komponen media pembelajaran. Dengan demikian media pembelajaran merupakan sub komponen yang dapat menentukan keberhasilan proses maupun hasil pembelajaran.
- c) Sebagai pengarah dalam pembelajaran. Salah satu fungsi dari media pembelajaran adalah sebagai pengarah pesan atau materi apa yang akan disampaikan, atau kompetensi apa yang akan dikembangkan untuk dimiliki siswa.
- d) Sebagai permainan atau membangkitkan perhatian dan motivasi siswa. Media pembelajaran dapat membangkitkan perhatian dan motivasi siswa dalam belajar, karena media pembelajaran dapat mengakomodasi semua kecakapan siswa dalam belajar.
- e) Meningkatkan hasil dan proses pembelajaran. Secara kualitas dan kuantitas media pembelajaran sangat memberikan kontribusi terhadap hasil maupun proses pembelajaran.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

f) Mengurangi terjadinya verbalisme. Dalam pembelajaran sering terjadi siswa mengalami verbalisme karena apa yang diterangkan atau dijelaskan guru lebih bersifat abstrak atau tidak ada wujud, tidak ada ilustrasi atau salah contoh, sehingga siswa hanya bisa mengatakan tetapi tidak memahami bentuk, wujud atau karakteristik objek. Dengan demikian media pembelajaran dapat berfungsi sebagai alat yang efektif dalam memperjelas pesan yang disampaikan.

g) Mengatasi keterbatasan ruang, waktu tenaga dan daya indera. Sering terjadi dalam pembelajaran menjelaskan objek pembelajaran yang sifatnya sangat luas, besar, atau sempit, kecil atau bahaya, sehingga memerlukan alat bantu untuk menjelaskan, mendekati pada objek yang dimaksud.⁹

5. Manfaat Media Pembelajaran

- a. Menangkap suatu objek atau peristiwa-peristiwa tertentu.
- b. Peristiwa-peristiwa penting atau objek yang langka dapat diabadikan dengan foto, film,

⁹ *Op Cit*, hlm, 162

atau direkam melalui video atau audio, kemudian peristiwa itu dapat disimpan dan dapat digunakan manakala diperlukan.

c. Memanipulasi keadaan, peristiwa atau objek tertentu.

Melalui media pembelajaran guru dapat menyajikan bahan pelajaran yang bersifat abstrak menjadi kongkrit sehingga mudah dipahami dan dapat menghilangkan verbalisme.

d. Menambah gairah dan motivasi belajar peserta didik.

Penggunaan media dapat menambah motivasi belajar peserta didik sehingga perhatian peserta didik terhadap materi pembelajaran dapat lebih meningkat.¹⁰

6. Ciri-ciri Media Pembelajaran

Menurut Gerlach dan Ely (1971) ada tiga ciri media merupakan petunjuk mengapa media digunakan dan apa saja yang dapat dilakukan oleh media yang mungkin guru tidak mampu melakukannya.

a. Ciri Fiksatif

¹⁰Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2012), hlm, 73



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Ciri ini menggambarkan kemampuan media merekam, menyimpan, melestarikan, merekomendasikan, merekonstruksi suatu peristiwa atau objek. Ciri ini amat penting bagi guru karena kejadian atau objek yang telah direkam dengan format media yang ada dapat digunakan setiap saat bahkan dapat ditransfer ke dalam format lainnya. Peristiwa yang kejadiannya hanya sekali dapat diabadikan dan disusun kembali untuk keperluan kegiatan pembelajaran.

b. Ciri Manipulatif

Transformasi suatu kejadian atau objek dimungkinkan karena media memiliki ciri manipulatif. Kejadian yang memakan waktu lama dapat disajikan kepada siswa dalam waktu sekejap dengan teknik pengambilan gambar *time-lapse-recording*. Kemampuan media dari ciri manipulatif memerlukan perhatian lebih karena apabila terjadi kesalahan dalam pengaturan kembali urutan kejadian atau pemotongan bagian yang salah, maka akan terjadi pula kesalahan penafsiran, sehingga



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

dapat merubah sikap siswa kearah yang tidak diinginkan.

c. Ciri Distributif

Ciri ini memungkinkan suatu objek atau kejadian ditransportasikan melalui ruang dan secara bersamaan kejadian tersebut disajikan kepada sejumlah besar siswa dengan stimulus pengalaman yang relatif sama mengenai kejadian itu.¹¹

7. Prinsip-prinsip Media Pembelajaran

Dalam menentukan maupun memilih media pembelajaran, seorang guru harus mempertimbangkan beberapa prinsip sebagai acuan dalam mengoptimalkan pembelajaran. Prinsip-prinsip tersebut diantaranya:

a. Efektifitas

Pemilihan media pembelajaran harus berdasarkan pada ketepatangunaan (efektifitas) dalam pembelajaran dan pencapaian tujuan pembelajaran atau pembentukan kompetensi. Guru harus dapat berusaha agar media pembelajaran yang diperlukan untuk membentuk

¹¹Rusman, *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm, 166



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilihan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilihan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilihan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

kompetensi secara optimal dapat digunakan dalam pembelajaran.

b. Relevansi

Kesesuaian media pembelajaran yang digunakan dengan tujuan, karakteristik materi pembelajaran, potensi dan perkembangan siswa serta dengan waktu yang tersedia.

c. Efisiensi

Pemilihan dan penggunaan media pembelajaran harus benar-benar memperhatikan bahwa media tersebut murah atau hemat biaya tetapi dapat menyampaikan inti pesan yang dimaksud, persiapan dan penggunaannya relatif memerlukan waktu yang singkat, kemudian hanya memerlukan sedikit tenaga.

d. Dapat digunakan

Media pembelajaran yang dipilih harus benar-benar dapat digunakan atau diterapkan dalam pembelajaran, sehingga dapat menambah pemahaman siswa dan meningkatkan kualitas pembelajaran.

e. Kontekstual

Pemilihan dan penggunaan media pembelajaran harus mengedepankan aspek lingkungan sosial

dan budaya siswa. Alangkah baiknya jika mempertimbangkan aspek pengembangan pada pembelajaran *life skills*.¹²

8. Pemilihan dan Pengembangan Media Pembelajaran

Sesuai dengan prinsip dan kriteria pemilihan media pembelajaran, bahwa dalam pemilihan media pembelajaran harus dilakukan secara sistematis berfokus pada pembentukan kompetensi siswa. Dalam pengembangannya harus tergambar dalam pengembangan kegiatan pembelajaran.

Ada beberapa tahap yang harus diperhatikan dalam pemilihan media pembelajaran diantaranya:

a. Menentukan media pembelajaran berdasarkan identifikasi tujuan pembelajaran atau kompetensi dan karakteristik aspek materi pelajaran yang akan dipelajari.

Aspek pertama yang harus diperhatikan dalam pemilihan media pembelajaran adalah tujuan pembelajaran atau kompetensi yang akan dicapai dalam pembelajaran. Setelah guru memahami fokus tujuan atau pembentukan kemampuan siswa dan materi pelajaran maka

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

¹² Ibid, hlm, 167

langkah selanjutnya tentukan media apa yang relevan untuk mencapai kompetensi dan menguasai materi pembelajaran.

- b. Mengidentifikasi karakteristik media pembelajaran harus disesuaikan dengan tingkat kemampuan siswa, penggunaannya dikuasai guru, ada di sekolah, mudah penggunaannya, tidak memerlukan waktu yang banyak atau sesuai dengan waktu yang disediakan, dapat mencapai tujuan pembelajaran dan meningkatkan kreativitas siswa.
- c. Mendesain penggunaannya dalam proses pembelajaran bagaimana tahapan penggunaannya sehingga menjadi proses pembelajaran.
- d. Mengevaluasi penggunaan media pembelajaran sebagai bahan umpan balik dari efektifitas dan efisiensi media pembelajaran.¹³

Ada tiga komponen yang harus dipertimbangkan dapat memilih media pembelajaran, yaitu:

1) Komponen Tujuan

Dalam memilih penggunaan media pembelajaran mendapat prioritas pertama adalah memperimbangkan aspek tujuan. Tujuan apa yang

¹³ Ibid, hlm 168



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

akan dicapai dalam kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan, apakah domain kognitif, afektif, atau psikomotor, hal ini tentunya akan berpengaruh terhadap media yang akan digunakan.

2) Komponen Karakteristik Media Pembelajaran

Pemahaman terhadap karakteristik media pembelajaran merupakan kemampuan dasar yang perlu dimiliki oleh guru dalam kaitannya dalam pemilihan media.

3) Komponen Kesesuaian

Yaitu kesesuaian dengan rencana kegiatan, sasaran belajar, tingkat keterbacaan media, situasi dan kondisi dan objektivitas.

9. Variasi Media Pembelajaran

Adapun variasi penggunaan media pembelajaran antara yaitu variasi alat dan bahan yang dapat dilihat (*visual aids*). Media yang termasuk dalam jenis ini antara lain: poster, gambar, film.

10. Ruang Lingkup Pembelajaran Fiqih

a. Pengertian Fiqih

Menurut istilah yang digunakan para ahli fiqih (*Fuqaha'*), fiqih itu ialah ilmu yang



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

menerangkan hukum-hukum syariat islam yang diambil dari dalil-dalil yang terperinci.¹⁴

Dilihat dari segi ilmu pengetahuan yang berkembang dalam kalangan ulama islam, fiqih itu ialah ilmu pengetahuan yang membicarakan atau membahas hukum-hukum islam yang bersumber pada Al-quran, sunnah, dan dalil-dalil syar'i.

b. Ruang Lingkup Fiqih

Ilmu fiqih membicarakan hubungan yang meliputi kedudukannya, hukumnya, caranya, alatnya, dan sebagainya. Hubungan-hubungan itu ialah:

- 1) Hubungan manusia dengan Allah dan para Rasul-Nya.
- 2) Hubungan manusia dengan dirinya sendiri.
- 3) Hubungan manusia dengan keluarga dan tetangganya.
- 4) Hubungan manusia dengan orang lain yang seagama dengan dia.
- 5) Hubungan manusia dengan manusia yang tidak seagama dengan dia.

¹⁴Zakiah Drajat, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm, 78



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

- 6) Hubungan manusia dengan makhluk hidup seperti hewan dan lain-lain.
- 7) Hubungan manusia dengan benda mati dan alam semestanya.
- 8) Hubungan manusia dengan masyarakat dan lingkungannya.
- 9) Hubungan manusia dengan akal pikiran dan ilmu pengetahuan.

c. Materi Pembelajaran Fiqih

Isi atau materi pelajaran merupakan komponen kedua dalam sistem pembelajaran. Secara umum materi pembelajaran fiqih di Madrasah Aliyah yaitu tentang konsep pemerintahan dalam islam, jihad dalam islam, sumber hukum islam, hukum syar'i dan lain-lain.

B. Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan konsep teoritis yang dioperasionalkan, untuk dijadikan alat ukur dalam suatu penelitian. Konsep operasional dalam penelitian ini adalah Upaya Guru dalam mengadakan Variasi Media Pembelajaran dengan indikator sebagai berikut:



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Variasi alat dan bahan yang dapat dilihat (*visual aids*)
 - a. Guru menggunakan media poster
 - 1) Poster yang digunakan sederhana
 - 2) Poster yang digunakan menyajikan suatu ide untuk mencapai satu tujuan pokok
 - 3) Poster yang digunakan berwarna
 - 4) Poster yang digunakan tulisannya jelas
 - 5) Poster yang digunakan tulisannya bervariasi.
 - b. Guru menggunakan media gambar
 - 1) Gambar yang digunakan autentik
 - 2) Gambar yang digunakan sederhana
 - 3) Gambar yang digunakan ukurannya relatif
 - 4) Gambar yang digunakan melukiskan bagian-bagiannya secara detail
 - 5) Gambar yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran
 - 6) Gambar yang digunakan mempunyai pusat perhatian yang jelas.

- c. Guru menggunakan media film
- 1) Film yang digunakan sesuai dengan materi pembelajaran
 - 2) Film yang digunakan dapat menarik minat siswa
 - 3) Film yang digunakan benar dan autentik



STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang peneliti gunakan adalah penelitian Deskriptif Kuantitatif.

Penelitian Deskriptif Kuantitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme/interpretif, digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah. Creswell dalam Sugiono menyatakan bahwa penelitian Deskriptif Kuantitatif merupakan suatu penelitian yang mempunyai tujuan untuk mendeskripsikan suatu fenomena, peristiwa, gejala, dan kejadian yang terjadi secara faktual, sistematis, serta akurat. Fenomena dapat berupa bentuk, aktifitas, hubungan, karakteristik serta persamaan maupun perbedaan fenomena.¹⁵

2. Lokasi dan Waktu Penelitian

a. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling.

b. Waktu Penelitian

¹⁵Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017), hlm, 60



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

Waktu penelitian ini dilaksanakan selama 3 bulan, dari 13 Juli sampai 13 Oktober 2020.

3. Subjek dan Objek Penelitian

a. Subjek Penelitian

Menurut M. Musfiqon, "Subjek penelitian adalah sumber data yang dapat berupa orang, tempat, dan dokumen".

Adapun yang menjadi subjek penelitian ini adalah Guru Mata Pelajaran Fiqih yang berjumlah 1 orang di Madrasah Aliyah Nurul Hidayah sungai salak.

b. Objek Penelitian

Objek penelitian adalah "pokok soal yang hendak di teliti".

Adapun objek penelitian ini adalah Upaya Guru dalam mengadakan Variasi Media Pembelajaran pada mata pelajaran Fiqih Madrasah Aliyah Nurul Hidayah sungai salak.

4. Populasi dan Sampel

a. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

kemudian ditarik kesimpulannya. Dalam penelitian ini yang menjadi populasi adalah guru mata pelajaran fiqih yang berjumlah 1 orang di Madrasah Aliyah Nurul Hidayah sungai salak.

b. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut.¹⁶ Dalam penelitian ini sampel yang digunakan 1 yaitu guru mata pelajaran fiqih di MA Nurul Hidayah Sungai Salak.

5. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah:

a. Observasi

Observasi merupakan proses untuk memperoleh data dengan mengamati orang dan tempat pada saat dilakukan penelitian.

Dalam penelitian ini peneliti melakukan observasi kepada guru fiqih dalam proses pembelajaran tentang bagaimana upaya guru dan mengadakan variasi media pembelajaran pada mata

¹⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Manajemen*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm, 148

pelajaran fiqih di Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling.

b. Wawancara

Wawancara merupakan salah satu bentuk teknik pengumpulan data yang dilaksanakan secara lisan dalam pertemuan tatap muka secara individual.¹⁷

Dalam penelitian ini peneliti melakukan wawancara secara langsung dengan Guru Fiqih di MA Nurul Hidayah Sungai Salak tentang Upaya Guru dalam Mengadakan Variasi Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Fiqih di MA Nurul Hidayah Sungai Salak. Wawancara yang digunakan dalam penelitian ini yaitu wawancara terbuka.

c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen baik dokumen tertulis, gambar maupun elektronik.¹⁸

6. Teknik Analisa Data

¹⁷Nana, Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012), hlm, 216

¹⁸Hamid, Darmadi, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2011)hlm, 77



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

Teknik analisa data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik deskriptif kuantitatif. Dengan presentase, yang menggunakan rumus:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

Keterangan :

P = Frekuensi yang sedang dicari

F = Jumlah frekuensi

N = Angka presentasi¹⁹

Standar yang digunakan adalah :

Angka 81% - 100% = sangat baik

Angka 61% - 80% = baik

Angka 42% - 60% = cukup baik

Angka 21% - 40% = tidak baik

Angka 0% - 20% = sangat tidak baik²⁰

**STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN**

¹⁹Anas, Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008), hlm 43

²⁰Hariyadi, *Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Prestasi Pustakaraya, 2009), hlm 23



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

BAB IV

PENYAJIAN DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

A. Penyajian Data Hasil Penelitian

1. Sejarah Berdirinya Sekolah

Pada tanggal 19 Juli 2002 telah ditetapkan dengan hasil musyawarah pembentukan/pendirian MA Swasta oleh pengurus MA Nurul Hidayah yang kemudian Madrasah tersebut diberi nama MA Nurul Hidayah di Sungai Salak. MA Nurul Hidayah pada awalnya belum memiliki gedung sendiri tetapi memakai gedung MTs Nurul Hidayah yang beralamat di jalan Merdeka RT 005 RW 001 Sungai Salak, untuk kegiatan proses belajar mengajar (PBM) lebih kurang 1 (satu) tahun yang belajarnya pada sore hari. Madrasah Aliyah Nurul Hidayah pada awalnya dikepalai oleh Bapak Ibrahim S.Ag. Kemudian pada tahun pelajaran 2003/2004 proses belajar mengajar (PBM) dilaksanakan pada pagi hari. Maka oleh pengurus MA Nurul Hidayah dipindahkan ketempat yang baru yakni di rumah salah seorang pengurus yang bernama Bapak H. Amin Anil, berlokasi di jalan H. Sumiran RT 012 Sungai Salak selama kurang lebih 2 (dua) tahun.pada tahun pelajaran 2006/2007. MA Nurul Hidayah

dipindahkan ke rumah salah seorang anggota masyarakat di jalan Propinsi RT 008 RW 002 Sungai Salak yang diwakafkan untuk kegiatan proses belajar mengajar (PBM) MA Nurul Hidayah. Di tempat yang baru ini adalah wakaf oleh almarhumah Hj. Kubra orang tua dari Hj. Mastikani S.Ag sekaligus rumah dan tanahnya seluas 800 meter persegi pada tahun 2007 MA Nurul Hidayah mendapat bantuan bangunan 1 (satu) ruang kelas belajar (RKB) dengan ukuran 9 x 8 M dari Pemda Tingkat II Kabupaten Indragiri Hilir, kemudian di tahun 2008 MA Nurul Hidayah mendapat bantuan bangunan 2 (dua) ruang kelas belajar (RKB) berasal dari Pemda Tingkat II Kabupaten Indragiri Hilir. Saat ini MA Nurul Hidayah mempunyai 3 (tiga) ruang kelas belajar (RKB) dan 1 (satu) ruang kelas belajar (RKB) rusak berat dengan 4 (empat) rombel. Pada tahun 2011 MA Nurul Hidayah memiliki 4 (empat) ruang kelas belajar (RKB), 1 (satu) ruang kantor, 1 (satu) ruang aula (gedung serba guna), 1 (satu) gudang. MA Nurul Hidayah saat itu belum memiliki ruang perpustakaan, laboratorium IPA, laboratorium TIK dan sebagainya.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

Sedangkan pada saat ini MA Nurul Hidayah telah memiliki 8 (delapan) ruang kelas belajar (RKB), 1 (satu) ruang kantor, 1 (satu) ruang aula, 1 (satu) ruang laboratutium TIK, dan 1 (satu) ruang perpustakaan. Selama kurang lebih 13 (tiga belas) tahun berdirinya MA Nurul Hidayah sudah mengalami 3 (tiga) kali pergantian Kepala Sekolah Madrasah, yaitu:

- 1) Ibrahim, S.Ag (2002 s/d 2004)
- 2) Hj. Mastikani, S.Ag (2004 s/d 2010)
- 3) Muhammad Thaha, SH.I (2010 s/d)

Tokoh-tokoh yang terlibat dalam pendirian MA Nurul Hidayah terdiri dari tokoh agama, tokoh pendidik dan tokoh masyarakat. Serta beberapa

tokoh dari kalangan perempuan yang ada di Kelurahan Sungai Salak Kecamatan Tempuling, yaitu

- STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN
- :
- 1) Ustadz A. Karim Sulaiman
 - 2) H. Mistar Nawawi
 - 3) Ibrahim
 - 4) Ustadz Ramli Hasim
 - 5) H. Abdullah
 - 6) H. Amin Anil



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

- 7) H. Jantar
- 8) H. Hasim
- 9) H. Darmaji
- 10) Abdullah Hasim
- 11) Idrus Mansur
- 12) H. Darwis Yatim
- 13) Hj. Mastikani
- 14) Hj. Warsiah
- 15) Hj. Siti Aisah

2. Keadaan Guru

Jumlah guru yang mengajar di MA Nurul Hidayah Sungai Salak adalah berjumlah 23 orang. Untuk lebih jelasnya keadaan guru di Jumlah guru yang mengajar di MI Arrasyid Simpaang Tiga sei.luar adalah berjumlah 15 orang. Untuk lebih jelasnya keadaan guru di MI Ar-Rasyid Simpang Tiga Sei.luar dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

Tabel IV.1

Keadaan guru Madarasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling Tahun Ajaran 2019/2020

No.	Nama Guru	Jabatan	Pendidikan Terakhir	Mata Pelajaran Yang Diajarakan
1	MUHAMMAD THAHA, SH.I	KAMAD	S.1	Sosiologi
2	UKKAS, S.Ag	W. KURIKULUM	S.1	PKn
3	JANAWATI, S.Pd.I	W. KESISWAAN	S.1	Bahasa Indonesia
4	ROSMANIAR, S.Pd.I	GURU	S.1	Sosiologi
5	NURHAYATI, S.Pd.I	GURU	S.1	Prakarya
6	SALMIATI, S.Pd.I	GURU	S.1	Quran Hadis
7	NURLIS, S.Pd	GURU	S.1	Penjas
8	M. KAMAL, S.Pd	GURU	S.1	Matematika
9	HERLINDA WAHYUNI, S.S	GURU/BENDAHARA	S.1	Bahasa Indonesia
10	YUSDIAN, S.Sy., M.H.	Wali Kelas	S.1	Fiqih
11	RAHMI PEBRIANA, S.Pd	GURU	S.1	Kimia
12	ERMA ROSMALINA, S.Pd	GURU	S.1	Geografi
13	SUSILAWATI, S.Pd	Wali Kelas	S.1	Bahasa Inggris

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

14	M. SYAMSUL AMIN, S.Pd	GURU	S.1	Fiqih
15	APRIADI, S.Si	GURU	S.1	Fisika
16	NUR 'AISYAH, S.Pd	Wali Kelas	S.1	SKI
17	ARINI DWI JULIANTI. S.Pd	GURU/ PEMBINA OSIS	S.1	Seni Budaya
18	NURHATIMAH, S.Pd	Wali Kelas	S.1	Ekonomi
19	JUMAIDAH, S.Pd	Wali Kelas	S.1	Matemati ka
20	MULIA DEWI, S.Pd.I	Wali Kelas	S.1	Aqidah Akhlaq
21	SITI NURBAYAH, S.Tp	Wali Kelas	S.1	Biologi
22	IKA SATRIA, S.Pd.I	GURU	S.1	SKI
23	NURHASANAH, S.Kom.I	GURU	S.1	Bahasa Arab

Sumber data: Kantor tata Usaha di Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling Tahun Ajaran 2019/2020

3. Keadaan Siswa

Jumlah siswa di Madrasah Aliyah Nurul

Hidayah Sungai Salak berjumlah 114 siswa.

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN

Tabel IV.2

Kedaaan siswa di Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling Tahun Ajaran 2019/2020

	Kelas	Jenis kelamin		Jumlah
		Perempuan	Laki-laki	
	X IPA	8	3	11
	X IPS	12	10	22
3.	XI IPA	9	7	16
4.	XI IPS 1	9	3	12
5.	XI IPS 2	8	3	11
6.	XII IPA	7	4	11
7.	XII IPS	18	13	31
Jumlah		71	43	114

Sumber data: Kantor tata Usaha di Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling Tahun Ajaran 2019/2020

4. Kurikulum Sekolah

Kurikulum merupakan salah satu komponen dalam sistem pendidikan nasional. Kurikulum berfungsi sebagai seperangkat rencana dan pengaturan mengenai isi dan bahan ajar serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kurikulum. Kurikulum diperlukan untuk membantu guru dalam mengembangkan pengetahuan, sikap, nilai dan keterampilan dari berbagai bahan kajian dan pelajaran



yang diperoleh oleh siswa sesuai dengan jenjang dan satuan pendidikannya.

Kurikulum yang digunakan di MA Nurul Hidayah Sungai Salak pada tahun pelajaran 2019/2020 adalah kurikulum dari Departemen Agama yang diatur oleh pemerintahan pusat. Dan kurikulum yang dipakai adalah kurikulum 2013.

5. Sarana dan Prasarana

Tabel IV.3
Sarana dan Prasarana di Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling Tahun Ajaran 2019/2020

NO	Jenis fasilitas	Jumlah	Kondisi
1.	Ruang Kepala Sekolah	1	Baik
2.	Ruang Majelis Guru	1	Baik
3.	Ruang Tata Usaha	1	Baik
4.	Ruang Perpustakaan	1	Baik
5.	Gedung Serbaguna	1	Baik
6.	Labor Komputer	1	Baik
7.	Musholla	1	Baik
8.	Lapangan Volly Ball	1	Baik
9.	Ruang Kelas	7	Baik
10.	Ruang BP	1	Baik
11.	Ruang Uks	1	Baik
12.	Wc Guru	1	Baik
13.	Wc Siswa	2	Baik
14.	Lapangan Tennis Meja	1	Baik
15.	Kursi Siswa	125	Baik
16.	Meja Siswa	125	Baik

Sumber data: kantor Tata Usaha di Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling Tahun Ajaran 2019/2020



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilaan

Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilaan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan

6. Visi dan Misi

a. Visi

Berilmu, berimtaq, barakhlak mulia, bermartabat, dan terampil serta mampu melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi.

b. Misi

1) Menyajikan dan menerapkan pengajaran dan pengetahuan agama dan pengetahuan umum serta keterampilan

2) Selalu mempertahankan, memajukan, menyebarkan pengetahuan agama dan umum untuk kemajuan siswa, guru dan masyarakat.

3) Menyelenggarakan pembelajaran, bimbingan, pelatihan serta melaksanakan kegiatan keilmuan dan keterampilan.

B. Penyajian Data Hasil Observasi

1. Penyajian Hasil observasi Upaya Guru dalam Mengadakan Variasi Media Pembelajaran

Data yang terkumpul dari pengumpulan data observasi terhadap guru Fiqih tentang Upaya Guru dalam Mengadakan Variasi Media Pembelajaran pada Mata Pelajaran Fiqih di



Madarasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling, akan penulis sajikan dalam bentuk tabel sebagai berikut :

Tabel IV.4

Instrumen Observasi

Nama Guru : Samsul Amin, S.Pd
 Materi : Pengertian Haji
 Hari/Tanggal : Selasa, 01 Desember 2020
 Observasi Ke : 1

ASPEK YANG DI OBSERVASI	INDIKATOR	ALTERNATIF JAWABAN	
		YA	TIDAK
Variasi alat dan bahan yang dapat dilihat (Visual aids), yaitu poster	a. Poster yang digunakan sederhana	✓	
	b. Poster yang digunakan menyajikan suatu ide untuk	✓	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

	mencapai satu tujuan		
	c. Poster yang digunakan berwarna	✓	
	d. Poster yang digunakan tulisannya jelas	✓	
	e. Poster yang digunakan tulisannya bervariasi		✓
Variasi alat dan bahan yang dapat dilihat (visual aids), yaitu	a. Gambar yang digunakan autentik b. Gambar yang	✓	

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN



gambar

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

digunakan sederhana	✓	
c. Gambar yang digunakan ukurannya relatif	✓	
d. Gambar yang digunakan melukiskan bagian-bagiannya secara detail		✓
e. Gambar yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓	
f. Gambar yang digunakan mempunyai pusat perhatian yang jelas		✓



Variasi alat dan bahan yang dapat dilihat (Visual aids), yaitu Film	a. Film yang digunakan sesuai dengan materi pembelajaran	✓	
	b. Film yang digunakan dapat menarik minat siswa	✓	
	c. Film yang digunakan benar dan aotentik	✓	
Jumlah		11	3

 Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Berdasarkan tabel IV.4 diperoleh hasil jawaban "YA" adalah 11, sedangkan alternatif "Tidak" adalah 3.

**STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Tabel IV.5
Instrumen Observasi

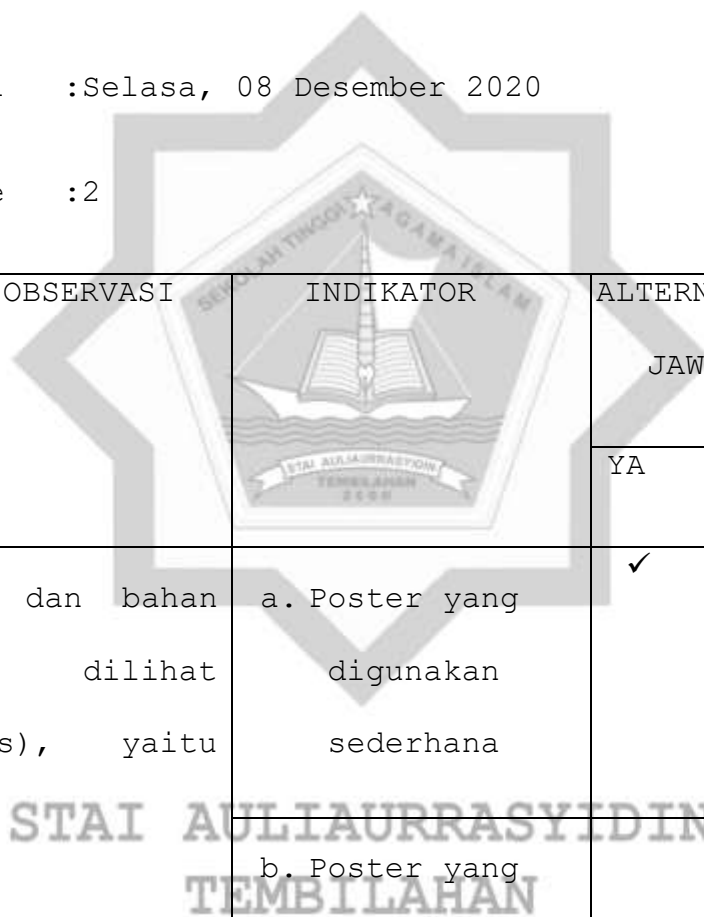
Nama Guru : Samsul Amin, S.Pd
 Materi : Syarat dan Rukun Haji
 Hari/Tanggal : Selasa, 08 Desember 2020
 Observasi Ke : 2

ASPEK YANG DI OBSERVASI	INDIKATOR	ALTERNATIF JAWABAN	
		YA	TIDAK
Variasi alat dan bahan yang dapat dilihat (visual aids), yaitu poster	a. Poster yang digunakan sederhana	✓	
	b. Poster yang digunakan menyajikan suatu ide untuk mencapai satu tujuan		✓

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

<p>Variasi alat dan bahan yang dapat dilihat (visual aids), yaitu gambar</p>	c. Poster yang digunakan berwarna		✓
	d. Poster yang digunakan tulisannya jelas	✓	
	e. Poster yang digunakan tulisannya bervariasi		✓
	a. Gambar yang digunakan autentik	✓	
	b. Gambar yang digunakan sederhana	✓	

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

	c. Gambar yang digunakan ukurannya relatif	✓	
	d. Gambar yang digunakan melukiskan bagian-bagiannya secara detail		✓
	e. Gambar yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓	
	f. Gambar yang digunakan mempunyai pusat perhatian yang jelas		✓
Variasi alat dan bahan yang dapat dilihat (Visual aids), yaitu Film	a. Film yang digunakan sesuai dengan materi	✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

	pembelajaran		
	b. Film yang digunakan dapat menarik minat siswa	✓	
	c. Film yang digunakan benar dan aotentik	✓	
Jumlah		9	5

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
 Berdasarkan tabel IV.5 diperoleh hasil jawaban "YA" adalah 9, sedangkan alternatif "Tidak" adalah 5.

**STAI AULIAURRASYIDIN
 TEMBILAHAN**

Tabel IV.6
Instrumen Observasi

Nama Guru : Samsul Amin, S.Pd
 Materi : Waktu Pelaksanaan Haji
 Hari/Tanggal : Selasa, 15 Desember 2020
 Observasi Ke : 3

ASPEK YANG DI OBSERVASI	INDIKATOR	ALTERNATIF JAWABAN	
		YA	TIDAK
Variasi alat dan bahan yang dapat dilihat (visual aids), yaitu poster	a. Poster yang digunakan sederhana	✓	
	b. Poster yang digunakan menyajikan suatu ide untuk mencapai satu tujuan		✓

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

<p>Variasi alat dan bahan yang dapat dilihat (visual aids), yaitu gambar</p>	c. Poster yang digunakan berwarna	✓	
	d. Poster yang digunakan tulisannya jelas	✓	
	e. Poster yang digunakan tulisannya bervariasi		✓
	a. Gambar yang digunakan autentik	✓	
	b. Gambar yang digunakan sederhana	✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

	c. Gambar yang digunakan ukurannya relatif	✓	
	d. Gambar yang digunakan melukiskan bagian-bagiannya secara detail	✓	
	e. Gambar yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓	
	f. Gambar yang digunakan mempunyai pusat perhatian yang jelas		✓
Variasi alat dan bahan yang dapat dilihat (Visual aids), yaitu Film	a. Film yang digunakan sesuai dengan materi	✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan</p>	pembelajaran		
	b. Film yang digunakan dapat menarik minat siswa	✓	
	c. Film yang digunakan benar dan aotentik	✓	
	Jumlah	11	3



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

Berdasarkan tabel IV.6 diperoleh hasil jawaban "YA" adalah 11, sedangkan alternatif "Tidak" adalah 3.

**STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN**



Tabel IV.7

Instrumen Observasi

Nama Guru : Samsul Amin, S.Pd
 Materi : Pengertian Kurban
 Hari/Tanggal : Selasa, 22 Desember 2020
 Observasi Ke : 4

ASPEK YANG DI OBSERVASI	INDIKATOR	ALTERNATIF JAWABAN	
		YA	TIDAK
Variasi alat dan bahan yang dapat dilihat (visual aids), yaitu poster	a. Poster yang digunakan sederhana	✓	
	b. Poster yang digunakan menyajikan suatu ide untuk mencapai satu tujuan	✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan


2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

<p>Variasi alat dan bahan yang dapat dilihat (visual aids), yaitu gambar</p>	c. Poster yang digunakan berwarna	✓	
	d. Poster yang digunakan tulisannya jelas		✓
	e. Poster yang digunakan tulisannya bervariasi		✓
	a. Gambar yang digunakan autentik	✓	
	b. Gambar yang digunakan sederhana	✓	



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

c. Gambar yang digunakan ukurannya relatif		✓
d. Gambar yang digunakan melukiskan bagian-bagiannya secara detail	✓	
e. Gambar yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓	
f. Gambar yang digunakan mempunyai pusat perhatian yang jelas		✓



Variasi alat dan bahan yang dapat dilihat (Visual aids), yaitu Film	f. Film yang digunakan sesuai dengan materi pembelajaran	✓	
	g. Film yang digunakan dapat menarik minat siswa	✓	
	h. Film yang digunakan benar dan aotentik	✓	
Jumlah		10	4

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Berdasarkan tabel IV.7 diperoleh hasil jawaban "YA" adalah 10, sedangkan alternatif "Tidak" adalah 4.

**STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Tabel IV.8
Instrumen Observasi

Nama Guru : Samsul Amin, S.Pd
 Materi : Hukum Kurban
 Hari/Tanggal : Selasa, 29 Desember 2020
 Observasi Ke : 5

ASPEK YANG DI OBSERVASI	INDIKATOR	ALTERNATIF JAWABAN	
		YA	TIDAK
Variasi alat dan bahan yang dapat dilihat (visual aids), yaitu poster	a. Poster yang digunakan sederhana	✓	
	b. Poster yang digunakan menyajikan suatu ide untuk mencapai satu tujuan		✓

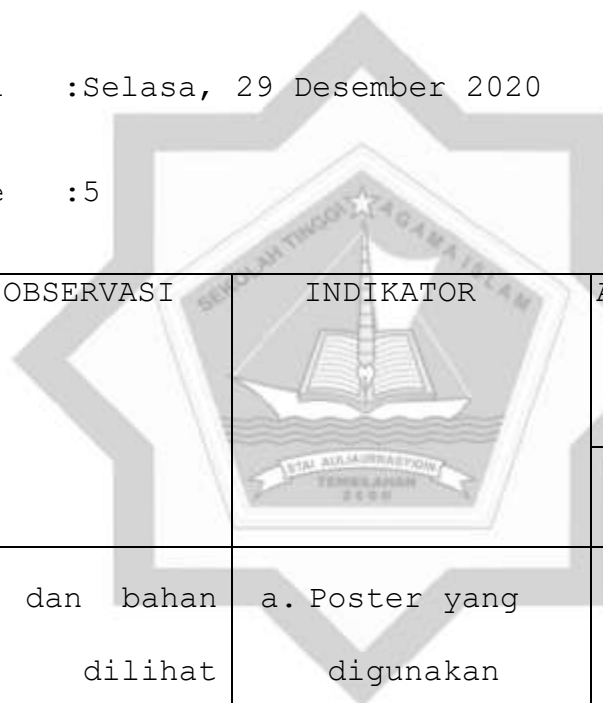
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan




STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan**

<p>Variasi alat dan bahan yang dapat dilihat (visual aids), yaitu gambar</p>	c. Poster yang digunakan berwarna	✓	
	d. Poster yang digunakan tulisannya jelas	✓	
	e. Poster yang digunakan tulisannya bervariasi		✓
	a. Gambar yang digunakan autentik	✓	
	b. Gambar yang digunakan sederhana	✓	



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

c. Gambar yang digunakan ukurannya relatif		✓
d. Gambar yang digunakan melukiskan bagian-bagiannya secara detail		✓
e. Gambar yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓	
f. Gambar yang digunakan mempunyai pusat perhatian yang jelas	✓	



Variasi alat dan bahan yang dapat dilihat (Visual aids), yaitu Film	a. Film yang digunakan sesuai dengan materi pembelajaran	✓	
	b. Film yang digunakan dapat menarik minat siswa		✓
	c. Film yang digunakan benar dan aotentik	✓	
Jumlah		9	5

 Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Berdasarkan tabel IV.8 diperoleh hasil jawaban "YA" adalah 9, sedangkan alternatif "Tidak" adalah 5.

**STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Tabel IV.9
Instrumen Observasi

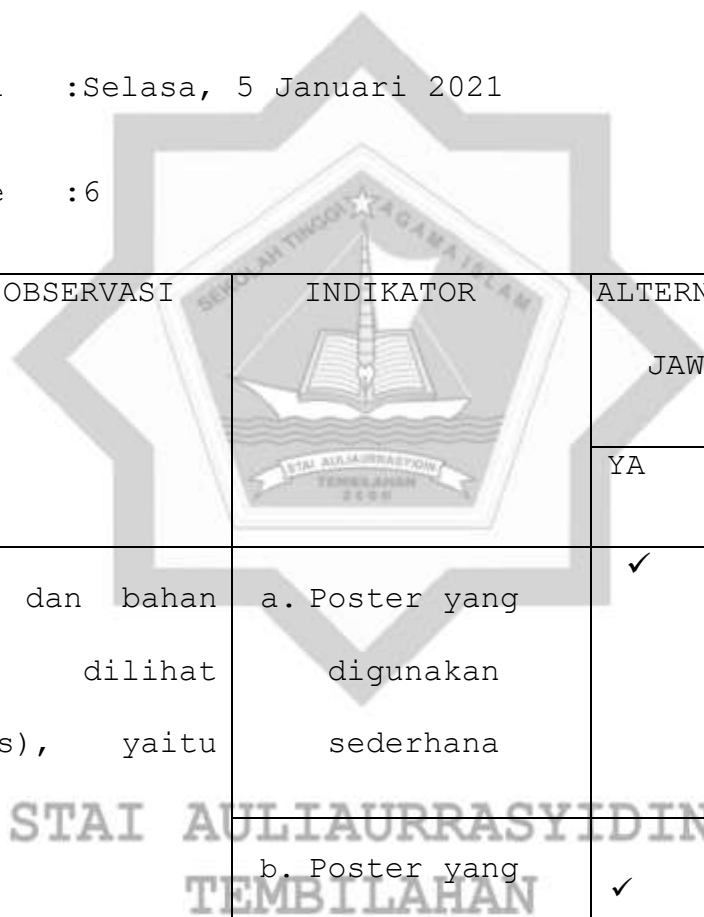
Nama Guru : Samsul Amin, S.Pd
Materi : Syarat-syarat Kurban
Hari/Tanggal : Selasa, 5 Januari 2021
Observasi Ke : 6

ASPEK YANG DI OBSERVASI	INDIKATOR	ALTERNATIF JAWABAN	
		YA	TIDAK
Variasi alat dan bahan yang dapat dilihat (visual aids), yaitu poster	a. Poster yang digunakan sederhana	✓	
	b. Poster yang digunakan menyajikan suatu ide untuk mencapai satu tujuan	✓	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

<p>Variasi alat dan bahan yang dapat dilihat (visual aids), yaitu gambar</p>	c. Poster yang digunakan berwarna	✓	
	d. Poster yang digunakan tulisannya jelas	✓	
	e. Poster yang digunakan tulisannya bervariasi	✓	
	a. Gambar yang digunakan autentik	✓	
	b. Gambar yang digunakan sederhana	✓	



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

c. Gambar yang digunakan ukurannya relatif		✓
d. Gambar yang digunakan melukiskan bagian-bagiannya secara detail		✓
e. Gambar yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓	
f. Gambar yang digunakan mempunyai pusat perhatian yang jelas	✓	



Variasi alat dan bahan yang dapat dilihat (Visual aids), yaitu Film	a. Film yang digunakan sesuai dengan materi pembelajaran	✓	
	b. Film yang digunakan dapat menarik minat siswa	✓	
	c. Film yang digunakan benar dan aotentik	✓	
Jumlah		12	2

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Berdasarkan tabel IV.9 diperoleh hasil jawaban "YA" adalah 12, sedangkan alternatif "Tidak" adalah 2 .

**STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



Tabel IV.10

**Rekapitulasi Hasil Observasi tentang Upaya
Guru dalam Mengadakan Variasi Media
Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Fiqih di
Madrasah Ailyah Nurul Hidayah Sungai Salak
Kecamatan Tempuling**

NO	Indikator	Alternatif Jawaban				Jumlah	
		YA		TIDAK		F	P
		F	P	F	P		
1.	Poster yang digunakan sederhana	6	100%	0	0%	6	100%
2.	Poster yang digunakan menyajikan suatu ide untuk mencapai suatu tujuan	3	50%	3	50%	6	100%

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

4.	Hak Cipta Diindungi Undang-Undang	Poster yang digunakan berwarna	5	83,33%	1	16,66%	6	100%
		Poster yang digunakan tulisannya jelas	5	83,33%	1	16,66%	6	100%
		Poster yang digunakan tulisannya bervariasi	2	38,33%	4	66,66%	6	100%
5.	Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan	Gambar yang digunakan autentik	6	100%	0	0%	6	100%
Gambar yang digunakan sederhana		6	100%	0	0%	6	100%	
Gambar yang digunakan		3	50%	3	50%	6	100%	



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

<p>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</p> <p> Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan</p>	ukurannya relatif						
	9. Gambar yang digunakan melukiskan bagian-bagiannya secara detail	2	38,33%	4	66,66%	6	100%
	10. Gambar yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran	6	100%	0	0%	6	100%
11. Gambar yang digunakan mempunyai pusat perhatian yang jelas	1	16,66%	5	83,33%	6	100%	



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

12.	Film yang digunakan sesuai dengan materi pembelajaran	6	100%	0	0%	6	100%
13.	Film yang digunakan dapat menarik minat siswa	4	66,66%	2	38,33%	6	100%
14.	Film yang digunakan benar dan aotentik	6	100%	0	0%	6	100%
JUMLAH		61	72,61%	23	38,33%	60	100%

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN



Berdasarkan rekapitulasi hasil observasi pada tabel IV dapat diketahui bahwa jawaban masing-masing operasional adalah sebagai berikut:

Operasional Ya : 61

Operasional Tidak : 23

Untuk alternatif jawaban "Ya" diberi skor "1" untuk alternatif jawaban "Tidak" diberi skor "0".

Sehingga didapatkan :

$$\text{Ya} = 61 \times 1 = 61$$

$$\text{Tidak} = 23 \times 0 = 23$$

© Maka F sebesar = $61 + 0 = 61$

N = Aspek yang diamati X Skor tertinggi X Jumlah observasi X Responden

$$N = 14 \times 1 \times 6 \times 1$$

$$= 84$$

Untuk hasil upaya guru dalam mengadakan variasi media pembelajaran pada mata pelajaran fiqih di madrasah aliyah nurul hidayah sungai salak kecamatan tempuling, digunakan rumus:



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrahyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrahyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrahyidin Tembilaan

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

$$P = \frac{61}{84} \times 100 \%$$

$$P = 72,61 \%$$

Dari perhitungan di atas menunjukkan bahwa Upaya Guru dalam Mengadakan Variasi Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling, mencapai angka 72,61 % dan dikategorikan baik karena berada pada interval 61%-80%.

C. Penyajian Hasil Wawancara

Penulis melakukan wawancara kepada guru fiqih Madrasah Aliyah Nurul Sungai Salak Kecamatan Tempuling, adapun hasil wawancara tersebut.

Nama Guru : Samsul Amin, S.Pd

Hari/Tanggal : Rabu, 9 Desember 2020

Pukul : 09.00 WIB

Jabatan : Guru Fiqih

1. Bagaimana cara Bapak memvariasikan media pembelajaran poster pada materi Haji ?

Pada Hari rabu, 9 desember 2020 pertanyaan diatas diutarakan kepada bapak samsul



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

amin, S.Pd penjelasan yang diberikan beliau adalah:

“Cara bapak dalam memvariasikan media pembelajaran poster pada materi haji yaitu dengan menampilkan foto-foto mengenai haji dengan membuat tulisan didalam poster tersebut bervariasi dan jelas sehingga dapat menarik minat belajar siswa untuk mengikuti pembelajaran tentang materi haji tersebut”.

2. Bagaimana cara bapak memvariasikan media pembelajaran gambar pada materi haji ?

Pada Hari rabu, 9 desember 2020 pertanyaan diatas diutarakan kepada bapak samsul amin, S.Pd penjelasan yang diberikan beliau adalah:

“cara bapak dalam memvariasikan media pembelajaran gambar pada materi haji yaitu dengan menampilkan gambar tersebut dengan warna dan memperjelas gambar tersebut sehingga dapat menarik minat belajar siswa untuk mengikuti pembelajaran tentang materi haji tersebut”.

3. Bagaimana cara bapak memvariasikan media pembelajaran film pada materi haji ?



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

Pada Hari rabu, 9 desember 2020 pertanyaan diatas diutarakan kepada bapak samsul amin,S.Pd penjelasan yang diberikan beliau adalah:

“cara bapak dalam memvariasikan media pembelajaran film pada materi haji yaitu dengan menyajikan film tersebut yang sesuai dengan materi pembelajaran dan film yang di tampilkan harus dapat menarik minat siswa tentang materi haji tersebut”.

4. Bagaimana cara bapak memvariasikan media pembelajaran poster pada materi kurban ?

Pada Hari rabu, 9 desember 2020 pertanyaan diatas diutarakan kepada bapak samsul amin,S.Pd penjelasan yang diberikan beliau adalah:

“cara bapak dalam memvariasikan media pembelajaran pada materi kurban yaitu dengan menampilkan poster tersebut dengan berwarna dan memvariasikan tulisan pada poster tersebut mengenai materi kurban tersebut agar dapat menarik minat belajar siswa”

5. Bagaimana cara bapak memvariasikan media pembelajaran gambar pada materi kurban ?



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Pada Hari rabu, 9 desember 2020 pertanyaan diatas diutarakan kepada bapak samsul amin,S.Pd penjelasan yang diberikan beliau adalah:

“cara bapak dalam memvariasikan media pembelajaran kurban pada materi kurban yaitu dengan menampilkan gambar tersebut dengan jelas serta harus menampilkan bagian-bagian gambar tentang kurban tersebut secara detail, agar dapat menarik minat belajar siswa”.

6. Bagaimana cara bapak dalam memvariasikan media pembelajaran film pada materi kurban ?

Pada Hari rabu, 9 desember 2020 pertanyaan diatas diutarakan kepada bapak samsul amin,S.Pd penjelasan yang diberikan beliau adalah:

“cara bapak dalam memvariasikan media pembelajaran film pada materi kurban yaitu dengan menyajikan film tersebut sesuai dengan materi pembelajaran tentang kurban dan film yang disajikan harus benar dan aotentik agar dapat menarik minat belajar siswa”.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

D. Analisa Data Hasil Penelitian

Dari pembahasan data melalui hasil observasi dapat dilakukan analisa data sebagai berikut:

Melalui analisa data yaitu Upaya Guru dalam Mengadakan Variasi Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madarrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling, pada angka 72,61% dikategorikan baik, karena terletak pada interval 61% - 80%.

Dari analisa data melalui wawancara dapat disimpulkan bahwa Upaya Guru dalam Mengadakan Variasi Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madarrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling:

1. Dalam memvariasikan media pembelajaran yang dapat dilihat seperti poster, gambar dan film pada materi haji yaitu dengan menampilkan poster, gambar dan film secara jelas dan harus sesuai dengan materi pelajaran agar dapat menarik minat belajar siswa.
2. Dalam memvariasikan media pembelajaran yang dapat dilihat seperti poster, gambar, film pada materi kurban yaitu dengan menampilkan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

poster, gambar dan film secara jelas dan harus sesuai dengan materi pelajaran agar dapat menarik minat belajar siswa.



STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian telah dilakukan dengan menggunakan data observasi, wawancara dan dokumentasi. Maka penulis simpulkan bahwa dapat diketahui Upaya Guru dalam Mengadakan Variasi Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling yaitu Upaya Guru Fiqih dalam mengadakan Variasi media pembelajaran pada mata pelajaran fiqih disekolah tersebut baik dan berada di interval 72,61% yang dikategorikan baik. Dan dalam memvariasikan media pembelajaran yang dapat dilihat seperti poster, gambar dan film pada materi fiqih harus memenuhi syarat-syarat pada media poster, gambar dan film.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

B. Saran

Adapun saran-saran yang penulis paparkan setelah melakukan penelitian di Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling adalah sebagai berikut:

1. Bagi Kepala Sekolah

Agar pembelajaran lebih efektif disekolah tersebut, maka hendaknya memperhatikan media pembelajaran yang ada disekolah serta melengkapi media pembelajaran yang tidak ada disekolah tersebut.

2. Bagi Guru

Guru harus berupaya memvariasikan media pembelajaran pada mata pelajaran fiqih disekolah tersebut.

3. Bagi Siswa

Siswa harus memperhatikan apa yang diajarkan oleh guru walaupun media yang digunakan tidak memadai dalam proses pembelajaran tersebut.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

4. Bagi Peneliti

Agar peneliti lebih menggambarkan bagaimana upaya guru dalam mengadakan variasi media pembelajaran pada mata pelajaran fiqih disekolah tersebut.

Akhirnya dengan terselesaikannya skripsi ini, bisa bermanfaat bagi kita semua khususnya bagi penulis untuk menambah wawasan bagi kita untuk mengetahui lebih lanjut tentang Upaya Guru dalam Mengadakan Variasi Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling.

Apabila terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini, penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya.

**STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN**



DAFTAR PUSTAKA

- Anas, Sudijono. 2008. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. 2010. *Media Pembelajaran*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Asril, Zainal. 2012. *Micro Teaching*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Darmadi, Hamid. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Daryanto. 2010. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Hariyadi. 2009. *Statistik Pendidikan*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.
- Hasbiyallah. 2013. *Fiqih dan Ushul Fiqih*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa. 2016. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Riduwan. 2015. *Variabel-variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Rusman. 2012. *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer*. Bandung: Alfabeta.
- Sanjaya, Wina. 2014. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

 **Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilaan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilaan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auliaurrasyidin Tembilahan

Sudijono, Anas. 1987. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Manajemen*. Jakarta: Alfabeta.

Sukmadinata Syaodih, Sukmadinata. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sukmadinata, Nana. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

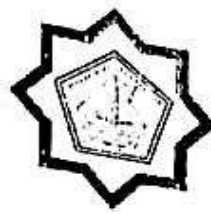
Syaefudin, Udin. 2012. *Pengembangan Profesi Guru*. Bandung: Alfabeta.

Tatang. 2012. *Ilmu Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.

Undang-Undang RI No 20 tahun 2003 tentang SISDIKNAS.

Zakiah, Darajat. 2008. *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.

**STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN**



KEPUTUSAN KETUA STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN
Nomor : 008/KPTS/STAI-AUR/11/2020

Tentang
PENETAPAN JUDUL SKRIPSI MAHASISWA DAN PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING
SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN
TAHUN AKADEMIK 2019/2020

KETUA STAI AULIAURRASYIDIN TEMBILAHAN

Menimbang

- a. bahwa untuk kelancaran penelitian mahasiswa dan pelaksanaan tugas-tugas bimbingan Skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) STAI Auliaurrasyidin Tembilaan perlu diadakan Dosen Pembimbing Skripsi di Program Studi Pendidikan Agama Islam STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
- b. sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka dirasa perlu untuk menetapkan judul Skripsi mahasiswa dan mengangkat Dosen Pembimbing Skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam dengan Keputusan.

Mengingat

- 1. Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4301);
- 2. Undang-Undang RI Nomor 12 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara RI Tahun 2013 Nomor 158, Tambahan Lembaran RI Nomor 5336);
- 3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 36 Tahun 2009 Tentang Penetapan Pembidangan Ilmu dan Gelar Akademik di Lingkungan Perguruan Tinggi Agama;
- 4. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 232/U/2000 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa;
- 5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 394 Tahun 2003 tentang Pedoman Pendirian Perguruan Tinggi Agama ;
- 6. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 353 Tahun 2004 tentang Pedoman Penyusunan kurikulum Pendidikan Tinggi Agama Islam ;
- 7. Statuta STAI Auliaurrasyidin Tembilaan Tahun 2009.
- 8. Surat Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Departemen Agama RI Nomor 1222 Tahun 2012 tentang Perpanjangan Izin Penyelenggaraan Program Studi Pendidikan Agama Islam dan Program Studi Pendidikan Guru MI.
- 9. Keputusan Ketua Yayasan Pendidikan Auliaurrasyidin Tembilaan Nomor 7/KPTS/YAYASAN PEND-AUR/IV/2016, tentang Pengangkatan Ketua STAI Auliaurrasyidin Tembilaan Masa Jabatan 2016-2020.
- 10. Keputusan Direktur Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama RI Nomor 1222 Tahun 2012 tentang Perpanjangan Izin Penyelenggaraan Program Studi Strata Satu (S.1) pada Perguruan Tinggi Agama Islam Swasta (PTAIS) Tahun 2012.
- 11. Keputusan BAN-PT Nomor 2880/SK/BAN-PT/Akred/S/X/2018 Tentang Status Akreditasi dan Peringkat Terakreditasi Program Studi PAI.

Memperhatikan

: Keputusan Ketua STAI Auliaurrasyidin Tembilahan Nomor
030/SK/STAI-URD/V/2007 dan Rapat Penetapan Pembimbing
Skripsi Mahasiswa tanggal 18 Februari 2020.

MEMUTUSKAN

Menetapkan
Pertama

: Menetapkan Judul Skripsi Mahasiswa pada kolom (2) dan sebagai Pembimbing Skripsi pada kolom (3) untuk Skripsi Mahasiswa pada kolom (4) seperti terlampir pada Lampiran I Keputusan ini;

Kedua

: Sebelum melaksanakan penelitian dan penulisan skripsi, kepada mahasiswa yang bersangkutan wajib memaparkan proposal skripsi pada seminar proposal skripsi yang dihadiri oleh Dosen dan Mahasiswa.

Ketiga

: Peraturan tentang seminar proposal skripsi diatur dengan Peraturan Ketua STAI Auliaurrasyidin.

Keempat

: Dalam melaksanakan penelitian dan penulisan Skripsi mahasiswa berpedoman pada peraturan yang berlaku di STAI Auliaurrasyidin.

Kelima

: Setelah Halaman Judul pada Skripsi mahasiswa wajib dicantumkan lembar pernyataan yang ditandatangani oleh mahasiswa diatas materai Rp. 6000,- seperti terlampir pada lampiran II.

Keenam

: Bimbingan yang diberikan oleh Pembimbing berdasarkan pada Peraturan Penulisan dan Penilaian Skripsi pada STAI Auliaurrasyidin Tembilahan dan Buku Pedoman Penulisan Skripsi.

Ketujuh

: Dalam melaksanakan tugasnya Dosen Pembimbing menerima honorarium berdasarkan peraturan perundangan yang berlaku;

Kedelapan

: Segala biaya yang timbul akibat Surat Keputusan ini dibebankan kepada STAI Auliaurrasyidin Tembilahan;

Kesembilan

: Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan jika dikemudian hari terdapat kekeliruan, akan diadakan perbaikan seperlunya;

PETIKAN

: Keputusan ini masing-masing diberikan kepada yang bersangkutan.

DITETAPKAN DI : TEMBILAHAN
PADA TANGGAL : 19 Februari 2020



Drs. H. M. ILYAS, M.A.

NIDN. 2131126302

LAMPIRAN I : KEPUTUSAN KETUA STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN

NOMOR : 008/KPTS/STAI-AUR/II/2020
TANGGAL : 19 Februari 2020

NO.	JUDUL SKRIPSI MAHASISWA (2)	PEMBIMBING (3)	NAMA DAN NIRM MAHASISWA (4)	KET (5)
1.	PERBANDINGAN KETERAMPILAN GURU MEMBUKA DAN MENUTUP PELAJARAN AKHLAK DENGAN PELAJARAN AL-QUR'AN HADITS DI MADRASAH TSANAWIYAH NURUL ISLAM BELANTARAYA KECAMATAN GAUNG.	ARMIZI, S.Pd.I., M.A.	AHMAD ✓ KHUMAIDI 1209.16.07767	
2.	PENERAPAN METODE DRILL PADA MATA PELAJARAN AL-QUR'AN HADITS DI MADRASAH IBTIDAIYAH NO. 2 YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM (YPI) TANAH MERAH.	ARMIZI, S.Pd.I., M.A.	NURUL HIDAYAH ✓ 1209.16.07788	
3.	NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK AYAT TERKANDUNG DALAM AL-QUR'AN SURAT AL-A'RAF AYAT 199-202 (KAJIAN TAFSIR IBNU KATSIR).	ARMIZI, S.Pd.I., M.A.	✓ABDUL RASYID 1209.16.07828	
4.	UPAYA GURU DALAM MENGADAKAN VARIASI MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH ALIYAH NURUL HIDAYAH SUNGAI SALAK KECAMATAN TEMPULING.	HASNAWATI, S.Pd.I., M.M.	LIA DIANA ✓ 1209.16.07782	
5.	PELAKSANAAN METODE DRILL DALAM MENGHAFAL SURAT-SURAT PENDEK DI MADRASAH TSANAWIYAH NURUL ISLAM KUALA MUDA KECAMATAN TEMBILAHAN.	ERPENDI, S.Th.I., M.A.	ABDUL HALIM 1209.16.07802	

6-

PENGARUH
PEMBELAJARAN
KEWIRAUSAHAAN
TERHADAP MENUMBUHKAN
MOTIVASI
BERWIRAUSAHA
MAHASISWA PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM SEKOLAH
TINGGI AGAMA ISLAM
AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN.

Dr. Ir. H. SAHRUDDIN, M.M.

ARBANI ✓
1209.16.07734

DITETAPKAN DI : TEMBILAHAN
PADA TANGGAL : 19 Februari 2020



KETUA,

Drs. H. M. ILYAS, M.A.
NIDN. 2131126302



YAYASAN PENDIDIKAN AULIAURRASYIDIN
 SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM
 AULIAURRASYIDIN

معهد أولياء الراشدين العالی الإسلامی

ISLAMIC COLLEGE OF AULIAURRASYIDIN

TERAKREDITASI



BAN-PT

KAMPUS PANAM (PARIT ENAM) JALAN GERILYA No. 12 TEMBILAHAN BARAT 29213
 0768 325093 | Joelhams@gmail.com @doelhams | Abdul Hamid al Pakankamisi

Tembilahan, 15 April 2020

: 419/STAI-AUR/IV/2020
 -
 : Mohon Dispensasi/Bantuan
 : Melakukan Riset.

Kepada Yth.

Sdr. Kepala MA. Nurul Hidayah Sungai Salak
 Kec. Tempuling
 di-
 Sungai Salak

Dengan hormat,
 Mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : LIA DIANA
 NIRM : 1209.16.07782
 Jurusan : Pendidikan Islam
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
 Semester : VIII (Delapan)
 Tahun Akademik : 2019/2020
 Lama Penelitian : Min. 3 Bulan

Ditugaskan melakukan penelitian (riset) untuk
 mendapatkan data yang berhubungan dengan judul
 skripsinya :

"UPAYA GURU DALAM MENGADAKAN VARIASI MEDIA PEMBELAJARAN
 PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH ALIYAH NURUL
 HIDAYAH SUNGAI SALAK KECAMATAN TEMPULING".

Lokasi Penelitian : MA. NURUL HIDAYAH SUNGAI
 SALAK, KEC. TEMPULING.

Demikianlah permohonan dispensasi / bantuan melakukan
 riset ini kami sampaikan, atas bantuan saudara
 diucapkan terima kasih.



Ketua,

H. M. ILYAS, M.A.

NIDN. 2131126302

Tembusan:
 Yth. ...nterian Agama Kab. Inhil



KEMENTERIAN AGAMA

مدرسة عالية نور الهداية

MADRASAH ALIYAH NURUL HIDAYAH

Jalan Provinsi RT 008 RW 002 Sungai Salak Kec. Tempuling Kab. Indragiri Hilir - Riau Kode Pos 29261
SK. Kemn-HAM : No. AHU-2572.AH.01.04 Tahun 2014 NSM. 131214040035/NPSN. 10402396

Nomor : 05/MA-NH/SS/XI/2020
Lamp. : -----
Prihal. : Pelaksanaan Riset/Penelitian

Sungai Salak, Oktober 2020

Kepada Yth.
Bapak Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam
(STAI) Auliaurrasyidin – Tembilahan
di-
Tembilahan.

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan Hormat.

Sesuai dengan surat Bapak Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Auliaurrasyidin Tembilahan Nomor: 419/STAI-AUR/IV/2020. tanggal 15 April 2020. Sebagaimana perihal pada pokok diatas maka bersama ini kami beritahukan Kepada Bapak bahwa:

Nama : LIA DIANA
NIRM : 1209.16.07785
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Semester : XI (Sembilan)
Tahun Akademik : 2019/2020

Benar telah melaksanakan Riset/Penelitian selama lebih kurang 3 bulan untuk mendapatkan data yang berhubungan dengan Judul Skripsi "UPAYA GURU DALAM MENGADAKAN VARIASI MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH ALIYAH NURUL HIDAYAH SUNGAI SALAK KECAMATAN TEMPULING"

Demikianlah untuk dapat dimaklumi dan dipergunakan buat seperlunya, akhirnya kami ucapkan terimakasih.

Wassalam,
Kepala MADRASAH ALIYAH NURUL HIDAYAH
SUNGAI SALAK

MUHAMMAD THAHA, SH. I





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auiaurassiydin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auiaurassiydin Tembilahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Plang Sekolah Madarash Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling



Kantor Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling

Hak Cipta Milik STAI Auiaurassiydin Tembilahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Ruang Kelas Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak
Kecamatan Tempuling



Ruang Kelas Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak
Kecamatan Tempuling

Hak Cipta Milik STAI Auiaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auiaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auiaurasyidin Tembilahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurraasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurraasyidin Tembilahan



Ruang Osis Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak
Kecamatan Tempuling



Labor Komputer Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai
Salak Kecamatan Tempuling

Hak Cipta Milik STAI Auliaurraasyidin Tembilahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auiaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seizin STAI Auiaurasyidin Tembilahan



Perpustakaan Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak
Kecamatan Tempuling



Ruangan serbaguna Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai
Salak Kecamatan Tempuling

Hak Cipta Milik STAI Auiaurasyidin Tembilahan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Penyerahan Surat Riset kepada Bapak Kepala Sekolah Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling



Observasi pada saat proses pembelajaran tentang memvariasikan media pembelajaran

Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilaan



Wawancara kepada Bapak Samsul Amin, S.pd selaku guru Fiqih di Madrasah Aliyah Nurul Hidayah Sungai Salak Kecamatan Tempuling

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurrasyidin Tembilaan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurrasyidin Tembilaan

STAI AULIAURRASYIDIN
TEMBILAHAN



RIWAYAT HIDUP

LIA DIANA, Dilahirkan di Sungai Salak Kecamatan Tempuling, pada tanggal 19 Juni 1997 yang merupakan anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan Iham dan Mastaniah.



Penulis memulai pendidikan pertama di SD NEGERI 003 Sungai Salak Kecamatan Tempuling pada tahun 2005 dan selesai pada tahun 2010. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke MTs Nurul Hidayah Sungai Salak pada tahun 2011 dan menyelesaikan pendidikan pada tahun 2013, kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke MA Nurul Hidayah Sungai Salak dan berhasil menyelesaikan pendidikan pada tahun 2016.

Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke strata 1 yakni di Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Auliaurasyidin Tembilahan pada tahun 2016 jurusan Tarbiyah pada program studi Pendidikan Agama Islam (PAI). Untuk menyelesaikan pendidikan di STAI penulis mengikuti KUKERTA selama kurang lebih 2 bulan di Kelurahan Madani Kecamatan Reteh, dan mengikuti praktek mengajar kurang lebih selama 2 bulan di Mts Pondok Pesantren Darussalam. Dari apa yang telah dipelajari oleh penulis selama ini semoga bisa bermanfaat. Demikian daftar riwayat hidup yang singkat dari penulis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik STAI Auliaurasyidin Tembilahan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STAI Auliaurasyidin Tembilahan
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa seijin STAI Auliaurasyidin Tembilahan